

LICEO STATALE “Vito FORNARI”

Liceo delle Scienze Umane - Liceo Linguistico

Via Gen. Amato n. 37 – 70056 Molfetta (BA); C.M.: BAPM02000G – C.F.: 83004450728

Tel. 0803344902 – e-mail: bapm02000g@istruzione.it – bapm02000g@pec.istruzione.it

Sito web: www.liceofornari.edu.it

**DOCUMENTO
DEL CONSIGLIO DI CLASSE
ai sensi dell’art. 17, comma 1 del Dlgs 62/2017**

ISTITUTO MAGISTRALE STATALE - "V. FORNARI"-MOLFETTA

Prot. 0003554 del 15/05/2025

IV (Uscita)

**CLASSE 5 SEZ. C
Indirizzo Scienze Umane**



ANNO SCOLASTICO 2024-2025

INDICE

Aspetti normativi	Pag. 3
Normativa di riferimento	Pag. 3
Breve descrizione del Liceo	Pag. 4
PECUP	Pag. 5
Quadro orario del Liceo delle Scienze Umane	Pag. 5
Il consiglio di classe	Pag. 6
Presentazione della classe	Pag. 7
Variazione nella composizione del Consiglio di classe	Pag. 8
Esperienze rilevanti dell'ultimo triennio - Ampliamento dell'offerta formativa	Pag. 9
Elenco dei Candidati Interni	Pag.11
Obiettivi didattici generali e competenze	Pag.12
Nuclei tematici trasversali	Pag.15
Metodologie didattiche	Pag.15
Criteri di verifica e valutazione	Pag.15
Moduli DNL con metodologia CLIL (O.M n.55 art. 10 n. 1 22/03/ 2024)	Pag.17
Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di cittadinanza e costituzione	Pag.17
Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento del triennio	Pag.19
Didattica Orientativa	Pag.20
Attività, materiali e organizzazione per l'Esame di Stato	Pag.21
Composizione Commissione Esame	Pag.21
Prove d'esame OM. n.55 del 22/03/2024	Pag.22
Criteri attribuzione crediti contenuti nel regolamento di valutazione del Liceo	Pag.22
Simulazioni prove scritte e del colloquio e inizio degli esami di stato	Pag.24
Griglie di valutazione	Pag.26
Scheda analitica di Lingua e cultura Latina	Pag.34
Scheda analitica di Fisica	Pag.36
Scheda analitica di Educazione Civica	Pag.38
Scheda analitica di Scienze Naturali	Pag.41
Scheda analitica di Matematica	Pag.44
Scheda analitica di Scienze Umane	Pag.46
Scheda analitica di Scienze Motorie	Pag.48
Scheda analitica di Storia dell'Arte	Pag.50
Scheda analitica di Lingua e cultura Inglese	Pag.52
Scheda analitica di Storia	Pag.54
Scheda analitica di Italiano	Pag.56
Scheda analitica di Filosofia	Pag.58
Scheda analitica di Religione	Pag.59

ASPETTI NORMATIVI

Il Documento del Consiglio di Classe 5C indirizzo Scienze Umane relativo all'azione educativa e didattica realizzata nell'ultimo anno di corso è elaborato ai sensi del 2° comma dell'art. 5 del D.P.R. n. 323 del 23 luglio 1998, dell'art. 17, comma 1, del d. lgs. 62/2017 e dell'art.10 dell'O.M. n. 67 del 31/03/2025.

1. Entro il 15 maggio 2025 il consiglio di classe elabora un documento che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, anche in ordine alla seconda prova di cui all'articolo 20 dell'O.M. 67/2025 nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame.

Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica. Il documento indica inoltre, per i corsi di studio che lo prevedano, le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL.

2. Nella redazione del documento i consigli di classe tengono conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota 21 marzo 2017, prot. 10719. Al documento possono essere allegati atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato, ai PCTO, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, alle attività, ai percorsi e ai progetti svolti nell'ambito del previgente insegnamento di Cittadinanza e Costituzione e dell'insegnamento di Educazione civica riferito agli aa.ss. 2022/2023, 2023/2024, 2024/2025, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto.

3. Per le classi articolate e per i corsi destinati a studenti provenienti da più classi, il documento del consiglio di classe è comprensivo della documentazione relativa ai gruppi componenti.

4. Il documento del consiglio di classe è immediatamente pubblicato all'albo on-line dell'istituzione scolastica. La commissione si attiene ai contenuti del documento nell'espletamento del colloquio.

Il presente documento è stato redatto tenendo conto delle indicazioni operative sulla corretta modalità di redazione, alla luce della disciplina in materia di protezione dei dati personali diffuse dal Garante per la Protezione dei Dati Personali con nota n. 10719 del 21-3-2017.

È stato approvato dal Consiglio di classe, redatto dal coordinatore e pubblicato all'albo entro il 15 maggio 2025.

NORMATIVA DI RIFERIMENTO

Vista la delega prevista dal c.181,art.1, L.107/2015, si fa riferimento alla seguente normativa:

- D.lgs. n. 62/2017, Capo III, artt.12-21

Legge n.150 del 01/10/2024 (revisione della disciplina in materia di valutazione delle studentesse e degli studenti , di tutela dell'autorevolezza del personale scolastico nonché di indirizzi scolastici differenziati

- Nota prot. n. 47341 del 25/11/2024 (presentazione delle domande di partecipazione agli Esami)
- Decreto Ministeriale n. 13 del 28/1/2025 (individua le discipline oggetto della seconda prova scritta e di scelta delle discipline affidate ai commissari esterni delle commissioni dell'esame di Stato);
- Circolare n. 11942 del 24/03/2025 (Formazione delle commissioni dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione a.s.2024/2025)
- OM n. 67 del 31/03/2025 (Svolgimento dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2024/2025)
- Nota Ministeriale 13946 del 3/4/2025 (fornisce specifiche sui requisiti di ammissione all'esame di Stato;

BREVE DESCRIZIONE DEL LICEO

Il Liceo Linguistico e delle Scienze umane *Vito Fornari* è tra gli istituti superiori presenti sul territorio molfettese quello che, nel corso degli ultimi decenni, ha sperimentato le più numerose innovazioni in campo formativo e didattico. A testimonianza di ciò, a partire dagli anni Ottanta, fu avviata la sperimentazione dell'indirizzo Linguistico a cui venne affiancata negli anni novanta quella del Liceo Socio – psico – pedagogico e il Liceo delle Scienze sociali. Queste ultime sperimentazioni sono andate a sostituire il tradizionale corso di studi magistrale da cui la nostra scuola ha avuto origine. Infatti l'Istituto *Vito Fornari* iniziò la sua attività nel 1938, per iniziativa dell'Ente Nazionale Istruzione Media Superiore. Nei primi anni, la nostra scuola comprese anche le classi dell'Istituto Tecnico Inferiore, che in seguito, con l'istituzione della Scuola Media Unica, cessò di operare. Era il 21 settembre 1960 quando questo Istituto divenne Istituto Magistrale, dedicato a Vito Fornari (1821-1900), un illuminato pedagogista molfettese, convinto assertore della necessità di infondere umanità attraverso la pratica didattica.

Ispirati a tali valori, intere generazioni si sono formate in questa scuola e a loro volta hanno contribuito alla promozione culturale e civile del nostro territorio.

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell'argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Liceo delle scienze umane

“Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell’identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane” (art. 9 comma 1).

Liceo a forte impronta umanistica, approfondisce le teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione della identità personale e delle relazioni umane e sociali. Al termine del percorso lo studente ha acquisito le metodologie e le tecniche di indagine nel campo delle scienze umane; le conoscenze delle principali tipologie educative, relazionali e sociali, proprie della cultura occidentale; identificato i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali e i valori che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo.

PECUP

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

1. conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
2. comprendere i caratteri dell’economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l’uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
3. individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
4. sviluppare la capacità di misurare, con l’ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
5. utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
6. saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;
7. avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento

QUADRO ORARIO DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE

DISCIPLINE	MONTE ORARIO SETTIMANALE	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA		4	4	4	4	4
LINGUA E CULTURA LATINA		3	3	2	2	2
SCIENZE UMANE		4	4	5	5	5
INGLESE		3	3	3	3	3
STORIA E GEOGRAFIA		3	3	0	0	0
STORIA		0	0	2	2	2

MATEMATICA	3	3	2	2	2
FISICA	0	0	2	2	2
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	2	2	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	0	0	2	2	2
DIRITTO ED ECONOMIA	2	2	0	0	0
FILOSOFIA	0	0	3	3	3
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	1	1	1	1	1

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente	
	COGNOME	NOME
Italiano	Giacó	Gioacchino
Storia	Triggiani	Adriana
Latino	Amoia	Annunziata
Inglese	Spadavecchia	Stefania
Scienze Umane	Volpe	Angela
Filosofia	Spadavecchia	Giuseppe
Matematica	Raguseo	Annaluisa
Fisica	Salvemini	Daria
Scienze Naturali	Panaro	Vincenzo
Storia dell'Arte	Sforza	Domenico
Scienze Motorie	Guglielmo	Giuliana
Religione Cattolica	Albanese	Cassiana Anna
Educazione Civica	Piscitelli	Concetta

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe 5 CSU è composta da 26 alunne di cui 3 affette da disturbi specifici dell'apprendimento, riconosciuti dalla Legge 170/2010 e per le quali è stato predisposto un PDP; l' allegato n.2 relativo ai PDP delle alunne è depositato presso la Segreteria didattica del Liceo "Vito Fornari". Le alunne provengono dai comuni di Molfetta e Giovinazzo e la fisionomia dell'attuale classe si è mantenuta piuttosto stabile per tutto il quinquennio. Le uniche variazioni nella composizione del gruppo classe si sono verificate nell'anno scolastico 2023/24 quando una studentessa, proveniente da un'altra sezione dello stesso Istituto, non è stata ammessa alla classe successiva ed è stata inserita in 4CSU, mentre nel corrente anno scolastico è avvenuto il ritiro di un'alunna il 15/01/2025.

La classe è composta da sole alunne e si presenta come un gruppo eterogeneo sia dal punto di vista dell'impegno scolastico che del comportamento.

Una parte del gruppo ha mostrato nel corso degli anni un atteggiamento costante, responsabile e collaborativo, affrontando lo studio con serietà e partecipazione attiva. Le alunne più motivate si sono distinte per la regolarità nella frequenza, la puntualità nella consegna dei compiti e un approccio maturo al percorso formativo.

Accanto a queste, tuttavia, si rileva la presenza di alunne che, pur avendo potenzialità, si sono mostrate poco motivate, talvolta passive e non sempre pienamente coinvolte nelle attività didattiche. In alcuni casi si sono riscontrate assenze frequenti, in particolare in prossimità di verifiche, e comportamenti dettati da distrazione o scarso rispetto delle regole, che hanno inciso negativamente sul rendimento e sulla qualità dell'apprendimento.

Dal punto di vista relazionale, il clima della classe si è rivelato non sempre coeso. Le dinamiche interne sono caratterizzate dalla presenza di sottogruppi distinti, con poche occasioni di confronto costruttivo tra loro. Tale frammentazione ha talvolta influito, soprattutto nelle attività di gruppo, limitando la creazione di un'identità collettiva solida e condivisa.

Nel complesso, la classe ha avuto un percorso altalenante, con esiti differenziati e una partecipazione scolastica che riflette le diverse attitudini, livelli di consapevolezza e grado di maturazione personale delle studentesse.

Nel corso del triennio si è mantenuta la continuità didattica per la maggior parte degli insegnamenti e ciò ha favorito un clima collaborativo e aperto al dialogo tra i docenti e le allieve.

Benché il percorso didattico sia stato impegnativo e non privo di ostacoli, si è lavorato per incentivare il dialogo tra le alunne, con l'obiettivo di promuovere un clima di collaborazione e sostegno reciproco, finalizzato non solo all'acquisizione di saperi disciplinari, ma anche alla formazione di personalità autonome e di cittadine in grado di orientarsi nella multiculturalità della società odierna. Data la grande variabilità individuale esistente nei ritmi e nei tempi dello sviluppo, negli stili cognitivi e nell'acquisizione di abilità particolari, il CdC si è sempre impegnato ad adeguare i contenuti curricolari alle esigenze personali delle singole studentesse. Tutti i docenti si sono impegnati a potenziare la formazione umana, sociale e culturale delle allieve stimolando alla riflessione, al confronto dialettico, all'autodeterminazione e all'autonomia di giudizio. Inoltre, hanno cercato di far maturare nelle alunne un atteggiamento di dialogo e di apertura verso l'altro. Sul piano cognitivo le studentesse sono state spinte ad accrescere in modo sistematico conoscenze ed abilità, ma anche procedure e metodi necessari a costruire autonomi percorsi di ricerca, e sollecitate ad utilizzare un adeguato metodo di studio, alla chiarezza espositiva, alla coerenza argomentativa, alla precisione lessicale.

Il Consiglio di Classe, pertanto, giudica che il profitto globale conseguito dalle alunne sia da ritenersi mediamente buono, con punte di eccellenza che evidenziano l'efficacia del lavoro svolto, e fatta eccezione per alcune allieve che, continuamente sollecitate e opportunamente guidate, sono state comunque in grado di ottenere risultati mediamente sufficienti.

VARIAZIONE COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<i>Scienze naturali</i>			
<i>Religione</i>	X	X	X
<i>Scienze motorie e sportive</i>			
<i>Fisica</i>			
<i>Lingua e letteratura italiana</i>			
<i>Filosofia</i>	X	X	X
<i>Storia</i>			X
<i>Lingua e cultura inglese</i>	X	X	X
<i>Storia dell'arte</i>	X	X	X
<i>Matematica</i>		X	
<i>Scienze umane</i>	X	X	X
<i>Lingua e cultura latina</i>			
<i>Educazione civica</i>			

ESPERIENZE RILEVANTI DELL'ULTIMO TRIENNIO - AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Titolo	Descrizione
Progetti PON, extrascolastici, altro...	Partecipazione durante l'intero triennio alle attività di orientamento in entrata, sia in orario scolastico che extrascolastico, sia a Molfetta che nelle città limitrofe Partecipazione al laboratorio PNRR d'italiano "Dalle parole alle immagini" a.s. 2024/25 Partecipazione ai laboratori PNRR di matematica e di danza a.s. 2023/24 Partecipazione ai corsi per la certificazione d'inglese B1 e B2 a.s. 2023/24 e 2024/25 Partecipazione al progetto scolastico "Vibrazioni di legalità" a.s. 2024/25 Celebrazione della Giornata della Memoria - a.s. 2022/23, 2023/24 (partecipazione allo spettacolo teatrale "Il violino di Miriam"), 2024/25. Celebrazione della Giornata Internazionale contro la violenza sulle donne in collaborazione con il CAV - Centro anti violenza "Pandora" di Molfetta - a.s. 2022/23, 2023/24 Partecipazione al progetto "SO stare", nell'ambito della celebrazione della Giornata della tolleranza - a.s. 2022/23, 2023/24, 2024/25 Partecipazione alle Olimpiadi di Matematica-fase d'Istituto Partecipazione alle Olimpiadi di Italiano Partecipazione al corso di recupero e potenziamento di Matematica. Partecipazione ai percorsi di mentoring e orientamento e supporto alle competenze disciplinari (PNRR) a.s 2023/24 Celebrazione della Giornata delle donne e delle ragazze della Scienza 2025. Visita al dipartimento di Scienze della terra e geo ambientali-UNIBA, a.s.in corso Incontro con l'associazione AVIS di Molfetta presso il Liceo Fornari a.s. 2023/24 2024/25 Partecipazione all'Orientamento consapevole di UNIBA a.s. 2023/2024 2024/25 Partecipazione a proiezioni cinematografiche per studenti

	presso UCI CINEMA di MOLFETTA(a.s. 2023/24 “ Io capitano” a.s in corso “ Il ragazzo dai pantaloni rosa”) e a rappresentazioni teatrali sia in italiano che in inglese, durante il triennio Incontro formativo in sede, a cura della NPIA di Molfetta a proposito della figura dell’assistente sociale a.s. in corso Progetto “ cittadini attivi - alla scoperta della Costituzione” (Educazione civica) a cura dell’associazione Tessere a.s. 2023/24 Visita al Salone dello studente 2023/24 2024/25 Viaggio d’istruzione in Sicilia (tour della legalità) a.s. 2022/23 Viaggio d’istruzione a Vienna a.s.2024/25 Svolgimento PROVE INVALSI di Italiano(18/03/2025), Matematica(19/03/2025) e Inglese(21/03/2025)
--	---

ELENCO DEI CANDIDATI INTERNI

(l’elenco completo con tutte le generalità è consegnato al Presidente della commissione in apposita busta allegata al presente documento, qui vengono riportate solo le iniziali nel rispetto delle norme del Garante privacy)

No	Iniziali Candidato	
1	A.	L
2	A.	F
3	A.	A
4	B	A
5	B	B
6	C	L
7	C	C
8	C	S
9	D	S
10	D	M
11	D	M.J
12	D	A
13	F	A
14	G	S
15	G	I
16	L	A
17	L	M.S
18	M	G
19	P	M

20	P	A
21	P	S.
22	P	A
23	P	R
24	S	A.P
25	S	S
26	U	V

OBIETTIVI DIDATTICI GENERALI E COMPETENZE

La classe ha raggiunto, gli obiettivi qui di seguito elencati:

Disciplina	Obiettivi Didattici generali e competenze
Italiano	● Comprendere e analizzare testi letterari e d'uso. ● Saper individuare in un'opera: il genere, i temi, le intenzioni dell'autore, lo scopo, i destinatari. Saper mettere a confronto due o più testi; due o più autori. ● Conoscere il contesto storico-culturale del periodo che va dalla seconda metà dell'Ottocento alla prima metà del Novecento e i principali autori della Letteratura italiana. ● Saper utilizzare le varie tipologie di composizione (saggio breve, analisi del testo, tema). Sapersi esprimere in modo corretto, pertinente, efficace. Saper esprimere valutazioni motivate.
Storia	● Contestualizzare fatti ed eventi del periodo che va dalla fine dell'Ottocento alla prima metà del Novecento. ● Individuare ed ordinare nessi causali, logici, di tempo. ● Leggere carte tabelle e schemi. Realizzare mappe concettuali e sintesi. ● Esporre con uso del lessico specifico ed in modo critico, riferendosi anche ad eventi di attualità.
Inglese	● Conoscere e saper usare le principali strutture della lingua. ● Comprendere ed interpretare testi letterari analizzandoli e collocandoli nel contesto socio-culturale che va dalla fine dell'Ottocento alla prima metà del Novecento. ● Comprendere il contenuto dei testi letterari ed i suoi aspetti formali. Familiarizzare con l'analisi del testo.
Latino	● Analizzare e interpretare il testo, cogliendone la tipologia, l'intenzione comunicativa, i valori estetici e culturali ● Acquisire consapevolezza dei tratti più significativi della civiltà romana attraverso i testi ● Padroneggiare il lessico della lingua italiana, avendo consapevolezza delle loro radici latine
Filosofia	● Individuare e comprendere alcune fondamentali problematiche del pensiero occidentale tra Ottocento e primo Novecento; ● Ricostruire nelle linee essenziali il pensiero dei maggiori filosofi di questo periodo. Stabilire connessioni tra contesti storico-culturali e riflessione filosofica; ● Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico specifico e appropriato; ● Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse; ● Saper spiegare l'influsso storico, sociale e culturale sulla genesi delle idee; ● Imparare a imparare; Progettare; Comunicare; Collaborare e partecipare; Risolvere problemi; Individuare collegamenti e relazioni; Acquisire e interpretare l'informazione

Scienze Umane	● Saper utilizzare gli strumenti concettuali per analizzare e comprendere le società complesse con riferimento all'interculturalità, ai servizi, alla persona e alla protezione sociale; ● Collocare in modo organico e sistematico l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalle Costituzioni italiana ed europea e dalla Dichiarazione universale dei diritti umani a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente; ● Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per la ricerca attiva del lavoro in ambito locale e globale; ● Definire il significato della cultura per l'uomo e confrontare le diversità culturali e le ragioni anche geografiche, che le hanno determinate; ● Comprendere trasformazioni socio-politiche ed economiche indotte dal fenomeno della globalizzazione, le tematiche relative alla gestione della multiculturalità e il suo significato socio politico. Definire il concetto di liquidità; ● Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale; definire l'ambito d'azione del Welfare state, i limiti e i punti di forza; Definire le connessioni tra filosofia, pedagogia e scuola e le reciproche influenze; ● Definire i principali temi del confronto educativo fra due grandi scuole: Pragmatismo e Attivismo; individuare gli elementi innovativi dei diversi approcci della pedagogia; istituire confronti fra teorie pedagogiche didattiche differenti; individuare gli elementi fondati della pedagogia progressiva in Europa; ● Saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere i fenomeni educativi e i processi formativi centrati sulla persona; Riconoscere i concetti-chiave necessari per il dialogo e il riconoscimento reciproco; comprendere il valore formativo globale di un'educazione interculturale; ● Cogliere gli effetti indotti dall'industrializzazione sulla produzione Culturale; ● Individuare pratiche sociali, linguaggi e modalità di fruizione artistica suscitati dalla nascita di nuove tecnologie della cultura; ● Imparare a imparare; Progettare; Comunicare; Collaborare e partecipare; Risolvere problemi; Individuare collegamenti e relazioni; Acquisire e interpretare l'informazione;
Scienze Naturali	● Comprendere le condizioni necessarie per il mantenimento della salute e individuare i comportamenti e le scelte individuali e collettive in grado di garantirla. ● Comprendere l'importanza dell'informazione genetica nel determinare le caratteristiche di un essere vivente. Mettere in relazione le biotecnologie con le loro applicazioni e valutarne le implicazioni etiche. ● Comprendere la complessità delle relazioni che legano gli organismi tra loro e all'ambiente fisico-chimico. ● Collegare le attività antropiche ai cambiamenti degli equilibri ambientali, con particolare riferimento al riscaldamento globale e alla perdita di biodiversità. ● Accrescere la consapevolezza nei confronti delle tematiche riguardanti la salute, gli equilibri ambientali e il futuro del pianeta. ● Riconoscere l'importanza dell'approfondimento scientifico e di una corretta informazione.

Matematica	● Saper definire, classificare e determinare il dominio di una funzione reale ● Conoscere le tecniche per il calcolo dei limiti e le applicazioni per studiare la continuità della funzione ● Conoscere e saper enunciare i teoremi fondamentali ● Avere buona padronanza del concetto di derivata di una funzione; essere in grado di calcolare le derivate delle funzioni algebriche; saper utilizzare i teoremi del calcolo differenziale nella ricerca dei punti estremanti ● Saper rappresentare graficamente una funzione ed essere in grado di utilizzare le conoscenze per interpretare i fenomeni del mondo reale e scientifico
Fisica	● Saper interpretare i fenomeni elettrici elementari per esaminare criticamente il concetto di interazione a distanza ● Conoscere il campo elettrico e saperlo confrontare con il campo gravitazionale ● Studiare semplici circuiti e applicare le leggi di Ohm ● Saper interpretare i fenomeni magnetici ● Conoscere il campo magnetico e saperlo confrontare con quello elettrico ● Saper cogliere le potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana
Storia dell'Arte	● Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per la disciplina; ● Leggere le opere usando metodo e terminologia appropriati ed interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione artistiche; collocare i fenomeni in una dimensione temporale sia diacronica che sincronica. ● Fruire in maniera consapevole del Patrimonio Culturale; ● Comprendere il rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte: legami con pensiero filosofico, scientifico, politico e religioso; ● Comunicare; Individuare collegamenti e relazioni; Acquisire e interpretare l'informazione
Scienze Motorie	● Affinamento delle capacità psicomotorie; ● Conoscenza di argomenti tecnico-scientifici.
Religione	● Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale. ● Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.

Per maggiori dettagli sugli Obiettivi Specifici di Apprendimento e sui contenuti relativi a ciascuna disciplina, si rimanda ai programmi svolti e alle relazioni finali (Allegato 1).

NUCLEI TEMATICI TRASVERSALI

Tra i contenuti disciplinari (vedi Programmi) alcuni, oggetto di particolare attenzione didattica, afferiscono ai seguenti **nuclei tematici**

- **PAESAGGI NATURALI, URBANI E INTERIORI**
- **CULTURA DELLA MEMORIA E DOVERE DELLA TESTIMONIANZA**
- **CRISI E CAMBIAMENTO**
- **RELAZIONI E LEGAMI**
- **COMUNICAZIONE, LINGUAGGI E MEDIA;**
- **STATO, POTERE E LIBERTÀ'**
- **GENERI E GENERE: IDENTITÀ' E DIRITTI**

Il Consiglio di Classe ha elaborato i nuclei tematici trasversali, in coerenza con i nuclei fondanti delle discipline e con i piani di lavoro, ai quali la sottocommissione potrà fare riferimento per la scelta dei materiali (testi, documenti, esperienze, progetti, problemi...) per il colloquio finalizzati a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline ed il loro rapporto interdisciplinare.

Si precisa che queste macro aree, da intendersi come snodi concettuali, non andranno intese come gabbie standard e automatiche, ma come spunto di riflessione per articolare un colloquio interdisciplinare, imperniato sulla capacità di rielaborazione personale di ciascun discente.

Per i collegamenti interdisciplinari e la creazione di percorsi personalizzati, i candidati attingeranno ai nuclei sopra indicati e ai programmi di ogni disciplina articolando e collegando in maniera personale i contenuti durante l'esame.

METODOLOGIE DIDATTICHE

	Italiano	Latino	Storia	Inglese	Filosofia	Scienze Umane	Fisica	Scienze Naturali	Matematica	Storia dell'arte	Scienze Motorie	Religione
Lezioni frontali dialogate	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lezioni multimediali	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X
Problem solving						X	X		X		X	X
Lavori di ricerca individuali e di gruppo	X	X	X		X	X	X			X		X
Attività laboratoriali				X			X	X			X	X
Brainstorming	X	X			X	X	X			X		X
Peer education				X			X		X			

CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Il Collegio Docenti del Liceo Vito Fornari, nell'esercizio dell'autonomia didattica di cui all'art. 4, c. 4 del d.P.R. 8 marzo 1999, n° 275, nel documento per la valutazione periodica ed annuale degli apprendimenti, delle competenze e del comportamento degli alunni e degli studenti, per l'Esame di Stato conclusivo del II ciclo d'istruzione, dà esecuzione a quanto previsto dall'art. 1 del D.Lgs. 13 aprile 2017, n. 62, secondo cui "La valutazione è coerente con l'offerta formativa" (DPR 89/2010).

- ❖ Ogni singolo Consiglio di Classe è comunque responsabile in sede di scrutinio, essendo questo momento la fase conclusiva di un percorso coerente, condiviso e monitorato in tutte le sue tappe. Il giudizio di valutazione finale è relativo al percorso individuale di ogni singolo studente.
- ❖ La valutazione nelle singole discipline è collegiale e spetta al Consiglio di Classe su proposta del docente della disciplina. Il docente propone il voto sulla base di un giudizio motivato che si fonda sugli esiti di un congruo numero di prove di verifica scritte e orali, sulla valutazione complessiva dell'impegno, dell'interesse e della partecipazione, dimostrati dallo studente durante l'intero anno scolastico e sull'esito delle verifiche relative agli interventi di sostegno effettuati nel corso dell'anno scolastico.

Voto	Conoscenze	Capacità e competenze	Partecipazione impegno metodo di studio
scarso al di sotto dei 4/10	gravemente lacunose	non è in grado di attuare neanche semplici analisi espone in modo incoerente usa terminologie specifiche inadeguate	partecipazione carente impegno nullo metodo inefficace
insufficiente (4/10)	frammentarie disorganizzate	applica le conoscenze con difficoltà anche se guidato ha difficoltà di analisi e di sintesi non effettua collegamenti non usa terminologie specifiche	partecipazione opportunistica impegno assai debole metodo poco efficace
mediocre (5/10)	superficiali incomplete	applica le conoscenze minime commettendo errori formali e concettuali di lieve entità opera analisi imprecise e sintesi non sempre adeguate opera collegamenti nell'ambito della disciplina con qualche difficoltà usa terminologie generiche	partecipazione saltuaria impegno discontinuo metodo mnemonico e non sempre efficace
sufficiente (6/10)	accettabili nei contenuti basilari	applica le conoscenze in modo sufficientemente adeguato elabora semplici processi di analisi e sintesi opera elementari collegamenti interdisciplinari usa le terminologie specifiche in modo essenziale	partecipazione da sollecitare impegno accettabile metodo non sempre organizzato
discreto (7/10)	complete corrette	applica le conoscenze fondamentali correttamente opera processi di analisi e di sintesi in modo adeguato effettua collegamenti interdisciplinari le capacità critiche ed espressive sono semplici e lineari	partecipazione ricettiva impegno valido metodo organizzato
buono (8/10)	complete sicure puntuali	applica le conoscenze in modo valido analizza in modo completo e opera corretti processi di sintesi effettua collegamenti a livello pluridisciplinare ed è in grado di rielaborare criticamente mostra padronanza nella terminologia specifica	partecipazione significativa impegno soddisfacente e costante metodo accurato
ottimo (9/10)	complete approfondite ampliate	applica le conoscenze in modo soddisfacente analizza in modo approfondito e personale opera ottimi processi di sintesi effettua collegamenti interdisciplinari rielabora criticamente in modo personale e intuitivo utilizza tutti i linguaggi specifici in modo articolato e ampio	partecipazione attiva e propositiva impegno notevole metodo elaborativo

eccellente (10/10)	complete approfondite ricche di apporti personali	applica le conoscenze in modo soddisfacente opera ottimi processi di analisi e di sintesi con approfondimenti personali e ricchi ha spiccate doti intuitive e creative che gli permettono di compiere valutazioni critiche del tutto autonome e brillanti effettua collegamenti interdisciplinari usa tutti i linguaggi specifici in modo articolato e ampio	partecipazione vivace e costruttiva impegno accurato ed assiduo metodo efficace ed autonomo
-------------------------------	---	--	---

MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL (O.M. n.67 art. 10 n. 1 del 30 marzo 2025)

Le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL sono le seguenti:

DNL con metodologia CLIL	Modalità dell'insegnamento
Disciplina coinvolta: MATEMATICA (3 ORE nel II quadrimestre) “ FUNCTION ANALYSIS: EXPLORING MATHEMATICAL FUNCTIONS IN EVERYDAY LIFE”	Le attività sono state svolte in presenza attraverso lezioni interattive con discussioni guidate a partire da visioni di video di breve durata in lingua inglese sugli argomenti affrontati, dibattito e confronto, svolgimento di test e lavori di gruppo per la realizzazione del prodotto finale

ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF, della C.M. n. 86/2010 e del DM n. 37 del 18/01/2019, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione:

Cittadinanza attiva e responsabile	
Competenze	Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione, sulla solidarietà e sull'importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale. Conoscere il significato dell'appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Approfondire il concetto di Patria.

	● Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli Organismi internazionali, delle Regioni e delle Autonomie locali. ● Rispettare le regole e le norme che governano lo Stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone. ● Maturare scelte e condotte di contrasto alla illegalità.
Obiettivi formativi	● Individuare, attraverso il testo costituzionale, il principio della sovranità popolare quale elemento caratterizzante il concetto di democrazia e la sua portata, i poteri dello Stato e gli Organi che li detengono e le loro funzioni. ● Individuare la presenza delle Istituzioni e degli Organismi internazionali nella vita sociale, culturale, economica e politica del nostro Paese e le relazioni tra istituzioni nazionali ed europee, anche alla luce del dettato costituzionale sui rapporti internazionali. ● Analizzare il fenomeno della criminalità organizzata e riflettere sulle misure di contrasto alle varie mafie; analizzare gli effetti della criminalità organizzata sullo sviluppo socio-economico, sulla libertà e sulla sicurezza delle persone.
Classe	Quinte del Liceo delle Scienze Umane e del Liceo Linguistico
Tempo di realizzazione	Intero anno scolastico per n. 33
Discipline coinvolte	Tutte le discipline data la trasversalità dell'Educazione civica

MODULI

Modulo 1: LA CITTADINANZA	Gli strumenti del vivere civile: Stato, diritto e civiltà • L'organizzazione sociale e lo Stato. • I cambiamenti della società e l'evoluzione del diritto. • La democrazia come forma di governo. • Soggetti, oggetti e relazioni nell'esperienza giuridica: la cittadinanza. • Le tre dimensioni di cittadinanza: nazionale, europea, globale. • La legalità come bene comune.
Modulo 2: LA COSTITUZIONE ITALIANA	La Costituzione italiana: un manuale per imparare le regole • Il cammino dell'Italia verso la Costituzione. • I principi fondamentali della Costituzione. • I diritti inviolabili dell'uomo. • Il principio di uguaglianza: le pari opportunità. • La struttura dello Stato italiano. • La democrazia rappresentativa nella scuola: gli organi collegiali.
MODULO 3 LA COOPERAZIONE SOVRANAZIONALE	La cooperazione tra Stati e i rapporti internazionali • L'Unione Europea • L'Organizzazione delle Nazioni Unite • Il divieto dell'uso della forza nei rapporti tra Stati • La legittima difesa in Diritto internazionale
METODO	Lezioni interattive Analisi della normativa Ricerche con strumenti multimediali Rielaborazione dei contenuti (mappe, schemi ecc.) Lezione frontale Dibattito e confronto Project work
MATERIALI	Costituzione e codici Materiale audiovisivo Testi in rete Articoli di giornale LIM Software didattici Risorse del territorio

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO DEL TRIENNIO

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della normativa vigente, le seguenti attività:

Parametri	Descrizione
Anno scolastico	2022/23
Titolo Percorso e ambito formativo di riferimento	Osservare ascoltare, progettare nella scuola d'infanzia: stage aziendale PCTO
Ente	Scuola dell'infanzia "Zona levante" Molfetta 5 sezioni Scuola dell'infanzia 'Ten.Lusito' (presso Scuola dell'infanzia 'Filippetto') Molfetta 4 sezioni
Esperienza/e	L'intervento formativo si caratterizza per il fatto che l'educazione formale e l'esperienza di lavoro si combinano in un unico progetto formativo che viene pensato, realizzato, valutato in cooperazione tra scuola e mondo del lavoro. Il mondo della scuola e quello dell'impresa/struttura ospitante devono ormai considerarsi come realtà integrate tra loro, consapevoli che, per uno sviluppo coerente e completo della persona, è importante ampliare e diversificare i luoghi tempi e modalità di apprendimento. Il Progetto PCTO assume il ruolo di mediatore tra l'apprendimento formativo e quello attivo; stimola allo sviluppo di nuove competenze, diverse capacità di impegno; valorizza le doti di creatività, organizzazione e relazionali, rapportandosi ad una realtà culturale aderente al corso di studi. Esso inoltre, mira a potenziare l'offerta formativa della scuola, ma soprattutto si pone tra gli obiettivi quello di orientare lo studente nella scelta futura. Nel progetto che si propone, si inserisce una metodologia didattica particolarmente innovativa, che consente di apprendere da esperienze dirette e produrre ciò che si è appreso in modo qualitativo per una scelta consapevole, e favorire la conoscenza

Ore	32
-----	----

Parametri	Descrizione
Anno scolastico	2023/2024
Titolo Percorso e ambito formativo di riferimento	Osservare , ascoltare, progettare nella scuola d'infanzia: stage aziendale PCTO

Ente	Scuola dell'infanzia "Zona levante" Molfetta 4 sezioni. Scuola dell'infanzia 'Ten.Lusito' (presso Scuola dell'infanzia 'Filippetto') Molfetta 4 sezioni
Ore	50
Esperienza/e	Il percorso ha introdotto le alunne in una nuova e più articolata comprensione della dimensione lavorativa afferente all'ambito scolastico. Le alunne hanno inizialmente approfondito, anche dal punto di vista legislativo, la conoscenza della cooperazione sociale e la fondamentale importanza che in tale contesto assumono il senso di corresponsabilità, il lavoro di équipe, lo spirito di iniziativa e la capacità di analisi critica. In seguito le alunne hanno affiancato le maestre e le educatrici in sezioni della scuola dell' Infanzia, offrendo il proprio fattivo contributo durante tutte le attività proposte. L'esperienza ha contribuito allo sviluppo di nuove capacità relazionali, alla maturazione delle allieve e ha permesso di integrare le proprie conoscenze scolastiche con la concreta prassi lavorativa, fornendo loro anche preziosi elementi di orientamento professionale.

Parametri	Descrizione
Anno scolastico	2024/2025
Titolo Percorso e ambito formativo di riferimento	"Orientamento ed auto orientamento in uscita"
Ente	Liceo "Vito Fornari" Molfetta
Ore	10
Esperienza/e	Le allieve, attraverso una didattica partecipativa, sono state poste nella condizione di riconoscere i propri punti di forza e i propri punti di debolezza, raccogliendo informazioni sul mondo accademico e sul mondo del lavoro. Le studentesse, attraverso spazi di attività laboratoriali, individuali o per piccoli gruppi in presenza, hanno maturato una maggiore consapevolezza dei propri progetti futuri, di studio o lavoro; hanno verificato le eventuali strategie per gestire i conflitti e/o valorizzare ciascuna; hanno imparato a trasformare una situazione di crisi in un momento di opportunità; hanno sviluppato la capacità di auto-valutarsi, orientarsi e auto-orientarsi.

DIDATTICA ORIENTATIVA

Le attività formative , distribuite per almeno 30 ore curriculari delle classi del Triennio dell'Istituto, sono state legate alla didattica orientativa, così come espressamente indicato nel PIANO DI ORIENTAMENTO di Istituto, redatto secondo il Decreto ministeriale n. 328 di adozione delle Linee Guida del 22/12/2022.

Nell'ottica del cosiddetto long life learning, la docente TUTOR di ciascun gruppo di alunni (per la classe 5 Csù, la prof.ssa Amoia Annunziata), guidata dal docente ORIENTATORE, la prof.ssa Lucia Montanino, coordinatrice delle attività progettuali, si è occupata di creare per i propri studenti, informandone le rispettive famiglie, le condizioni ideali per acquisire e potenziare quelle competenze che contribuiscono alla crescita dell'autostima, favorendo un percorso di formazione fondato su scelte consapevoli e autonome.

Più specificamente, nell'ambito di un percorso di formazione che, per le classi quinte dell'istituto, è stato strutturato come modulo didattico dal titolo "La scelta consapevole e l'orientamento post-diploma", si è voluto procedere con la distribuzione, tra i docenti del Consiglio di classe, di almeno 10 ore annuali di didattica orientativa a carattere disciplinare e curriculare, a cui sono state associate ore svolte sia in collaborazione con Enti esterni, quali UNIBA, il Salone dello studente, sia nell'ambito di progetti di Istituto dal carattere orientativo, quali la Giornata internazionale delle donne e delle ragazze nella scienza. Il percorso di orientamento, che comprende sia il suddetto modulo, realizzato per tutta la classe, sia le attività specifiche svolte da ciascun discente, risulta regolarmente caricato sulla Piattaforma UNICA, nell'ambito dell'e-portfolio del singolo alunno, secondo le indicazioni fornite dalla Nota MIM del 26 marzo 2024.

Con la finalità di avviare gli studenti alla valorizzazione dei propri punti di forza e al superamento dei propri punti di debolezza, è stata necessaria, nell'arco dell'anno scolastico, la collaborazione dei colleghi del Consiglio di classe, in considerazione della produzione, alla fine dell'a.s. in corso, del "capolavoro" che ha qualificato ciascun alunno.

ATTIVITÀ, MATERIALI E ORGANIZZAZIONE PER L'ESAME DI STATO

Composizione Commissione d'esame

La commissione è stata designata dal Consiglio di Classe riunitosi il giorno 13 febbraio 2025 (verbale n. 3 del Cdc) ,per attuare quanto indicato dalla Decreto Ministeriale n.13 del 28-01-2025 riguardante gli Esami di Stato, prendendo in considerazione i criteri con i quali designare i commissari interni.

Come già indicato nell'Art.12 dell'OM. n.67/2025:

1. Le commissioni d'esame sono costituite da due sottocommissioni, composte ciascuna da tre commissari appartenenti all'istituzione scolastica sede di esame, tre commissari esterni con presidente esterno unico per le due sottocommissioni.
2. I commissari sono designati dai competenti consigli di classe nel rispetto dei seguenti criteri:
 - a. i commissari sono designati tra i docenti appartenenti al consiglio di classe, titolari dell'insegnamento, sia a tempo indeterminato che a tempo determinato. Può essere designato come commissario un docente la cui classe di concorso sia diversa da quella prevista dal quadro orario ordinamentale per la disciplina selezionata, purché insegni la disciplina stessa nella classe terminale di riferimento;
 - b. i commissari sono individuati nel rispetto dell'equilibrio tra le discipline.
 - c. salvo casi eccezionali e debitamente motivati, il docente che insegna in più classi terminali può essere designato per un numero di sottocommissioni non superiore a due e appartenenti alla stessa commissione, al fine di consentire l'ordinato svolgimento di tutte le operazioni collegate all'esame di Stato;
 - d. per i candidati ammessi all'abbreviazione per merito, i commissari sono quelli della classe terminale alla quale i candidati stessi sono stati assegnati;

e. i docenti designati come commissari che usufruiscono delle agevolazioni di cui all'art. 33 della legge 5 febbraio 1992, n. 104, hanno facoltà di non accettare la designazione;

f. è evitata, salvo nei casi debitamente motivati da ineludibile necessità, la nomina di commissari in situazioni di incompatibilità dovuta a rapporti di parentela e di affinità entro il quarto grado ovvero a rapporto di coniugio, unione civile o convivenza di fatto con i candidati assegnati alla commissione.

Nel rispetto dei criteri indicati dall'O.M, per favorire negli alunni la maggiore motivazione possibile all'impegno in questa fase complessa della vita personale e scolastica, vengono designati Commissari Interni:

Docente	Disciplina
VOLPE ANGELA	SCIENZE UMANE
SPADAVECCHIA GIUSEPPE	FILOSOFIA
SALVEMINI DARIA	FISICA

Prove d'esame OM. 67 del 31/03/2025

Il calendario delle prove d'esame, per l'anno scolastico 2024/2025, è il seguente:

- **prima prova scritta: mercoledì 18 giugno 2025, dalle ore 8:30 (durata della prova: sei ore);**
- **seconda prova in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva, musicale e coreutica: mercoledì 19 giugno 2025.** La durata della seconda prova è prevista nei quadri di riferimento allegati al D.M. n.769 del 2018.

criteri attribuzione crediti contenuti nel regolamento di valutazione del Liceo

TABELLA ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO DECRETO LEGISLATIVO N. 62 DEL 13 APRILE 2017

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Per gli studenti del quinto anno, in sede di scrutinio finale si assumono i seguenti criteri:

Fascia	Media dei voti	Punteggio
Media < 6	Minore del 6	7 (elevabile a 8 solo in presenza di specifici requisiti*)
Media = 6	6	9 (elevabile a 10 solo in presenza di specifici requisiti*)
6 < Media ≤ 7	Compresa tra 6,01 e 6,49	10
	Compresa tra 6,5 e 7	10 (elevabile a 11 solo in presenza di specifici requisiti*)
7 < Media ≤ 8	Compresa tra 7,01 e 7,49	11 (elevabile a 12 solo in presenza di specifici requisiti*)
	Compresa tra 7,5 e 8	12
8 < Media ≤ 9	Compresa tra 8,01 e 8,49	13 (elevabile a 14 solo in presenza di specifici requisiti*)
	Compresa tra 8,5 e 9	14
9 < Media ≤ 10	Compresa tra 9,01 e 10	15

In particolare, secondo quanto deliberato dal collegio dei Docenti del 22 aprile 2024, sarà attribuito il massimo della banda di oscillazione, determinata dalla media dei voti (compreso il voto relativo al comportamento che deve essere pari o superiore a nove decimi - in base all'art.15 comma 2 - bis, legge 150 del 1/10/2024 - per poter ottenere il massimo della banda):

● **in automatico nel caso della seconda fascia di livello**

● **invece, relativamente alla prima fascia di livello solo nel caso in cui il decimale della media sommato al punteggio 0.2 per ciascuno dei criteri sotto elencati sia maggiore o uguale a 0.5.**

1. Se lo studente ha dimostrato nelle attività didattiche interesse e partecipazione, assentandosi dalle lezioni per non più di 20 giorni durante l'intero anno scolastico;
2. Se lo studente ha dimostrato interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative organizzate dal Liceo, quali:
 - a. stage che si svolgono durante l'anno scolastico o nel periodo estivo;
 - b. attestati di frequenza alle iniziative promosse dalla scuola, per una frequenza maggiore dei 2/3, rilasciate dai docenti dell'istituto;
3. Se lo studente ha acquisito esperienze qualificate (crediti formativi) al di fuori della scuola in ambiti e settori della società civile, legati alla formazione della persona e alla crescita umana e culturale.

Il Consiglio di Classe assegnerà il massimo punteggio di credito previsto per ogni fascia in presenza dei **requisiti** sotto elencati:

- assiduità nella frequenza, attestata con oggettiva evidenza da un numero di assenze non superiori a 20 giorni di lezione nell'anno scolastico, salvo deroghe previste dalla normativa vigente;
- Partecipazione a progetti, percorsi formativi organizzati dall'Istituto (percorsi PNRR: mentoring, competenze di base e laboratori co-curricolari) e/o attività di orientamento in ingresso; impegno, interesse, partecipazione al dialogo educativo, partecipazione alle attività complementari e integrative previste dall'offerta formativa del Liceo o ad attività extrascolastiche attestate da certificazione presentata dallo studente nei termini previsti;
- Partecipazione alla Consulta Provinciale;
- Svolgimento del ruolo di Rappresentante di classe;
- Svolgimento del ruolo di Rappresentante d'Istituto;
- Partecipazione a gare, competizioni, Certamina, etc. con superamento almeno della fase di Istituto
- Certificazioni internazionali di enti legalmente riconosciuti dal MIM o dall'USR (CUSL Trinity, Cambridge, Goethe Institut, Alliance Française, Cervantes, CUSL);
- Frequenza di corsi estivi di lingue all'estero con certificazione delle ore svolte e dei risultati formativi raggiunti;
- Attività musicali o coreutiche all'interno dell'Istituto e/o di organismi pubblici o privati (studio di strumenti musicali, appartenenza a coro o gruppo musicale);
- Mobilità all'estero e progetti Erasmus

Ai fini del riconoscimento dei crediti formativi, saranno riconosciute dal Consiglio di Classe quelle

attività per le quali sia stato rilasciato un attestato finale di partecipazione e relative ai seguenti ambiti:

Didattico:

- diplomi di certificazione informatica, linguistica, CAD/CAM, ecc;
- partecipazione a olimpiadi/giochi relativi alle varie discipline in cui si sia superata la fase di selezione a livello di Istituto (partecipazione alle fasi provinciali/regionali/nazionali/internazionali);

Artistico:

- superamento di esami sostenuti presso il Conservatorio di Musica;
- concorsi di poesia o narrativa o grafico-visivo a livello nazionale o locale in cui si sia raggiunta una buona classificazione.

Sportivo:

- partecipazione a gare a livello agonistico regionali, nazionali o internazionali, tenendo presente che verranno ritenuti validi soltanto gli attestati rilasciati da associazioni sportive esclusivamente riconosciute dal CONI.

Di lavoro:

- stage in azienda operante in un settore attinente al piano di studi seguito dallo studente.

Di volontariato :

- esperienze continuative di volontariato, solidarietà e cooperazione (catechismo, scout, protezione civile, protezione degli animali, etc), svolte anche durante la pausa estiva documentate con precisione da associazioni pubbliche o enti indicanti il tipo di servizio ed i tempi entro cui tale servizio si è svolto;
- certificazione di donatore di sangue rilasciata da associazione riconosciuta.

Simulazione delle Prove scritte e del Colloquio

Il Consiglio di Classe ha stabilito di effettuare una simulazione della Prima prova scritta per il giorno 29 aprile 2025 e della seconda prova scritta per il giorno 6 maggio 2025; mentre ha previsto la simulazione del Colloquio in presenza per il giorno 30/05/2025; sarà sorteggiata una studentessa che sosterrà la prova simulata.

Le copie delle prove proposte nelle simulazioni sono depositate agli atti, presso la segreteria scolastica.

Gli Esami di stato avranno inizio 18 giugno 2025 alle ore 8:30, con la prima prova scritta. Il numero di candidati che sostengono il colloquio non può essere superiore a 5 per giornata; l'ordine di convocazione dei candidati sarà secondo la lettera alfabetica stabilita in base al sorteggio dalle singole commissioni e verrà comunicato ai candidati per tempo.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE della Prima Prova Scritta: Italiano

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA PARTE GENERALE ESAMI DI STATO a.s.2023-24		
Indicatori generali ministeriali	Descrittori	Punteggio
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano originali e strutturate in maniera eccellente	10
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano rigorose e ben strutturate	9
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano chiare e costruttive	8
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano adeguate e lineari	7
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano globalmente adeguate e rispondenti al livello base di competenza richiesto	6*
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano disorganizzate in alcuni punti ma accettabili nell'elaborazione	5
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano confuse in alcuni parti e molte sono le imprecisioni	4
	Il testo risulta privo di un'organica pianificazione e incerto nell'ideazione di base	3
	Il testo risulta a tratti mancante nella pianificazione e nell'ideazione di base	2
Coesione e coerenza testuale	Il testo risulta completamente mancante di pianificazione e nell'ideazione di base. L'elaborato è consegnato in bianco.	1
	Il testo è caratterizzato da un'eccellente coesione e chiarezza espositiva supportato da argomentazioni pienamente coerenti ed originali	10
	Il testo è caratterizzato da uno svolgimento pienamente coeso e fondato su evidenti e chiare relazioni logiche	9
	Il testo presenta un buon livello di coesione e coerenza	8
	Il testo presenta uno sviluppo lineare in tutte le sue parti	7
	Il testo presenta uno sviluppo globalmente rispondente al livello base di competenza richiesto	6*
	Il testo non si presenta del tutto coeso ed anche la coerenza evidenzia disomogeneità in diversi punti dell'argomentazione	5
	Il testo si presenta solo a tratti coeso e le argomentazioni sono poco coerenti tra di loro	4
	Il testo è scarsamente coeso e le argomentazioni sono slegate o contraddittorie tra loro	3
Ricchezza e padronanza lessicale	La coesione e la coerenza del testo sono quasi del tutto assenti	2
	La coesione e la coerenza del testo sono del tutto assenti. L'elaborato è consegnato in bianco.	1
	Bagaglio lessicale ricco e ricercato. Uso puntuale del linguaggio tecnico	10
	Bagaglio lessicale ricco, ottima padronanza linguistica	9
	Bagaglio lessicale buono, uso appropriato dello stesso	8
	Bagaglio lessicale discreto, uso adeguato dello stesso	7
	Bagaglio lessicale essenziale, uso rispondente al livello base di competenza richiesto	6*
	Bagaglio lessicale a tratti ripetitivo e padronanza lessicale incerta	5
	Lessico impreciso e scarsa padronanza dello stesso	4
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Lessico spesso ripetitivo con presenza di alcune improprietà linguistiche	3
	Lessico ripetitivo e povero usato in maniera del tutto impropria	2
	Lessico assente. L'elaborato è consegnato in bianco	1
	Correttezza grammaticale ineccepibile. Uso impeccabile della punteggiatura	10
	Correttezza grammaticale accurata. Ottimo ed efficace l'uso della punteggiatura	9
	Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura chiari e corretti.	8
	Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura corretti anche se con qualche leggera imprecisione.	7
	Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura aderenti ai livelli di base di competenza richiesti	6*
	Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura non del tutto lineare. Qualche errore sistematico	5
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Errori di morfologia e sintassi scorretta in più punti. Punteggiatura approssimativa	4
	Errori diffusi e significativi a diversi livelli. Punteggiatura approssimativa e, in alcuni punti, completamente scorretta	3
	Errori diffusi e gravi a tutti i livelli. Punteggiatura scorretta e a tratti inesistente	2
	L'elaborato è consegnato in bianco	1
	Conoscenze precise, approfondite ed ampiamente articolate. Riferimenti culturali eccellenti	10
	Conoscenze ricche e puntuali. Riferimenti culturali di ottimo livello	9
	Conoscenze pertinenti ed esaurienti. Opportuni riferimenti culturali	8
	Conoscenze appropriate ed esaurienti. Riferimenti culturali di livello discreto	7
	Conoscenze essenziali globalmente corrette e aderenti ai livelli di base di competenza richiesti. Adeguati i riferimenti culturali	6*
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Conoscenze superficiali ed imprecise. Qualche tentativo di riferimento culturale	5
	Conoscenze modeste, spesso imprecise. Pochi e confusi riferimenti culturali	4
	Conoscenze limitate ed in più punti errate. Scarsi ed impropri i riferimenti culturali	3
	Conoscenze molto limitate e quasi del tutto errate. Quasi del tutto assenti i riferimenti culturali	2
	Conoscenze e riferimenti culturali del tutto assenti. L'elaborato è consegnato in bianco	1
	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta, organica e puntuale. Organiche e molto originali le valutazioni personali	10
	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta ed organica. Valutazioni personali motivate, approfondite e a tratti originali	9
	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta ed organica. Valutazioni personali coerenti ed adeguatamente approfondite	8
	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta. Valutazioni personali chiare e lineari.	7
	Elaborazione logico-critica ed espressiva sostanzialmente corretta e coerente con i livelli base di competenza richiesta	6*
	Elaborazione logico-critica ed espressiva mediocre/incerta. Alcune parti della traccia non sono sviluppate in modo adeguato	5
	Elaborazione logico-critica ed espressiva non del tutto appropriata. Alcune considerazioni sviluppate non sono pertinenti alla traccia	4
	Elaborazione logico-critica ed espressiva parziale e non appropriata. Giudizi critici e valutazioni personali sono solo accennati	3
	Elaborazione logico-critica ed espressiva inadeguata e con errori.	2
	Elaborazione logico-critica ed espressiva completamente assente. L'elaborato è consegnato in bianco	1

TIPOLOGIA A		
Indicatori ministeriali specifici	Descrittori	Punteggio
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni circa la	Rispetto completo, puntuale ed esaustivo delle richieste poste dalla consegna	10
	Rispetto completo ed esaustivo delle richieste poste dalla consegna.	9
	Rispetto adeguato delle richieste poste dalla consegna	8
	Rispetto pressoché completo delle richieste poste dalla consegna	7

<i>lunghezza del testo-se presenti- o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)</i>	Rispetto pertinente ma con qualche incompletezza rispetto ai vincoli posti dalla consegna	6*
	Rispetto approssimativo delle richieste della consegna	5
	Consegna rispettata solo in parte	4
	Alcuni vincoli alla consegna ignorati. Linguaggio inappropriato alla tipologia	3
	Consegna ignorata in molti elementi	2
	Consegna del tutto mancante .L'elaborato è consegnato in bianco	1
<i>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</i>	Il contenuto e i temi del testo sono stati compresi in profondità e sono state individuate analiticamente le sue caratteristiche stilistiche	10
	Il contenuto e i temi del testo sono stati pienamente compresi e sono state individuate le caratteristiche stilistiche nella loro interezza	9
	Il contenuto e i temi del testo sono stati compresi e sono state globalmente colte le sue caratteristiche Stilistiche	8
	Il contenuto e i temi del testo sono stati correttamente compresi	7
	Il contenuto e i temi del testo sono stati compresi nelle loro linee generali	6*
	Il contenuto e i temi del testo sono stati compresi superficialmente	5
	Il testo è stato parzialmente compreso ed in alcuni parti è stato frainteso	4
	Il testo è stato compreso solo in minima parte ed il suo significato in più punti è stato equivocato	3
	Il testo non è stato compreso in alcune delle sue parti	2
<i>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)</i>	L'elaborato è stato consegnato in bianco	1
	<i>Eccellente</i> capacità di analisi lessicale, sintattica, stilistica.	10
	<i>Completa conoscenza delle strutture retoriche</i> e consapevolezza piena della loro funzione comunicativa	
	<i>Ottima</i> capacità di analisi lessicale, sintattica, stilistica. <i>Conoscenza approfondita</i> delle figure retoriche	9
	<i>Buona</i> capacità di analisi lessicale, sintattica, stilistica. <i>Buona</i> conoscenza delle figure retoriche	8
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica svolta <i>correttamente</i>	7
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica in modo <i>sostanzialmente corretta</i>	6*
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica svolta con <i>superficialità ed imprecisioni</i>	5
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica svolta <i>parzialmente e non esente da errori</i>	4
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica svolta <i>solo in minima parte e con errori diffusi</i>	3
<i>Interpretazione corretta ed articolata del testo</i>	Analisi lessicale, sintattica, stilistica <i>inconsistente e completamente incorretta</i>	2
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica <i>NON svolta. L'elaborato è consegnato in bianco</i>	1
	<i>Eccellenti</i> capacità di interpretazione e contestualizzazione con ricchezza di riferimenti culturali e approfondimenti personali	10
	<i>Ottime</i> capacità di interpretazione e contestualizzazione ampia ed efficace	9
	<i>Efficace</i> interpretazione critica ed articolata del testo	8
	Interpretazione <i>corretta</i> del testo e <i>discrete</i> capacità di contestualizzazione	7
	Interpretazione <i>sostanzialmente corretta</i> del testo	6*
	Interpretazione <i>superficiale</i> del testo	5
	Il testo è interpretato con <i>approssimazione ed in parte è stato frainteso</i>	4
	Il testo è stato interpretato con <i>molta approssimazione e solo in minima parte</i>	3
	Il testo <i>non è stato interpretato correttamente in nessuna delle sue parti</i>	2
	Il testo <i>non è stato interpretato affatto. L'elaborato è stato consegnato in bianco</i>	1

PARTE GENERALE		PUNTEGGIO ASSEGNATO ALLA PROVA PTot:5	_____/20
PARTE SPECIFICA			
PUNTEGGIO TOTALE /100			

Firme dei commissari

Il Presidente

TIPOLOGIA B

Indicatori ministeriali specifici	Descrittori	Punteggio
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Individuazione chiara, corretta, completa ed originale della tesi e degli snodi argomentativi	12
	Individuazione approfondita e completa della tesi e degli snodi argomentativi	11
	Individuazione corretta della tesi e degli snodi argomentativi, sia nei singoli passaggi che nell'insieme	10
	Individuazione efficace ed adeguatamente articolata della tesi e delle argomentazioni	9
	Individuazione soddisfacente della tesi e delle argomentazioni	8
	Individuazione della tesi e delle argomentazioni adeguata, rispondente al livello base delle competenze richieste	7*
	Individuazione approssimativa della tesi e rilevazione sommaria delle argomentazioni a sostegno	6
	Individuazione imprecisa della tesi e delle argomentazioni a sostegno	5
	Parziale individuazione della tesi e difficoltà a rilevare le argomentazioni proposte	4
	Confusionaria individuazione della tesi e delle argomentazioni proposte	3
	Errata individuazione della tesi e mancata rilevazione degli snodi argomentativi	2
	Mancata individuazione della tesi e delle argomentazioni. L'elaborato è consegnato in bianco	1
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Eccellente, complesso e razionale il percorso ragionativo. Uso impeccabile dei connettivi	14
	Ampio, coerente ed esaustivo il percorso ragionativo. Uso corretto e logico dei connettivi	13
	Coerente ed esaustivo il percorso ragionativo. Uso adeguato e corretto dei connettivi	12
	Buono lo sviluppo del percorso ragionativo. Uso corretto dei connettivi	11
	Discreto sviluppo del percorso ragionativo. Uso sostanzialmente corretto dei connettivi	10
	Lineare e corretto il percorso ragionativo così come l'uso dei connettivi	9*
	Adeguate, seppur molto semplice, il percorso ragionativo, tranne che per alcuni passaggi. Incerto a tratti l'uso dei connettivi	8
	Approssimativo e schematico il percorso ragionativo. Incerto in alcuni punti l'uso dei connettivi	7
	Approssimativo il percorso ragionativo. Uso dei connettivi incerto in più punti	6
	Frammentario ed incompleto il percorso ragionativo. Incerto in molti punti l'uso dei connettivi	5
	A tratti ripetitivo il percorso ragionativo. Incerto in molti punti l'uso dei connettivi	4
	cm Scarse capacità nell'elaborazione di un percorso ragionativo. Non pertinente l'uso dei connettivi	3
	Del tutto incoerente e incompleto il percorso argomentativo. Uso errato dei connettivi	2
	Piena incapacità di sostenere un percorso argomentativo. L'elaborato è consegnato in bianco	1
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Argomentazione personale eccellente, sostenuta con congruenza e sicurezza. Impeccabili i riferimenti culturali.	14
	Argomentazione personale molto originale e sostenuta con sicurezza. Molto validi i riferimenti culturali.	13
	Argomentazione personale a tratti originale e nel complesso molto valida. I riferimenti culturali sono utilizzati in maniera precisa e coerente	12
	Argomentazione personale sicura e corretta. I riferimenti culturali utilizzati sono coerenti	11
	Argomentazione personale discretamente sicura e corretta. I riferimenti culturali utilizzati sono nel complesso coerenti	10
	Argomentazione personale adeguatamente sicura e corretta. Nel complesso coerenti i riferimenti culturali utilizzati	9
	Argomentazione personale sostenuta con semplicità e correttezza anche nei riferimenti culturali	8*
	Qualche leggera imperfezione nell'argomentare. Sostanzialmente corretti i riferimenti culturali	7
	Argomentazione superficiale. Imprecisi riferimenti culturali	6
	Argomentazione superficiale, poco opportuni i riferimenti culturali	5
	Argomentazione scarsa. Scarni e poco opportuni i riferimenti culturali	4
	L'argomentazione, così come i riferimenti culturali non sono corretti	3
	Non si evidenzia alcuna capacità di argomentazione. Assenti i riferimenti culturali	2
	L'elaborato è consegnato in bianco	1

PARTE GENERALE		PUNTEGGIO ASSEGNATO ALLA PROVA PTot:5	_____/20
PARTE SPECIFICA			
PUNTEGGIO TOTALE /100			

Firme dei commissari

Il Presidente

TIPOLOGIA C

Indicatori ministeriali specifici	Descrittori	Punteggio
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e nell'eventuale parafrasi	Il testo rispetta in maniera <i>eccellente</i> la traccia. Il titolo (se presente) è <i>originale e molto efficace</i> . La parafrasi (se presente) è <i>certosina ed accurata</i> .	12
	<i>Ottima</i> pertinenza del testo rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è <i>coerente e molto efficace</i> . La parafrasi (se presente) è <i>accurata</i> .	11
	<i>Buona</i> pertinenza del testo rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è <i>coerentemente individuato</i> . La parafrasi (se presente) è <i>efficace</i> .	10
	<i>Discreta</i> pertinenza del testo rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è <i>corretto ed esemplificativo</i> dell'argomento. La parafrasi (se presente) è <i>efficace</i> .	9
	Il testo è adeguatamente pertinente rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è <i>opportunamente individuato</i> . La parafrasi (se presente) è <i>efficace</i> .	8
	Il testo è <i>sostanzialmente pertinente</i> rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è <i>opportunamente individuato</i> . La parafrasi (se presente) è <i>efficace</i> . <i>Il livello di base della competenza è raggiunto</i> .	7*
	Il testo è <i>sostanzialmente adeguato</i> nello sviluppo ma a tratti non molto coerente nello sviluppo così come nella formulazione del titolo (se presente). La parafrasi (se presente) non è completamente incisiva.	6
	Il testo presenta <i>alcune incongruenze</i> nel suo sviluppo e a tratti si presenta poco pertinente. Il titolo (se presente) è opportunamente individuato. La parafrasi (se presente) non è molto incisiva.	5
	Il testo è a tratti poco pertinente rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è <i>opportunamente individuato</i> . La parafrasi (se presente) è a tratti inefficace.	4
	Il testo è poco pertinente rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è non opportunamente individuato. La parafrasi (se presente) è inefficace.	3
	Il testo manca di coerenza sostanziale rispetto alla traccia così come nella formulazione del titolo (se presente) e nella parafrasi (se presente).	2
	Il testo non presenta alcuna coerenza rispetto alla traccia. Il titolo (se richiesto) manca, così come la parafrasi. L'elaborato è consegnato in bianco.	1
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	<i>Eccellente</i> capacità espositiva e <i>piena consapevolezza</i> nello sviluppo lineare dei dati.	14
	<i>Ottima</i> capacità espositiva ed <i>egregia linearità</i> nello sviluppo dei dati.	13
	<i>Buona</i> capacità espositiva; anche i dati sono <i>ben organizzati</i> nello sviluppo.	12
	<i>Discreta</i> capacità espositiva. I dati sono sviluppati con <i>consapevolezza e chiarezza</i> .	11
	I dati sono disposti con <i>semplicità, chiarezza e consapevolezza</i> . L'esposizione è <i>adeguata</i> allo sviluppo.	10
	I dati sono disposti in maniera <i>semplice ed ordinata</i> . <i>Il livello di base della competenza è raggiunto</i> .	9*
	L'esposizione è <i>semplice</i> e solo <i>parzialmente ordinata</i> . I dati sono <i>attinenti</i> .	8
	L'esposizione è <i>molto semplice</i> . I dati sono <i>attinenti</i> ma non <i>alcune volte non coerenti</i> fra loro.	7
	<i>Alcune imperfezioni</i> nell'ordine espositivo e nell'organizzazione dei dati.	6
	L'esposizione è a tratti poco efficace. I dati spesso non sono coerenti tra loro.	5
	<i>Numerose imperfezioni</i> nell'esposizione. L'organizzazione dei dati è spesso <i>inconsistente</i> .	4
	L'esposizione presenta <i>molte incongruenze</i> . Alcuni dati sono solo <i>accennati</i> .	3
	I dati sono enumerati senza alcun ordine e senza che ne sia fornita un'analisi coerente.	2
	L'elaborato è consegnato in bianco.	1
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<i>Eccellente</i> articolazione delle conoscenze, sostenuta con <i>congruenza e sicurezza</i> . <i>Impeccabili</i> i riferimenti culturali.	14
	<i>Molto originale</i> l'articolazione delle conoscenze. <i>Corretti e perfettamente articolati</i> i riferimenti culturali.	13
	<i>Originale</i> l'articolazione delle conoscenze. <i>Pertinenti, corretti ed articolati</i> i riferimenti culturali.	12
	L'articolazione delle conoscenze è personale e caratterizzata da <i>sicurezza e correttezza</i> . I riferimenti culturali utilizzati sono <i>pertinenti e coerenti</i> allo sviluppo.	11
	L'articolazione delle conoscenze è <i>corretta e adeguatamente motivata</i> . I riferimenti culturali sono <i>pertinenti</i> .	10
	Qualche <i>leggera imperfezione</i> nell'articolazione delle conoscenze. Sostanzialmente corretti i riferimenti culturali.	9
	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono <i>corretti e adeguatamente articolati</i> . <i>Il livello di base della competenza è raggiunto</i> .	8*
	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono <i>corretti</i> ma in alcuni punti solo <i>parzialmente articolati</i> .	7
	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono nel complesso <i>parzialmente corretti ed articolati</i> .	6
	Le conoscenze sono <i>poco articolate</i> . I riferimenti culturali non sempre <i>pertinenti</i> .	5
	Le conoscenze evidenziate sono <i>scarse</i> . I riferimenti culturali non sempre <i>pertinenti</i> .	4
	Conoscenze e riferimenti culturali sono a tratti <i>inadeguati</i> .	3
	Conoscenze e riferimenti culturali sono <i>del tutto inadeguati</i> e loro articolazione è <i>disomogenea</i> .	2
	Conoscenze e riferimenti culturali non sono per niente articolati. L'elaborato è consegnato in bianco.	1

PARTE GENERALE		PUNTEGGIO ASSEGNATO ALLA PROVA PTot:5	_____/20
PARTE SPECIFICA			
PUNTEGGIO TOTALE /100			

Firme dei commissari

_____ Il Presidente

Candidato _____ classe _____ Sez _____ Data _____

Indicatori	Descrittori	Livelli	Punti	Punteggio assegnato
Conoscere	Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, temi e problemi, gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Conoscenze precise ed esaurienti	7	
		Conoscenze precise e ampie	6	
		Conoscenze corrette e parzialmente articolate	5	
		Conoscenze corrette degli elementi essenziali	4	
		Conoscenze lacunose ed imprecise	3	
		Conoscenze gravemente lacunose	2	
		Conoscenze assenti	1	
Comprendere	Comprendere il contenuto e il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede	Comprensione completa e consapevole delle informazioni e consegne	5	
		Comprensione adeguata di informazioni e consegne	4	
		Comprensione di informazioni e consegne negli elementi essenziali.	3	
		Comprensione solo parziale di informazioni e consegne	2	
		Comprensione inadeguata	1	
Interpretare	Utilizzare le informazioni e gli strumenti di analisi eventualmente forniti dalle fonti. Cogliere gli aspetti multidisciplinari nella trattazione dei contenuti	Interpretazione articolata e coerente	4	
		Interpretazione coerente ed essenziale	3	
		Interpretazione sufficientemente lineare	2	
		Interpretazione frammentaria	1	
Argomentare	Esporre i contenuti in modo personale e critico Rispettare i vincoli logici e utilizzare il lessico specifico Applicare le regole morfosintattiche	Argomentazione chiara, con collegamenti e confronti, che rispetta i vincoli logici e linguistici.	4	
		Argomentazione quasi sempre chiara, con sufficienti collegamenti e confronti, che rispetta in linea di massima i vincoli logici e linguistici.	3	
		Argomentazione confusa, con pochi collegamenti e confronti, che non rispetta adeguatamente i vincoli linguistici e logici.	2	
		Argomentazione confusa, priva di collegamenti	1	
		PUNTEGGIO TOTALE		/20

Firme dei commissari

Il Presidente

GRIGLIA di Valutazione del Colloquio

INDICATORI		DESCRIPTORI	PUNTI	PUNTEGGIO
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo.	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
Punteggio totale della prova				

Firme dei commissari

Il Presidente

ELENCO E FIRME DOCENTI CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	FIRMA
Albanese Cassiana	
Amoia Annunziata	
Giacò Gioacchino	
Guglielmo Giuliana	
Panaro Vincenzo	
Piscitelli Concetta	
Raguseo Annaluisa	
Salvemini Daria	
Sforza Domenico	
Spadavecchia Giuseppe	
Spadavecchia Stefania	
Triggiani Adriana	
Volpe Angela	

F.to il coordinatore di classe

prof.ssa Guglielmo Giuliana

F.to il Dirigente Scolastico

prof. Luigi Giulio Domenico Piliero

ALLEGATO n. 1

SCHEDE ANALITICHE PER DISCIPLINA

Scheda analitica di Lingua e cultura latino	Pag.34
Scheda analitica di Fisica	Pag.36
Scheda analitica di Educazione civica	Pag.38
Scheda analitica di Scienze Naturali	Pag.41
Scheda analitica di Matematica	Pag.44
Scheda analitica di Scienze Umane	Pag.46
Scheda analitica di Scienze Motorie	Pag.48
Scheda analitica di Storia dell'Arte	Pag.50
Scheda analitica di Lingua e cultura Inglese	Pag.52
Scheda analitica di Storia	Pag.54
Scheda analitica di Italiano	Pag.56
Scheda analitica di Filosofia	Pag.58
Scheda analitica di Religione	Pag.59

LATINO

totale ore previste: 66 totale ore effettuate: 50

DOCENTE: AMOIA ANNUNZIATA

TESTI E MATERIALI: G. Garbarino – L. Pasquariello **VIVAMUS**, Paravia editore

Piattaforme didattiche on line

Materiali inviati attraverso la mail di classe in forma di documenti, presentazioni, schemi, mappe concettuali, video, link, ecc

METODOLOGIA DIDATTICA: Laboratorio di traduzione Modalità di verifica § interrogazioni orali, traduzione di semplici testi.

Utilizzo delle piattaforme consigliate dal MIM

TIPOLOGIE DI VERIFICHE:

Esercizi di feedback su materiali di studio, Test on line tramite app (anche temporizzati), Questionari e test, Compiti a tempo Interrogazioni

Nella valutazione, accanto al risultato delle singole verifiche, sono stati presi in considerazione l'interesse, l'impegno, il progresso rispetto ai livelli di partenza.

OBIETTIVI RAGGIUNTI (competenze, conoscenze fino al 15 maggio e dopo, capacità)

Al termine dell'a.s. si rileva una pur normale gradualità di profitto, intimamente connessa con i prerequisiti e le attitudini di ciascun allievo, nonché con quelle sfumature psicologiche che possono rendere il carattere di un allievo più o meno sicuro, più o meno intraprendente: la maggioranza degli allievi, dunque, supera questa esperienza del terzo anno di scuola superiore con soddisfacente profitto nella disciplina in oggetto, , pochissimi, infine, devono anche approfondire ulteriormente degli argomenti, individuando strategie metodologiche di apprendimento, memorizzazione e rielaborazione più efficaci.

ELENCO DEI CONTENUTI

I principes della dinastia giulio-claudia

La letteratura in età giulio-claudia

SENECA

Dati biografici.

I Dialoghi e i trattati

Le Epistulae ad Lucilium.

Le tragedie di Seneca e l'Apokolokyntosis

Lo stile dell'autore.

Seneca, Epistulae ad Lucilium, 95,51-53

Seneca: Le lettere a Lucilio, 47,1-4; 10-11

Lucano

PETRONIO

La questione dell'autore del Satyricon. Il contenuto dell'opera. La questione del genere letterario. Il mondo del Satyricon e il realismo petroniano.

Dal Satyricon La cena di Trimalchione

La matrona di Efeso

Il testamento di Trimalchione

Persio e Giovenale

Marziale

Marziale: Epigrammi i,10; X,8: X, 43, V, 34

QUINTILIANO

Institutio oratoria, Vantaggi e svantaggi dell'istruzione individuale, I,2, 1-2; 4-8

Plinio il Giovane

TACITO

I dati biografici e la carriera politica. L'Agricola. La Germania. Il Dialogus de oratoribus. Le opere storiche. La lingua e lo stile. Tacito nel tempo

Tacito, Agricola 3

Apuleio: la vita e le opere Magia e superstizione nella cultura romana

FISICA

Ore totali previste: 66

Ore totali effettuate (al 15/05/2025): 56

DOCENTE: DARIA SALVEMINI

TESTI E MATERIALI:

Testo: "Lineamenti di fisica"

Autori: Parodi, Ostili, Mochi Onori

Editore: Linx Pearson

METODOLOGIA DIDATTICA:

- Lezione frontale in presenza.
- Lezione partecipata.

- Discussione collettiva.

TIPOLOGIE DI VERIFICHE: **ORALI.**

ATTIVITA' INTEGRATIVE:

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

- Analizzare le proprietà elettriche della materia;
- Descrivere i meccanismi di trasferimento della carica elettrica;
- Formulare la legge di Coulomb di interazione tra le cariche elettriche;
- Conoscere il concetto di campo elettrico;
- Conoscere le caratteristiche del campo elettrico di in casi particolari (carica puntiforme, condensatore piano);
- Ricavare l'energia potenziale in un campo elettrico uniforme;
- Definire il potenziale elettrico e la differenza di potenziale elettrico;
- Introdurre la capacità di un condensatore;
- Formulare la prima e la seconda legge di Ohm;
- Caratterizzare le possibili configurazioni tra dispositivi di un circuito elettrico;
- Calcolare la resistenza equivalente in circuiti che contengono più resistori;
- Analizzare la natura delle interazioni magnetiche;
- Caratterizzare la forza di Lorentz;
- Confrontare il campo elettrico e il campo magnetico;
- Analizzare il campo magnetico prodotto da un filo percorso da corrente elettrica;
- Analizzare le forze magnetiche tra due fili percorsi da corrente elettrica;
- Introdurre il flusso del campo magnetico;
- Analizzare il fenomeno dell'induzione di corrente dovuta ad un campo magnetico;
- Analizzare la forza elettromotrice indotta in un conduttore in movimento;
- Conoscere la legge di Faraday - Neumann;
- Conoscere la legge di Lenz.

CONTENUTI SVOLTI

- **Le cariche elettriche e i campi elettrici:**
- La carica elettrica.
- La legge di Coulomb.
- Il campo elettrico.
- L'energia potenziale e il potenziale elettrico.
- I condensatori.
- La corrente elettrica:
- La corrente elettrica nei solidi.

- La resistenza elettrica e le leggi di Ohm.
- La potenza elettrica.
- L'effetto Joule.
- I circuiti elettrici.
- I collegamenti in serie e in parallelo.
- La forza elettromotrice di un generatore.
- Il campo magnetico:
- I magneti.
- L'esperienza di Oersted.
- L'esperienza di Ampère.
- La forza di Lorentz.
- Il campo magnetico di un filo percorso da corrente.
- Il campo magnetico di una spira circolare.
- Il campo magnetico di un solenoide.
- Il moto di una carica in un campo magnetico.
- La forza esercitata da un campo magnetico su un conduttore percorso da corrente.
- Il campo elettromagnetico:
- Le correnti indotte.
- Il flusso del campo magnetico.
- La legge di Faraday - Neumann.

CONTENUTI DA SVOLGERE EVENTUALMENTE DOPO IL 15 MAGGIO 2025

- La legge di Lenz.

EDUCAZIONE CIVICA

CONTENUTI, INIZIATIVE E ATTIVITÀ SVOLTE

- Arte. 1 Cost.: il principio democratico.
- Arte. 2 Cost.: il principio personalista, il principio pluralista e il principio di solidarietà.
- Arte. 3 Cost.: il principio di uguaglianza formale e sostanziale.
- Arte. 34 Cost.: il diritto allo studio, con traduzione in inglese.

- Arte. 4 Cost.: il principio lavorista.
- Arte. 5 Cost.: il principio di unità e di indivisibilità della Repubblica.
- Arte. 6 Cost.: il principio di tutela delle minoranze linguistiche.
- Arte. 7 Cost.: i rapporti dello Stato con la Chiesa cattolica.
- Arte. 8 Cost.: i rapporti dello Stato con tutte le altre confessioni religiose.
- Arte. 9 Costo.: la cultura e la ricerca scientifica, il paesaggio e il patrimonio storico e artistico. Arte. 10 Cost.: il principio internazionalista e la condizione giuridica dello straniero in Italia; rifugiati e immigrati cd economici; il diritto di asilo.
- Arte. 11 Cost.: il ripudio della guerra e il principio di coesistenza pacifica. Il divieto della forza armata in diritto internazionale. La legittima difesa in diritto interno (preventiva) e la legittima difesa in diritto internazionale (successiva).
- Arte. 12 Costo: la bandiera italiana.
- Canova.
- Visione del film “Si può fare, da vicino nessuno è normale” di G. Manfredonia.
- Sofferenza mentale, pari opportunità e rispetto.
- I cambiamenti della società e l'evoluzione del diritto: la schiavitù.
- Guerra civile americana e obiettivo 8: lavoro dignitoso e crescita economica.
- Il significato di "Abilità di vita".

- I diritti di libertà nella Costituzione Italiana. La Libertà e le libertà espressioni di cittadinanza attiva.
- Analisi di parti della canzone di Gaber: "Libertà è partecipazione".
- Cittadinanza attiva e responsabile.
- Responsabilità e informazione.
- Lavori di gruppo sul tema della cittadinanza attiva e responsabile.
- Costituzione e lavoro.
- Confronta i temi di attualità.
- Il lavoro nella Scienza anche negli aspetti delle direttive internazionali.
- Arte. 34 Cost.: il diritto allo studio.
- La qualificazione giuridica degli eventi in Ucraina. L'invio di armi da parte dell'Italia a titolo di legittima difesa collettiva.
- I fondamenti del sistema istituzionale italiano.
- Cittadinanza attiva e Costituzione Italiana.
- Le libertà previste da John Stuart Mill e le garanzie previste dalla Costituzione della Repubblica italiana.
- Lo Stato-nazione come garante dei diritti umani.
- Benessere e salute: i benefici dell'attività sportiva all'aperto.

Progetto "Viva la Costituzione! Cittadini attivi - Alla scoperta della Costituzione" presso l'Auditorium Madonna della pace di Molfetta.

Le attività di Educazione civica sono state svolte per non meno di 33 ore ex art. 2, comma 3, Legge n. 92/2019

Scienze Naturali

totale ore previste:...66.....totale ore effettuate:...45.....

DOCENTE: prof. Vincenzo Panaro

TESTI E MATERIALI:

(indicare i libri utilizzati e la tipologia del materiale didattico)

S.Passannanti, C.Sbriziolo R. Lombardo, A. Maggio "Reazioni, metabolismo e geni" edizione arancio con Scienze Della Terra; Rizzoli/Tramontana.

Ausili multimedia materiale digitale in formato Microsoft Office.

METODOLOGIA DIDATTICA:

indicare la metodologia didattica utilizzata

Lezione frontale con utilizzo del web come ausilio all'esposizione teorica.

TIPOLOGIE DI VERIFICHE:

indicare le tipologie di verifica utilizzate nel corso dell'anno

Orali e scritte

ATTIVITA' INTEGRATIVE E/O DI RECUPERO (se effettuate)

//////////

OBIETTIVI RAGGIUNTI (competenze, conoscenze, capacità)

CONOSCENZE

Definizione di chimica organica

Idrocarburi: struttura e nomenclatura.

Isomeria

Gruppi funzionali, i polimeri

- Le biomolecole
- Le biotecnologie del DNA ricombinante
- La clonazione
- Gli OGM

- Minerali e rocce
- L'interno della terra
- La tettonica a zolle.
- I fenomeni vulcanici
- I fenomeni sismici

COMPETENZE

Saper riconoscere e stabilire relazioni.

Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni.

Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni.

Saper applicare le conoscenze acquisite alla vita reale

Saper applicare conoscenze acquisite alla vita reale

CAPACITÀ

Comprendere ed utilizzare il linguaggio simbolico dei composti organici

-Mettere in relazione la configurazione dei composti organici con la loro funzione nella realtà fisica e nei viventi.

-Comprendere l'importanza della chimica organica per la soluzione di problemi della realtà contemporanea

- Riconoscere la struttura delle biomolecole e spiegare la loro funzione nei viventi
- Conoscere i principi di base delle biotecnologie.
- Mettere in relazione le biotecnologie con le loro applicazioni.
- Valutare le implicazioni biomediche e bioetiche delle biotecnologie

Riconoscere e distinguere minerali e rocce

Saper integrare le conoscenze relative agli eventi vulcanici e sismici con la struttura del pianeta Terra e la sua dinamica endogena

Saper descrivere ed integrare le conoscenze relative alla struttura del pianeta Terra con i fenomeni sismici e vulcanici in una teoria generale

Saper descrivere i fenomeni vulcanici

Saper descrivere i fenomeni sismici

Comprendere l'importanza che le Scienze della Terra rivestono per la gestione del territorio e la salvaguardia dello stesso.

Saper valutare le conseguenze di comportamenti umani non sostenibili

CONTENUTI SVOLTI:

Chimica

Chimica del carbonio; proprietà dell'atomo di carbonio dovute alla sua struttura atomica; isomerie; proprietà fisiche dei composti organici; idrocarburi saturi alcani e cicloalcani; nomenclatura IUPAC; idrocarburi aromatici (benzene); cenni sui gruppi funzionali (alcheni alchini aldeidi chetoni alcoli ammine); polimerizzazione; principali prodotti in cui riconoscere queste sostanze; biotecnologie; ogm.

Scienze della Terra

Stato solido; minerali e cristalli; proprietà fisiche e chimiche dei minerali; le rocce; classificazione delle rocce; fenomeni endogeni: vulcanismo: il processo magmatico tipi di vulcani; attività vulcanica; sismologia: genesi di un terremoto; natura e comportamento delle onde sismiche; classificazione dei terremoti.

CONTENUTI DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO 2025:

Geodinamica: dalla sismologia al modello interno della Terra.

Concordanza nelle e tra le varie geoscienze nel recepire avvalorando col proprio contributo la Teoria della Tettonica Globale.

MATEMATICA

Ore totali previste: 66 ore totali effettuate: 55

DOCENTE: ANNA LUISA RAGUSEO

TESTI E MATERIALI

Libro di testo:

“Matematica azzurro con Tutor” vol. 5 terza Edizione

Autori: Bergamini, Trifone, Barozzi

Editore: Zanichelli

METODOLOGIA DIDATTICA

- lezione interattiva
- lezione frontale
- dibattito e confronto
- discussione guidata
- schemi
- semplificazioni di argomenti complessi

TIPOLOGIE DI VERIFICHE

- Prove scritte: strutturate e semistrutturate
- Prove orali: verifiche formative e sommative

ATTIVITA' INTEGRATIVE:

- Progetto CLIL.
- Potenziamento

OBIETTIVI RAGGIUNTI (conoscenze, abilità, competenze)

CONOSCENZE

Conoscere:

- Funzioni e loro classificazione
- Dominio e codominio di una funzione
- Segno di una funzione
- Funzioni crescenti e decrescenti
- Grafico probabile di una funzione
- Definizione di limite in termini di intorno
- Forme indeterminate nel calcolo dei limiti di funzioni algebriche razionali
- Definizione di funzione continua in un punto e classificazione dei punti di discontinuità
- Asintoti verticali, orizzontali e obliqui
- Definizione di derivata prima di una funzione in un punto e suo significato geometrico

- Derivate fondamentali e regole di derivazione
- Massimi e minimi relativi e assoluti
- Studio completo di funzioni algebriche razionali

ABILITÀ

Saper:

- Classificare una funzione
- Individuare graficamente le caratteristiche e le principali proprietà di una funzione
- Dedurre graficamente il limite di una funzione
- Calcolare il dominio di una funzione
- Calcolare le intersezioni di una funzione con gli assi cartesiani
- Determinare il segno di una funzione
- Riconoscere una funzione pari, una funzione dispari, né pari né dispari
- Calcolare il limite di somme, prodotti, quozienti e potenze di funzioni
- Calcolare i limiti di funzioni razionali che si presentano nelle forme indeterminate $0/0$, ∞/∞
- Studiare la continuità e discontinuità di una funzione in un punto
- Determinare gli asintoti di una funzione razionale
- Calcolare la derivata di semplici funzioni razionali mediante la definizione
- Calcolare la derivata di una funzione mediante le derivate fondamentali e le regole di derivazione
- Determinare gli intervalli di crescita e decrescita di una funzione razionale con il segno della derivata prima
- Determinare i punti stazionari con il metodo della derivata prima
- Disegnare il grafico di una funzione razionale

COMPETENZE

Dominare attivamente:

- Concetti e caratteristiche delle funzioni elementari;
- Concetti e metodi del calcolo algebrico delle funzioni e dell'analisi;
- Concetti e metodi del calcolo differenziale

CONTENUTI SVOLTI

- Le funzioni e le loro proprietà
- I limiti e la continuità
- La derivata prima: definizione, significato geometrico, derivate fondamentali, regole di derivazione, applicazioni della derivata

CONTENUTI DA SVOLGERE EVENTUALMENTE DOPO IL 15 MAGGIO 2024

- Classificazione dei punti di non derivabilità

- Lo studio del grafico delle funzioni razionali fino alla ricerca dei punti stazionari e grafico probabile

SCIENZE UMANE

Ore totali previste: 165

ore totali effettuate: 121

DOCENTE: Angela Volpe

TESTI E MATERIALI: “LA SGUARDO DA VICINO E DA LONTANO” DI E. CLEMENTE E R. DANIELI. ED. PARAVIA. E “EDUCAZIONE AL FUTURO” DI U. AVALLE E M. MARANZANA ED PARAVIA.

METODOLOGIA DIDATTICA: lezione frontale, collegata ai motivi della intelligibilità, alla discussione problematica, teorica e alla comprensione concettuale, ma anche discussione guidata e lezione interattiva, strumenti adatti ed efficaci per lo studio delle Scienze umane. Si è fatto uso sistematico del manuale in classe, affiancato da appunti tratti dalle lezioni e schede fornite dall’insegnante, video e fotocopie da altri testi.

- Lezione frontale
- Discussioni collettive
- Lettura del libro di testo
 - Letture di documenti e testi degli autori
 - Flipped Classroom

TIPOLOGIE DI VERIFICHE:

orali e scritte (quattro a quadrimestre). Impiego degli strumenti della verifica e criteri della valutazione già indicati nel piano di lavoro iniziali.

Valutazione:

- Comportamento
- Volontà di partecipazione al dialogo educativo
- Impegno e continuità nel lavoro domestico
- Comprensione del testo
- Conoscenza dei contenuti disciplinari
- Utilizzo corretto del lessico specifico
- Capacità di analisi e sintesi

OBIETTIVI RAGGIUNTI (conoscenze, competenze, capacità): acquisizione della familiarità con la specificità del sapere delle scienze umane, apprendendone il lessico fondamentale. Gli autori esaminati e i percorsi didattici svolti sono stati rappresentativi delle tappe più significative, in modo da costituire un percorso il più possibile unitario, attorno alle tematiche sopra indicate. A tale scopo ogni problematica è stata inserita in un quadro sistematico leggendo direttamente alcuni testi, in modo da comprenderne i problemi e valutarne criticamente le soluzioni. Per quanto riguarda l'impegno domestico la classe ha presentato una composizione eterogenea.

La preparazione raggiunta è di livello quasi buono, con punte ottime per un piccolo gruppo.

CONTENUTI SVOLTI

Le pedagogie del Novecento. Le principali riforme della scuola italiana. Realtà sociale ed approcci sociologici in USA e in Europa nel Novecento (potere, globalizzazione, devianza, L'industria culturale, mass media e new media, malattia mentale, controllo sociale). L'approccio antropologico e sociologico nella lettura delle principali religioni.

CONTENUTI DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO 2025:

- Il contributo dell'educazione ad una società inclusiva
- La partecipazione politica

Scienze motorie sportive

Ore totali previste: 66

Ore totali effettuate: 47

DOCENTE: Guglielmo Giuliana

TESTI E MATERIALI:

Libro di testo: "Corpo-movimento-salute & competenze- Scienze motorie sportive " Mariotti scuola 2013

Materiale multimediale;

Software didattico e applicativo;

Internet;

Laboratori;

Palestra, attrezzi grandi e piccoli codificati.

METODOLOGIA DIDATTICA: il profilo di maturità dello studente si evidenzia attraverso la completa consapevolezza del lavoro e del suo senso, grazie alla esplicitazione di concetti e metodi. Ogni contenuto è stato indirizzato al consolidamento attraverso il ragionamento, l'osservazione e l'analisi di quanto messo in atto attraverso il "metodo della consapevolezza" e la capacità di controllo della propria prestazione.

TIPOLOGIE DI VERIFICHE:

STRUMENTI DI VERIFICA

Partecipazione all'attività didattica

Motivazione e impegno rispetto all'attività didattica

Progressione nell'apprendimento

Raggiungimento degli obiettivi trasversali

Conoscenze, competenze, capacità acquisite

Raggiungimento obiettivi minimi disciplinari

Frequenza alle lezioni

Prove di verifica:

Prove pratiche

Risoluzione dei problemi

OBIETTIVI RAGGIUNTI (conoscenze, competenze, capacità)

Tutte le capacità e competenze costruite si sono consolidate. Le capacità condizionali e coordinative sono ancora oggetto di un continuo lavoro di affinamento, che avviene in maniera autonoma attraverso l'applicazione di specifici strumenti metodologici ormai acquisiti. La capacità di controllo della propria prestazione da parte degli studenti si esprime attraverso l'autovalutazione e la valutazione reciproca in maniera sistematica. L'importanza del proprio stato di salute in termini di allenamento ed efficienza fisica e di sane abitudini di vita è diventato stabilmente un aspetto del profilo dello studente. Conosce e applica criteri e metodi compositivi e progettuali applicabili a contesti coreografici, ad allenamenti a circuito e alla ideazione di unità di lavoro. L'attenzione a situazioni potenzialmente pericolose e alle operazioni necessarie per evitare infortuni, rappresenta un ulteriore indicatore del consolidamento del processo di responsabilizzazione

CONTENUTI SVOLTI

CAPACITA' CONDIZIONALI

1 Esercizi di resistenza aerobica
con variazioni di ritmo.

2. Principi fondamentali della teoria e metodologia dell'allenamento.

3. Forza, capacità di esprimere vari tipi di forza: pliometrica, resistente, veloce, esplosiva

CAPACITA' COORDINATIVE

1. Elementi tecnici della corsa in forma coordinata

2. Elementi di orientamento e differenziazione spazio-temporale e di coordinazione dinamica generale.

coordinazione fine: oculo-manuale e oculo-podalica.

SPORT e GIOCO - SPORT

Pallavolo

Badminton

Tennis tavolo

ATTIVITA' IN AMBIENTE NATURALE

Esercizi a corpo libero, e di controllo sulla respirazione

Esercizi di preatletica

Educazione Civica

Cittadinanza attiva

1 Concetti generali sul benessere e la salute

2 Consapevolezza del proprio corpo e gestione delle emozioni

3 Training autogeno : esercizi di rilassamento e respirazione

CONTENUTI DA SVOLGERE EVENTUALMENTE DOPO IL 15 MAGGIO 2024

Esercizi ginnici ed attività ludico sportive

STORIA DELL'ARTE

Ore totali previste: 66, ore totali effettuate: 59

DOCENTE: SFORZA DOMENICO

TESTI E MATERIALI:

Libro di testo: Irene Baldriga: Dentro l'Arte, Dal Neoclassicismo ad oggi. Edizione rossa. Volume 3. Edizione Mondadori, ed. Electa Editori.

Materiale multimediale

Testi monografici

Cataloghi di mostre

Giornali e riviste

Software didattico e applicativo

LIM

Internet

Risorse culturali del territorio (mostre, visite guidate)

METODOLOGIA DIDATTICA:

lezione frontale – mista - discussione guidata - attività di ricerca - lezione rovesciata

TIPOLOGIE DI VERIFICHE:

Osservazioni in itinere

Valutazione critica di quanto acquisito

Controllo del lavoro domestico attraverso i quaderni d'anno.

Interventi e osservazioni pertinenti

Dibattito e conversazione

Schematizzazioni relative a vari fenomeni, successioni di eventi e concetti

Metodo induttivo e deduttivo

Lettura e uso sistematico del libro di testo

Conoscenza del lessico relativo alla disciplina di studio e utilizzo degli specifici linguaggi disciplinari.

Verifiche orali degli studenti

Confronto collettivo su un dato tema.

Schede di lettura critica di opere significative

Lavori di ricerca

OBIETTIVI RAGGIUNTI (conoscenze, competenze, abilità)

CONOSCENZE

Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.

Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia, anche artistica, inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.

Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue, con particolare riferimento alla cultura artistica.

COMPETENZE

- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee e nella loro interazione con la Storia dell'Arte.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Analizzare le correnti ed i fenomeni artistici nel corso dei secoli ed il rapporto con le ideologie.
- Contestualizzare storicamente i principali fenomeni artistici nei diversi modi espressivi ed il ruolo dell'arte nel periodo in cui si esplica.
- Comprendere e valutare il linguaggio contemporaneo attraverso il rapporto tra arte e mass media nella società moderna.
- Inquadrare i flussi dinamici del mercato globale dell'arte.

ABILITÀ

- Saper utilizzare metodi (relazioni uomo-ambiente), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (sistemi informativi geografici, immagini, fonti soggettive) per la lettura dei processi storici anche artistici per l'analisi della società contemporanea e della sua produzione artistica.
- Saper esporre i contenuti artistici con un linguaggio specifico e appropriarsi dell'analisi critica dei movimenti.
- Saper analizzare i principali fenomeni artistici così come si sono succeduti ed hanno interagito con gli altri sistemi culturali, sociali, politici.
- Saper cogliere la stretta relazione tra la creazione artistica di ogni tempo e la produzione di idee, soluzioni e prodotti dei nostri giorni: saper apprezzare l'Arte anche storica come immensa miniera da cui attingere dal punto di vista delle idee, ma anche del turismo e dell'economia.

CONTENUTI SVOLTI

- Neoclassicismo
- Romanticismo
- Realismo
- Impressionismo
- Postimpressionismo
- Divisionismo
- Simbolismo
- Art Nouveau
- Cubismo
- Futurismo

CONTENUTI DA SVOLGERE EVENTUALMENTE DOPO IL 15 MAGGIO 2022

- Surrealismo
- Macchiaioli

INGLESE

Totale ore previste: **99**

totale ore effettuate: **79**

DOCENTE: Prof.ssa **STEFANIA SPADAVECCHIA**

TESTI E MATERIALI:

Shaping ideas compact, M. Spiazzi, M. Torelli M. Layton Zanichelli
Materiale didattico di approfondimento fornito dall'insegnante

Fotocopie di testi mancanti sul libro

METODOLOGIA DIDATTICA:

Lezione frontale, lezione partecipata con domande di collegamento e di riflessione rivolte alla classe, lettura e interpretazione di testi, rinforzo e recupero. Visione di video in materia di ed. Civica.

TIPOLOGIE DI VERIFICHE:

2 prove scritte per ogni quadrimestre (esercizi strutturati, semistrutturati, domande a risposte aperte)
2-3 prove orali per quadrimestre

OBIETTIVI RAGGIUNTI (competenze, conoscenze, capacità)

- Comunicare in modo efficace utilizzando un linguaggio chiaro, corretto e adeguatezza lessicale
- Riflettere su quanto appreso
- Esprimersi correttamente su argomenti di carattere generale, culturale e letterario
- Argomentare organizzando le proprie idee
- Valutare il proprio operato
- Affrontare situazioni problematiche e contribuire a risolverle
- Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri popoli.
- Riflettere su quanto appreso
- Comunicare in modo efficace utilizzando un linguaggio chiaro, corretto e adeguatezza lessicale.

CONTENUTI SVOLTI:

- Victorian Age (Historical and Cultural Background)
- Dickens: Oliver Twist, Hard Times
- Charlotte Bronte: Jane Eyre
- Stevenson: Dr Jekyll and Mr Hyde
- Oscar Wilde: Picture of Dorian Gray
- Modern Age (Historical and Cultural background)
- War Poets: Owen, Brooke (The soldier, Dulce et decorum est)
- Joyce: Dubliners, Ulysses (Eveline, Yes I said yes)
- Virginia Woolf: Mrs Dalloway
- The Roaring Twenties, Fitzgerald: the Great Gatsby

CONTENUTI DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO 2025:

- Orwell: 1984, Animal Farm

STORIA

totale ore previste: 66

totale ore effettuate: 53 (al 02/05/25)

DOCENTE: ADRIANA TRIGGIANI

TESTI E MATERIALI:

LE CARTE DELLA STORIA dal Novecento a oggi

L. CARACCIOLO, A. ROCCUCCI

A.MONDADORI SCUOLA

Libro di testo

Materiale multimediale

G-suite

Carte geografiche fisiche, politiche e tematiche

Documenti storici

LIM

Internet

METODOLOGIA DIDATTICA:

Lezione interattiva

Lezione frontale

Lezione capovolta

Lavori di gruppo

Dibattito e confronto

Elaborazione di mappe concettuali

Schematizzazioni relative a vari fenomeni, successioni di eventi e concetti

Project work e ricerca in rete

Visione di film e documentari

Controllo del lavoro domestico

TIPOLOGIE DI VERIFICHE:

Verifiche orali (interrogazioni, relazioni, interventi e osservazioni pertinenti), lavori multimediali.

ATTIVITA' INTEGRATIVE E/O DI RECUPERO

Recupero curricolare: pause didattiche e riepiloghi; prove personalizzate per alunni in difficoltà.

OBIETTIVI RAGGIUNTI (competenze, conoscenze, capacità)

Competenze:

- Localizzare nel tempo e nello spazio i fenomeni storici.
- Cogliere i nessi di continuità e discontinuità tra i fenomeni
- Comprendere, il cambiamento e la diversità dei tempi storici in dimensione diacronica e sincronica
- Cogliere le implicazioni storiche, etiche, sociali, produttive, economiche ed ambientali dell'innovazione scientifico-tecnologica e il loro impatto sul mondo del lavoro e sulle dinamiche occupazionali
- Conoscere e utilizzare il lessico storico
- Condividere principi e valori per l'esercizio della cittadinanza alla luce del dettato della Costituzione italiana

Conoscenze:

- Principali persistenze e processi di trasformazione tra la fine del sec. XIX e il secolo XX in Italia, in Europa e nel mondo
- Aspetti caratterizzanti la storia del Novecento e il mondo attuale.
- Modelli culturali a confronto: conflitti, scambi e dialogo interculturale.
- Innovazioni scientifico-tecnologiche e relativo impatto su modelli e mezzi di comunicazione, condizioni socio-economiche e assetti politico-istituzionali.
- Problematiche sociali ed etiche caratterizzanti l'evoluzione dei settori produttivi e del mondo del lavoro.
- Radici storiche della Costituzione italiana

Abilità:

- Riconoscere nella storia del Novecento e del mondo attuale le radici storiche del passato individuando elementi di continuità e discontinuità
- Analizzare problematiche significative del periodo considerato
- Riconoscere la varietà dei sistemi economici e politici
- Effettuare confronti tra diversi modelli e tradizioni culturali in un'ottica interculturale.
- Riconoscere le relazioni tra evoluzione scientifico-tecnologica e contesti ambientali, demografici, socio-economici, politici e culturali
- Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia

CONTENUTI SVOLTI:

- L'Europa e il mondo all'inizio del Novecento
- L'Italia giolittiana
- La 1^ guerra mondiale e i trattati di pace.
- I totalitarismi: lo stalinismo, il fascismo, il nazismo.
- La grande crisi economica del 1929.
- La 2^ guerra mondiale, la Shoah; la Resistenza in Europa e in Italia.
- La guerra fredda e la sua evoluzione
- Momenti della decolonizzazione.
- L'Italia del dopoguerra.
- La crisi dei sistemi comunisti e la ricerca di un nuovo ordine mondiale.

CONTENUTI DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO 2025:

Il processo di unificazione europea.

ITALIANO

ore totali previste: 130 ore totali effettuate: 110

DOCENTE: prof. Giacò Gioacchino

TESTI E MATERIALI:

Libri di testo:

- Baldi, Giusso, Razzetti, I classici nostri contemporanei, vol 3.1 e 3.2, Paravia
- materiali multimediali
- fotocopie per approfondimento

METODOLOGIA DIDATTICA:

- lezione frontale
- lezione dialogata
- lettura ed analisi dei testi
- richiami frequenti a concetti riguardanti conoscenze pregresse ed esplicitazione dei nessi logico-problematici;
- riferimenti al reale e alla contemporaneità per consolidare la capacità di interpretazione della realtà;
- controlli mirati e verifiche periodiche per accertare i livelli di acquisizione delle conoscenze e delle competenze
- trasmissione di materiali mediante canali e-learning: Classroom di Google, Blendspace

TIPOLOGIE DI VERIFICHE:

Verifiche orali e scritte

OBIETTIVI RAGGIUNTI (conoscenze, competenze, capacità)

CONOSCENZE

- Contesto storico-sociale e culturale delle correnti letterarie e degli autori esaminati
- elementi biografici, poetica e pensiero degli autori presi in esame
- le principali opere poetiche e di narrativa dei maggiori esponenti della letteratura italiana tra Ottocento e primo Novecento
- la “Divina Commedia”: il Paradiso

COMPETENZE

- Padroneggiare la lingua italiana: essere in grado di esprimersi, in forma scritta ed orale, con chiarezza e proprietà, variando, a seconda dei diversi contesti e scopi, l’uso personale della lingua;
- compiere operazioni fondamentali, quali riassumere, parafrasare un testo dato, organizzare e motivare un ragionamento;
- illustrare e interpretare, in termini essenziali, un fenomeno storico e culturale;
- accrescere la consapevolezza della storicità della lingua, attraverso l’analisi dei testi letterari
- stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline;
- analizzare e interpretare testi letterari;
- collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità

CAPACITÀ

- Mettere in relazione i fenomeni letterari con gli eventi storici
- Cogliere l’influsso che il contesto storico-politico-economico, sociale e culturale esercita sugli autori e sui loro testi
- cogliere nel testo le relazioni tra forma e contenuto
- Acquisire termini specifici del linguaggio letterario

ELENCO DEI CONTENUTI

CONTENUTI SVOLTI FINO AL 15 maggio 2025

- Giacomo Leopardi
- L'età postunitaria:
 - le ideologie, gli intellettuali, il conflitto intellettuale e società, Nuove tendenze poetiche
- Il Verismo e Giovanni Verga
- Il Decadentismo:
 - Gabriele D'Annunzio
 - Giovanni Pascoli
- Il primo Novecento e la stagione delle avanguardie
- Italo Svevo
- Luigi Pirandello
- Giuseppe Ungaretti

CONTENUTI DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO 2025

- *Eugenio Montale*

FILOSOFIA

Ore totali previste: 99

Ore totali effettuate: 79

DOCENTE: GIUSEPPE SPADAVECCHIA

TESTI E MATERIALI: Abbagnano-Fornero, **La ricerca del pensiero, vol. III**, Paravia

METODOLOGIA DIDATTICA:

- Lezione frontale
- Discussione guidata e collettiva
- Lezione interattiva
- Uso del manuale, in classe, affiancato da appunti tratti dalle lezioni e schede fornite dall'insegnante,
- Presentazioni in Power Point a cura del docente.

TIPOLOGIE DI VERIFICHE: orali e scritte (due a quadrimestre) Impiego degli strumenti della verifica e criteri della valutazione già indicati nel piano di lavoro iniziali.

OBIETTIVI RAGGIUNTI (conoscenze, competenze, abilità):

CONOSCENZE:

- Conoscere in modo organico i capisaldi concettuali e i tratti salienti della filosofia dell'800 e del 900
- Conoscere le caratteristiche principali dei filosofi trattati
- Conoscere i fondamentali concetti, idee e problemi del pensiero filosofico
- Conoscere il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica

ABILITÀ/COMPETENZE:

- Saper cogliere di ogni filosofo o tema trattato il legame con il contesto storico-culturale
- Saper effettuare operazioni di analisi e di sintesi all'interno del discorso filosofico
- Saper riconoscere elementi di continuità e differenza tra le varie tesi e risposte dei filosofi
- Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi; saper motivare i propri punti di vista
- Essere in grado di orientarsi, grazie alla lettura diretta dei testi, nei vari ambiti del sapere filosofico sui problemi fondamentali
- Comprendere e saper analizzare testi e brani filosofici, anche di diversa tipologia e di differenti registri linguistici
- Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina
- Acquisire corretta padronanza espositiva e dialettico - argomentativa di tesi e questioni filosofiche

- Contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi
- Individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline

Gli obiettivi sono stati acquisiti in modo diversificato dalla classe, con livelli commisurati all'impegno e alle capacità di ciascuna alunna.

Le conoscenze risultano buone per un gruppo di allieve, discrete per la maggior parte della classe, sufficienti nei rimanenti casi

Le competenze linguistico – espressive ed argomentative risultano acquisite ad un livello ottimo o buono da più di metà delle studentesse, ad un livello sufficiente da un numero minore di allieve, alcune presentano incertezze nell'uso del linguaggio specifico e nell'esposizione dei contenuti;

Le capacità analitico – sintetiche e critico-valutative sono state acquisite in modo efficace da un gruppo di alunne, le quali hanno dimostrato anche autonomia negli approfondimenti individuali; la maggioranza delle allieve ha sviluppato adeguatamente queste capacità, un esiguo gruppo di alunne è apparso meno sensibile alle sollecitazioni di natura didattica e piuttosto discontinuo nella frequenza e nell'impegno, facendo registrare, nel corso dell'anno scolastico, solo lievi progressi rispetto ai livelli di partenza.

CONTENUTI SVOLTI

La crisi delle certezze filosofiche: dalla demolizione della cultura occidentale alla filosofia del superuomo o oltreuomo

G.W.F. Hegel

A. Schopenhauer

S. Kierkegaard

L. Feuerbach

K. Marx

Il positivismo: A. Comte e J. Stuart Mill

F. Nietzsche

S. Freud

CONTENUTI DA SVOLGERE EVENTUALMENTE DOPO IL 15 MAGGIO 2024

H. Bergson

RELAZIONE FINALE DI RELIGIONE

Totale ore previste: **33**

Totale ore effettuate: **23**

DOCENTE: Prof.ssa Albanese Cassiana Anna

TESTI E MATERIALI:

Libro di testo: PISCI - TRABUCCO, *Insieme sulla madre terra*, volume unico, Marietti Scuola. Materiale multimediale. Giornali e riviste. Software didattico e applicativo. LIM. Internet. Laboratori. Risorse culturali del territorio (mostre, spettacoli teatrali, visite guidate).

METODOLOGIA DIDATTICA:

Lezione interattiva. Lezione frontale. E-learning. Lavori di gruppo. Dibattito e confronto. Elaborazione di mappe concettuali. Semplificazione di argomenti complessi. Laboratorio di scrittura creativa. Lettura ed interpretazione di documenti scritti, iconografici, cinematografici, multimediali. Project work e ricerca in rete. Lettura del quotidiano. Controllo del lavoro domestico.

TIPOLOGIE DI VERIFICHE:

Prove orali: interrogazioni, relazioni, discussioni guidate.

Prove pratiche: presentazione di prodotti multimediali.

OBIETTIVI RAGGIUNTI (competenze, conoscenze, capacità)

Area fenomenologico-esistenziale

Lo studente:

- sviluppa un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.

Area storico-fenomenologica

Lo studente:

- coglie la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.

Area biblico-teologica

Lo studente:

- riconosce caratteristiche, metodi di lettura e messaggi fondamentali della Bibbia;
- coglie l'universalità del testo biblico in tema di solidarietà, giustizia e pace;
- individua nel testo biblico gli elementi comuni con altre tradizioni religiose che stanno a fondamento di un condiviso impegno per lo sviluppo in senso umano della società.

CONTENUTI SVOLTI:

Gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità

1. Antropologia religiosa

- Il fenomeno religioso
- Caratteristiche comuni delle religioni
- Rapporto tra religione e identità culturale di un popolo
- La religione nel quotidiano dell'uomo.

2. Temi di antropologia teologica

- Le dimensioni fondamentali della persona: consapevolezza, libertà, responsabilità
- La natura relazionale dell'uomo
- L'esperienza del limite: finitezza, scelta, morte
- L'esperienza della trascendenza: apertura all'a/Altro.

CONTENUTI DA SVOLGERE EVENTUALMENTE DOPO IL 15 MAGGIO

3. Morale familiare e vita sessuale

- Amore e relazione
- La sessualità come dono
- Elementi di bioetica.

