

LICEO STATALE “Vito FORNARI”

Liceo delle Scienze Umane - Liceo Linguistico

Via Gen. Amato n. 37 – 70056 Molfetta (BA); C.M.: BAPM02000G – C.F.: 83004450728

Tel. 0803344902 – e-mail: bapm02000g@istruzione.it – bapm02000g@pec.istruzione.it

Sito web: www.liceofornari.edu.it

**DOCUMENTO
DEL CONSIGLIO DI CLASSE
ai sensi dell’art. 17, comma 1 del Dlgs 62/2017
CLASSE IV SEZ. A**

Indirizzo Economico Sociale Quadriennale

ISTITUTO MAGISTRALE STATALE - "V. FORNARI"-MOLFETTA
Prot. 0003555 del 15/05/2025
IV (Uscita)



ANNO SCOLASTICO 2024-2025

INDICE

Aspetti normativi	Pag.4
Normativa di riferimento	Pag.5
Breve descrizione del Liceo	Pag.5
PECUP	Pag.6
Percorso formativo della sperimentazione quadriennale	Pag.7
Quadro orario del Liceo Economico Sociale Quadriennale	Pag.9
Il Consiglio di classe	Pag.11
Presentazione della classe	Pag.12
Variazione nella composizione del Consiglio di classe	Pag.13
Esperienze rilevanti dell'ultimo triennio - Ampliamento dell'offerta formativa	Pag.14
Elenco dei Candidati Interni	Pag.15
Obiettivi didattici generali e competenze	Pag.17
Nuclei tematici trasversali	Pag.21
Metodologie didattiche	Pag.22
Criteri di verifica e valutazione	Pag.22
Interventi di recupero e potenziamento	Pag.23
Moduli DNL con metodologia CLIL (O.M/ n.65 art. 10 n. 1 31 del marzo 2025)	Pag.24
Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di cittadinanza e costituzione	Pag.25
Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento del triennio	Pag.27
Didattica Orientativa	Pag.28
Attività, materiali e organizzazione per l'Esame di Stato	Pag.29
Prove d'esame OM. 67 del 31/03/2025	Pag.30
Criteri attribuzione crediti contenuti nel regolamento di valutazione del Liceo	Pag.30
Simulazioni delle prove scritte e colloquio	Pag.32

Inizio degli esami di stato	Pag.33
Griglie di valutazione	Pag.35
Elenco docenti della classe e firme	Pag 40
Schede analitiche per disciplina	Pag.41
Relazione finale di Educazione civica ed Elenco dei contenuti didattici	Pag.42
Relazione finale di Diritto ed Economia ed Elenco dei contenuti didattici	Pag.45
Relazione finale di Lingua e letteratura italiana Elenco dei contenuti didattici.	Pag 48
Relazione finale di Storia ed Elenco dei contenuti didattici	Pag.49
Relazione finale di Lingua straniera Francese ed Elenco dei contenuti didattici	Pag.51
Relazione finale di Lingua straniera Inglese ed Elenco dei contenuti didattici	Pag 53
Relazione finale di Fisica ed Elenco dei contenuti didattici di Filosofia	Pag.55
Relazione finale di Storia dell'Arte ed Elenco dei contenuti didattici di Matematica	Pag.57
Relazione finale di Matematica ed Elenco dei contenuti didattici di Fisica	Pag.60
Relazione finale di Filosofia ed Elenco dei contenuti didattici	Pag.62
Relazione finale di Scienze Umane ed Elenco dei contenuti didattici	Pag.64
Relazione finale di Scienze motorie ed Elenco dei contenuti didattici	Pag.66
Relazione finale Religione cattolica ed Elenco dei contenuti didattici	Pag.69

ASPETTI NORMATIVI

Il Documento del Consiglio di Classe 4^a A indirizzo Economico Sociale Quadriennale relativo all'azione educativa e didattica realizzata nell'ultimo anno di corso è elaborato ai sensi del 2° comma dell'art. 5 del D.P.R. n. 323 del 23 luglio 1998, dell'art. 17, comma 1, del d. lgs. 62/2017 e art 10 dell' OM n 67 del 31/03/2025.

Entro il 15 maggio 2025 il consiglio di classe elabora un documento che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, anche in ordine alla predisposizione della seconda prova di cui all'articolo 20 del OM n. 67 del 31/03/25, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame.

Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica. Il documento indica inoltre, per i corsi di studio che lo prevedano, le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL.

1. Nella redazione del documento i consigli di classe tengono conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota 21 marzo 2017, prot. 10719. Al documento possono essere allegati atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato, ai PCTO, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, alle attività, ai percorsi e ai progetti svolti nell'ambito del previgente insegnamento di Cittadinanza e Costituzione e dell'insegnamento di Educazione civica riferito agli aa.ss. 2022/2023, 2023/2024 e 2024/2025, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto.

2. Per le classi articolate e per i corsi destinati a studenti provenienti da più classi, il documento del consiglio di classe è comprensivo della documentazione relativa ai gruppi componenti.

3. Il documento del consiglio di classe è immediatamente pubblicato all'albo on-line dell'istituzione scolastica. La commissione si attiene ai contenuti del documento nell'espletamento del colloquio.

Il presente documento è stato redatto tenendo conto delle indicazioni operative sulla corretta modalità di redazione, alla luce della disciplina in materia di protezione dei dati personali diffuse dal Garante per la Protezione dei Dati Personali con nota n. 10719 del 21-3-2017.

È stato approvato dal Consiglio di classe in data 15 maggio 2025, redatto dalla coordinatrice e pubblicato all'albo entro il 15 maggio 2025

NORMATIVA DI RIFERIMENTO

Vista la delega prevista dal c.181,art.1, L.107/2015, si fa riferimento alla seguente normativa:

- D.lgs. n. 62/2017, Capo III, artt.12-21
- Legge 150 del 1/10/2024 (revisione della disciplina in materia di valutazione degli studenti e delle studentesse, di tutela dell'autorevolezza del personale scolastico nonché di indirizzi scolastici differenziati)
- Nota prot. n. 47341 del 25/11/2024 (presentazione delle domande di partecipazione agli Esami).
- Decreto Ministeriale n.13 del 28/1/2025 (individua le discipline oggetto della seconda prova scritta e di scelta delle discipline affidate ai commissari esterni delle commissioni dell'esame di Stato);
- Circolare n. 11942 del 24/03/2025 (Formazione delle commissioni dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione a.s. 2024/2025)
- OM n 67 del 31/03/2025 (Svolgimento dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione a.s. 2024/2025)
- Nota Ministeriale 13946 del 03/04/2025 (fornisce specifiche sui requisiti di ammissione all'esame di Stato);

BREVE DESCRIZIONE DEL LICEO

Il Liceo Linguistico e delle Scienze umane *Vito Fornari* è tra gli istituti superiori presenti sul territorio molfettese quello che, nel corso degli ultimi decenni, ha sperimentato le più numerose innovazioni in campo formativo e didattico. A testimonianza di ciò, a partire dagli anni Ottanta, fu avviata la sperimentazione dell'indirizzo Linguistico a cui venne affiancata negli anni novanta quella del Liceo Socio – psico – pedagogico e il Liceo delle Scienze sociali divenuto poi Liceo Economico Sociale. Ultima sperimentazione adottata nel 2019 è stata quella del Liceo Quadriennale. Queste ultime sperimentazioni sono andate a sostituire il tradizionale corso di studi magistrale da cui la nostra scuola ha avuto origine. Infatti l'Istituto *Vito Fornari* iniziò la sua attività nel 1938, per iniziativa dell'Ente Nazionale Istruzione Media Superiore. Nei primi anni, la nostra scuola comprese anche le classi dell'Istituto Tecnico Inferiore, che in seguito, con l'istituzione della Scuola Media Unica, cessò di operare. Era il 21 settembre 1960 quando questo Istituto divenne Istituto Magistrale, dedicato a Vito Fornari (1821-1900), un illuminato pedagogista molfettese, convinto assertore della necessità di infondere umanità attraverso la pratica didattica.

Ispirati a tali valori, intere generazioni si sono formate in questa scuola e a loro volta hanno contribuito alla promozione culturale e civile del nostro territorio.

Oggi il nostro Liceo comprende tre indirizzi di studio, il Liceo delle scienze umane, il Liceo Linguistico Esabac e il Liceo economico-sociale quadriennale(LES)

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi

risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico: lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica

- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell'argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale

“Il percorso del liceo delle scienze umane opzione Economico Sociale è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane” (art. 9 comma 1).

PECUP

Come prevedono le Indicazioni Nazionali per il Liceo Economico Sociale, gli studenti del Liceo economico- sociale, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

1. conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
2. comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
3. individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
4. sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
5. utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
6. saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;
7. avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

PERCORSO FORMATIVO DELLA SPERIMENTAZIONE QUADRIENNALE

La presente sperimentazione di innovazione è stata approvata il 2 febbraio 2018 con D.M. n.89 sulla base di un progetto presentato dal nostro Liceo in risposta all'Avviso prot. n.820 del 18.10.2017. La prima classe della sperimentazione si è formata nell' a.s. 2019/2020, perché l'approvazione del percorso è avvenuta dopo la chiusura delle iscrizioni, utili per l'anno scolastico di riferimento.

Esso prevede lo sviluppo di un percorso quadriennale dell'indirizzo Economico Sociale per un totale di 1188 ore annuali. L'introduzione di questo ciclo quadriennale di studi nasce dalla volontà di poter offrire all'utenza del nostro territorio nuovi percorsi didattici in linea con quanto offrono la maggior parte delle scuole in Europa.

La finalità perseguita per il liceo quadriennale è stata quella di affermare il ruolo centrale della scuola nella società della conoscenza e innalzare i livelli di istruzione e le competenze delle studentesse e degli studenti, rispettando i tempi e gli stili di apprendimento, per realizzare una scuola aperta, quale laboratorio permanente di ricerca, sperimentazione e innovazione didattica. Una commissione di studio formata da docenti delle diverse materie ha lavorato alla redazione di un curriculum del quadriennale, rispettando competenze, conoscenze e abilità presenti nelle Linee guida per i Licei. Nella sua organizzazione curricolare, il Liceo Economico Sociale Quadriennale è un percorso di studi che anticipa al quarto anno l'esame di Stato, grazie a strategie innovative, messe in campo per favorire un apprendimento efficace e autentico. Il curriculum ottenuto al termine del quadriennio è a tutti gli effetti quello di un Liceo Economico Sociale quinquennale. Agli studenti e alle studentesse si assicura il raggiungimento degli obiettivi specifici di apprendimento e delle competenze previsti per il quinto anno di corso entro il termine del quarto anno. Lo scopo è un profilo d'uscita caratterizzato da solide competenze civiche, scientifiche e umanistiche: lo studente apprende anche in maniera autonoma, guidato dal docente con funzione di tutor-mentore del percorso di apprendimento.

Il Liceo "V. Fornari", forte della pluridecennale esperienza nei percorsi di studio socio-economici e pedagogico-giuridici, svolti utilizzando, fin dall'istituzione dell'indirizzo, metodologie innovative come la ricerca-azione interdisciplinare, la programmazione comune per discipline affini, ritiene di dover conservare l'impianto caratterizzante il percorso di studi e il numero di ore annuo per Discipline, con poche variazioni, concentrando il monte ore quinquennale nel quadriennio. Indispensabile un allungamento del tempo-scuola settimanale, articolato in 36 ore settimanali per ciascuno dei quattro anni, pur con modalità diverse di svolgimento delle attività di apprendimento-insegnamento (di seguito esplicitate).

Nel curriculum del liceo quadriennale del Fornari, la riduzione di un anno di studio, in linea con i paesi europei, è avvenuta senza alterare il monte ore complessivo del percorso di un liceo economico sociale.

L'orario scolastico, pertanto, ha previsto **36 ore settimanali** così distribuite:

- 6 ore, una volta alla settimana;
- 5 ore più 3 ore pomeridiane di laboratorio, una volta alla settimana;
- 5 ore più 1 ora on line, due volte alla settimana;
- 5 ore, due volte alla settimana.

Le ore laboratoriali, pari a 33 ore annuali per ciascuna disciplina coinvolta nel laboratorio, sono state raggruppate in attività pomeridiane di 3 ore con un solo rientro settimanale, strutturate nei cosiddetti laboratori del fare:

Laboratorio di Italiano - nel primo e secondo anno;

Laboratorio di Diritto – nei quattro anni;

Laboratorio di Scienze Umane - nei quattro anni;

Laboratorio di Matematica - terzo e quarto anno.

Le attività online, con l'utilizzo della piattaforma Google Meet, sono state svolte nelle discipline:

Geostoria –solo il secondo anno;

Lingua Francese - 1^a, 3^a e 4^a anno;

Lingua Inglese – nei quattro anni.

Relativamente alle conoscenze acquisite, il primo anno del nostro liceo quadriennale ha corrisposto al compimento dei contenuti didattici dei primi due anni di liceo economico sociale tradizionale.

A partire dal secondo anno gli studenti hanno seguito, relativamente all'acquisizione dei saperi, un regolare percorso triennale.

Il Percorso per le Competenze Trasversali e l'Orientamento si è attivato dal secondo anno, distribuito in n. 30 ore annue (a.s.2022-23), n.50 ore annue (a.s. 2023-24), n.10 ore annue (a.s. 2024-25) per un totale complessivo di 90 ore.

Il credito scolastico è stato attribuito al termine della classe seconda, della classe terza e della classe quarta come da art. 11, punto n. 4, lett. a dell'O.M. n.67 del 31/03/2025.

QUADRO ORARIO DEL LICEO ECONOMICO SOCIALE QUADRIENNALE

QUADRO ORARIO SETTIMANALE LES QUADRIENNALE					
DISCIPLINE	1 ANNO	2 ANNO	3 ANNO	4 ANNO	TOTALE
L1 ITALIANO	6*	6*	4	4	20
FILOSOFIA			3	3	6
STORIA			3	3	6
GEOSTORIA	3	3**			6
SCIENZE UMANE	5*	5*	3*	3*	16
DIRITTO/ECONOMIA	5*	5*	4*	4*	18
L2 FRANCESE	4**	4	4**	4**	16
L3 INGLESE	4**	4**	4**	4**	16
MATEMATICA	4	4	4*	4*	16
FISICA			2	2	4
STORIA DELL'ARTE			2	2	4
SCIENZE NATURALI	2	2			4
SCIENZE MOTORIE	2	2	2	2	8
RELIGIONE	1	1	1	1	4
TOTALE ORE	36	36	36	36	144
TOTALE ORE ON LINE	2**	2**	2**	2**	8**
TOT. ORE LABORATORI	3*	3*	3*	3*	12*
TOTALE ORE CLIL			1	1	2
TOTALE ORE PCTO		30	50	10	90

QUADRO ORARIO ANNUALE (33 SETTIMANE)					
DISCIPLINE	1 ANNO	2 ANNO	3 ANNO	4 ANNO	TOTALE
L1 ITALIANO	198	198	132	132	660
FILOSOFIA			99	99	198
STORIA			99	99	198
GEOSTORIA	99	99			198
SCIENZE UMANE	165	165	99	99	528
DIRITTO/ECONOMIA	165	165	132	132	594
L2 FRANCESE	132	132	132	132	528
L3 INGLESE	132	132	132	132	528
MATEMATICA	132	132	132	132	528
FISICA			66	66	132
STORIA DELL'ARTE			66	66	132
SCIENZE NATURALI	66	66			132
SCIENZE MOTORIE	66	66	66	66	264
RELIGIONE	33	33	33	33	132
TOTALE ORE	1188	1188	1188	1188	4752

Il Consiglio di Classe

Disciplina	Docente	
	COGNOME	NOME
<i>Lingua e letteratura italiana e storia</i>	De Gennaro	Emanuella
<i>Lingua straniera francese</i>	Lisena	Gilda
<i>Lingua straniera Inglese</i>	Germinario	Lucrezia
<i>Scienze umane</i>	Stefanì	Stefania
<i>Filosofia</i>	Tanzi	Lucrezia
<i>Matematica</i>	Bombino	Daniela
<i>Fisica</i>	Scardigno	Antonella
<i>Diritto ed Economia Politica/ Educazione Civica</i>	Modugno	Gaetana
<i>Storia dell'arte</i>	Carbonara	Adriana
<i>Scienze motorie e sportive</i>	Marzocca	Francesco
<i>Religione</i>	Andriani	Leonardo

Presentazione della classe

La classe 4^a A Ques del Liceo Economico Sociale Quadriennale è la seconda delle classi in uscita del quadriennale del Liceo “Vito Fornari” di Molfetta.

Nel corso del quadriennio, il gruppo classe ha subito alcune variazioni. Durante il primo anno, ad anno scolastico già avviato, si è inserita una studentessa proveniente da un altro Liceo, mentre due studentesse non sono state ammesse alla frequenza dell'anno successivo, rispettivamente nel secondo e terzo anno. La classe è dunque passata da un numero iniziale di 21 studenti agli attuali 19, di cui 16 ragazze e 3 ragazzi. All'interno del gruppo sono presenti due studenti con Piano Didattico Personalizzato (PDP) e una studentessa che gareggia a livello nazionale nell'ambito dell'atletica leggera, per la quale è stato predisposto un Piano Formativo Personalizzato (PFP).

Nel corso degli anni, la classe si è contraddistinta per una vivacità relazionale che ha caratterizzato in modo evidente la quotidianità scolastica. Gli studenti, nel loro complesso, hanno mostrato una forte inclinazione alla socializzazione e al confronto, talvolta anche in maniera esuberante, dando vita a un ambiente dinamico, ma non sempre facilmente gestibile. Questa vivacità, pur essendo indice di energia e partecipazione, ha richiesto da parte del consiglio di classe un'attenzione costante per garantire il rispetto delle regole di convivenza e delle dinamiche didattiche.

Alcuni studenti, fin dai primi anni, si sono distinti per un comportamento corretto e responsabile, dimostrando coerenza nel rispetto delle norme scolastiche e nei rapporti con i docenti. La loro presenza ha rappresentato un punto di riferimento positivo per il gruppo classe.

Per altri, invece, è stato necessario un intervento educativo più mirato, soprattutto rispetto all'utilizzo non sempre appropriato del cellulare, che ha spesso interferito con la partecipazione attiva alle lezioni e con l'efficacia del processo di apprendimento. Questo ha reso indispensabile l'introduzione di regole più rigide e condivise, volte a favorire un clima più favorevole allo studio e alla crescita individuale.

Dal punto di vista cognitivo ed espressivo, la maggior parte della classe ha mostrato una discreta motivazione allo studio, raggiungendo buoni risultati nelle diverse discipline. Un piccolo gruppo si è distinto per l'impegno costante e la capacità di affrontare lo studio con metodo e autonomia, conseguendo livelli di apprendimento molto elevati. Permangono tuttavia alcune fragilità in soggetti che, nonostante il supporto ricevuto, non sono riusciti a superare pienamente le proprie difficoltà, evidenziando ancora incertezze e lacune nella gestione dello studio e nell'elaborazione dei contenuti, ottenendo debiti formativi in alcune discipline.

Nel complesso, si può osservare un percorso di crescita sia sul piano personale che didattico, che ha portato la classe a maturare una maggiore consapevolezza delle proprie potenzialità e responsabilità, in vista della conclusione del ciclo scolastico e della prova d'Esame di Stato.

Le metodologie didattiche adottate, trattandosi di una classe sperimentale, sono state molteplici: cooperative learning (soprattutto nelle ore dei laboratori del fare), flipped classroom, problem solving (impostazione didattica caratterizzante le ore online), didattica laboratoriale con role playing (nei laboratori di Diritto - Scienze Umane - Matematica).

La continuità didattica è stata prevalentemente regolare, salvo in alcune discipline come Lingua straniera francese, che ha visto il succedersi di diversi docenti nel corso del quadriennio, Storia, Storia dell'arte.

La classe si è sempre resa disponibile a partecipare alle attività extracurricolari proposte, anche in ambito sociale, dimostrando in quelle occasioni grande sensibilità e spirito di iniziativa.

Il Consiglio di Classe, pertanto, ritiene all'unanimità che la classe possa affrontare gli esami di stato con un buon grado di maturità ed un adeguato metodo di studio.

VARIAZIONE COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA
<i>Scienze naturali</i>	Fico Giuseppina	-	-
<i>Religione</i>	Andriani Leonardo	Andriani Leonardo	Andriani Leonardo
<i>Scienze motorie e sportive</i>	Regina Margherita	Campo Chiara	Marzocca Francesco
<i>Fisica</i>	-	Scardigno Antonella	Scardigno Antonella
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	De Gennaro Emanuella	De Gennaro Emanuella	De Gennaro Emanuella
<i>Geostoria</i>	Gadaleta Marta	-	-
<i>Filosofia</i>	-	Tanzi Lucrezia	Tanzi Lucrezia
<i>Storia</i>	-	De Gennaro Emanuella	De Gennaro Emanuella
<i>Diritto ed Economia Politica/ Educazione Civica</i>	Petronelli Maria Luigia Modugno Gaetana	Modugno Gaetana	Modugno Gaetana
<i>Lingua straniera francese</i>	De Pinto Anna	Lisena Gilda	Lisena Gilda
<i>Storia dell'arte</i>		Suriano Giulia	Carbonara Adriana
<i>Matematica</i>	Bombino Daniela	Bombino Daniela	Bombino Daniela
<i>Scienze umane</i>	Stefanì Stefania	Stefanì Stefania	Stefanì Stefania
<i>Lingua straniera inglese</i>	Germinario Lucrezia	Germinario Lucrezia	Germinario Lucrezia

Esperienze rilevanti dell'ultimo triennio - Ampliamento dell'offerta formativa

Titolo	Descrizione
Viaggi e Visite di istruzione	Viaggio d'istruzione in Sicilia Orientale Viaggio d'istruzione "Festival della Filosofia in Grecia"
PROGETTI PON, EXTRASCOLASTICI CONVEGNI, INCONTRI. PNNR	Partecipazione durante l'intero triennio alle attività di orientamento in entrata, sia in orario scolastico che extrascolastico, sia a Molfetta che nelle città limitrofe. Partecipazione alle Olimpiadi di matematica Partecipazione alla "La Notte Bianca" dedicata ai licei economico-sociali. Partecipazione spettacolo teatrale: "E La felicità, prof?" Partecipazione al progetto "Imparare a progettare" Piano di Orientamento, long Life learning Partecipazione al progetto Legalità "L' Edificio della memoria" in collaborazione con la cooperativa " I ragazzi di Truffaut" Partecipazione al progetto "Inventiamo una banconota" Partecipazione al progetto di Scienze Umane " Dell'Amore e delle altre storie" Incontro con l'autore: Giancarlo Visitilli " Dell'amore e delle altre storie" Partecipazione a proiezioni cinematografiche per studenti presso UCI cinema di Molfetta ("Io Capitano" e " Il ragazzo dai pantaloni rosa" Partecipazione a spettacoli teatrali in lingua francese e inglese. Partecipazione PNNR Competenze di base in lingua italiana a.s. 2023/2024 Celebrazione della Giornata delle donne e delle ragazze nella scienza 2025 in sede, e presso l'Università. Incontro con l'associazione AVIS di Molfetta in sede, anno scolastico 2024/ 2025. Partecipazione all'Orientamento consapevole di UNIBA. Partecipazione all'Orientamento in uscita presso il Salone dello Studente Visita "Casa Circondariale di Bari "F. Rucci" 2024/2025 Partecipazione al progetto " Viva la Costituzione! Cittadini attivi alla scoperta della Costituzione.

	Partecipazione all'incontro sulla legalità: "La forza della legalità; il coraggio di un imprenditore contro la 'ndrangheta con Antonino de Masi. Partecipazione al "Progetto Salvemini" Partecipazione della classe al corso PNRR "Laboratorio di Legalità"
--	--

Elenco dei Candidati Interni

(L'elenco completo con tutte le generalità è consegnato al Presidente della commissione in apposita busta allegata al presente documento, qui vengono riportate solo le iniziali nel rispetto delle norme del Garante privacy)

Nº	Iniziali Candidato	
1	A.	S.

2	B.	S.
3	B	E.
4	C	M.
5	C.	A.
6	C.	S.
7	C.	M.
8	D.	A.
9	F.	F
10	G.	A.
11	L.	L.

12	M	A.
13	M.	V.
14	M.	M.
15	M	E.
16	P.	C.
17	R.	A.
18	S.	M.
19	T.	F.

Obiettivi didattici generali e competenze

La classe ha raggiunto, gli obiettivi qui di seguito elencati:

Disciplina	Obiettivi Didattici generali e competenze
Italiano	Comprendere e analizzare testi letterari e d'uso. Saper individuare in un'opera: il genere, i temi, le intenzioni dell'autore, lo scopo, i destinatari. Saper mettere a confronto due o più testi; due o più autori. Conoscere il contesto storico-culturale del periodo che va dalla seconda metà dell'Ottocento alla prima metà del Novecento e i principali autori della Letteratura italiana. Saper utilizzare le varie tipologie di composizione (saggio breve, analisi del testo, tema). Sapersi esprimere in modo corretto, pertinente, efficace. Saper esprimere valutazioni motivate.
Storia	Contestualizzare fatti ed eventi del periodo che va dalla fine dell'Ottocento alla prima metà del Novecento. Individuare ed ordinare nessi causali, logici, di tempo. Leggere carte tabelle e schemi. Realizzare mappe concettuali e sintesi. Esporre con uso del lessico specifico ed in modo critico, riferendosi anche ad eventi di attualità.

Inglese	Conoscere e saper usare le principali strutture della lingua. Comprendere ed interpretare testi letterari analizzandoli e collocandoli nel contesto socio-culturale che va dall'età Vittoriana alla prima metà del Novecento. Comprendere il contenuto dei testi letterari ed i suoi aspetti formali. Familiarizzare con l'analisi del testo.
---------	--

Francese	Conoscere e saper usare le principali strutture della lingua. Comprendere ed interpretare testi letterari analizzandoli e collocandoli nel contesto socio-culturale che va dalla fine dell'Ottocento alla prima metà del Novecento. Comprendere il contenuto dei testi letterari ed i suoi aspetti formali. Familiarizzare con l'analisi del testo.
Filosofia	Individuare e comprendere alcune fondamentali problematiche del pensiero occidentale tra Ottocento e primo Novecento; Ricostruire nelle linee essenziali il pensiero dei maggiori filosofi di questo periodo. Stabilire connessioni tra contesti storico-culturali e riflessione filosofica; Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico specifico e appropriato; Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse; Saper spiegare l'influsso storico, sociale e culturale sulla genesi delle idee; Imparare a imparare; Progettare; Comunicare; Collaborare e partecipare; Risolvere problemi; Individuare collegamenti e relazioni; Acquisire e interpretare l'informazione

Scienze Umane	Saper utilizzare gli strumenti concettuali per analizzare e comprendere le società complesse con riferimento all'interculturalità, ai servizi, alla persona e alla protezione sociale; Collocare in modo organico e sistematico l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalle Costituzioni italiana ed europea e dalla Dichiarazione universale dei diritti umani a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente; Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per la ricerca attiva del lavoro in ambito locale e globale; Definire il significato della cultura per l'uomo e confrontare le diversità culturali e le ragioni anche geografiche, che le hanno determinate; Comprendere trasformazioni socio-politiche ed economiche indotte dal fenomeno della globalizzazione, le tematiche relative alla gestione della multiculturalità e il suo significato socio politico. Definire il concetto di liquidità; Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale; definire l'ambito d'azione del Welfare state, i limiti e i punti di forza; Riconoscere i concetti-chiave necessari per il dialogo e il riconoscimento reciproco; comprendere il valore formativo globale di un'educazione interculturale;
---------------	---

	Cogliere gli effetti indotti dall'industrializzazione sulla produzione Culturale; Individuare pratiche sociali, linguaggi e modalità di fruizione artistica suscitati dalla nascita di nuove tecnologie della cultura; Imparare a imparare; Progettare; Comunicare; Collaborare e partecipare; Risolvere problemi; Individuare collegamenti e relazioni; Acquisire e interpretare l'informazione;
--	--

Diritto ed Economia Politica/ Educazione Civica	Utilizzare il lessico giuridico essenziale; Confrontare le forme di governo del passato con quelle proprie dei giorni nostri; Sapere esprimere opinioni personali relative alle diverse concezioni filosofiche e politiche dello Stato; Confrontare, in modo critico e costruttivo, le diverse concezioni dello Stato espresse da grandi filosofi della storia del pensiero politico; Individuare i legami tra l'attività politica ed economica del Governo e gli ideali e gli interessi delle classi sociali che rappresenta; Proporre soluzioni ai problemi della giustizia italiana, in particolare a quello legato all'eccessiva durata dei processi sia civili sia penali; Utilizzare il lessico essenziale dell'economia; Essere in grado di consultare e di interpretare i dati relativi al Bilancio pubblico; Formarsi una ragionata opinione sul dibattito relativo alla riforma dello Stato sociale; Saper valutare pregi e difetti dei diversi sistemi di cambio; Formulare proposte concrete di fronte alle difficoltà emerse negli ultimi anni in materia di politica monetaria europea.
Matematica	Saper definire, classificare e determinare il dominio di una funzione reale. Conoscere le tecniche per il calcolo dei limiti e le applicazioni per studiare la continuità della funzione. Saper enunciare alcuni teoremi fondamentali. Avere buona padronanza del concetto di derivata di una funzione; essere in grado di calcolare le derivate delle funzioni algebriche; saper utilizzare i teoremi del calcolo differenziale nella ricerca dei punti estremanti. Saper rappresentare graficamente una funzione ed essere in grado di utilizzare le conoscenze per interpretare i fenomeni del mondo reale e scientifico.
Fisica	Studiare i fenomeni elettrici elementari per esaminare criticamente il concetto di interazione a distanza. Conoscere il campo elettrico e saperlo calcolare Studiare semplici circuiti e stabilire le leggi di Ohm. Osservare i fenomeni magnetici. Conoscere il campo magnetico e saperlo calcolare.

	Saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.
--	--

Storia dell'Arte	Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per la disciplina; Leggere le opere usando metodo e terminologia appropriati ed interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione artistiche; collocare i fenomeni in una dimensione temporale sia diacronica che sincronica. Fruire in maniera consapevole del Patrimonio Culturale; Comprendere il rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte: legami con pensiero filosofico, scientifico, politico e religioso; Comunicare; Individuare collegamenti e relazioni; Acquisire e interpretare l'informazione;
Scienze Motorie	Affinamento delle capacità psicomotorie; Conoscenza di argomenti tecnico-scientifici.
Religione	Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.

Per maggiori dettagli sugli Obiettivi Specifici di Apprendimento e sui contenuti relativi a ciascuna disciplina, si rimanda ai programmi svolti e alle relazioni finali (Allegate).

Nuclei tematici trasversali

Tra i contenuti disciplinari (vedi Programmi) alcuni, oggetto di particolare attenzione didattica, afferiscono ai seguenti **nuclei tematici**

- **PAESAGGI NATURALI, URBANI, INTERIORI;**
- **CULTURA DELLA MEMORIA/DOVERE DELLA TESTIMONIANZA;**
- **CRISI E CAMBIAMENTO;**
- **RELAZIONI E LEGAMI;**
- **COMUNICAZIONE, LINGUAGGI E MEDIA;**
- **STATO, POTERE E LIBERTÀ'.**

Il Consiglio di Classe ha elaborato i nuclei tematici trasversali, in coerenza con i nuclei fondanti delle discipline e con i piani di lavoro, ai quali la sottocommissione potrà fare riferimento per la scelta dei materiali (testi, documenti, esperienze, progetti, problemi...) per il colloquio finalizzati a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline ed il loro rapporto interdisciplinare.

Si precisa che queste macro-aree, da intendersi come nodi concettuali, non andranno intese come gabbie standard e automatiche, ma come spunto di riflessione per articolare un colloquio interdisciplinare, imperniato sulle capacità di rielaborazione personale di ciascun studente

Metodologie didattiche

	Italiano	Francese	Inglese	Storia	Filosofia	Scienze Umane	Diritto/ Economia Pol/ Ed.Civica	Fisica	Matematica	Storia dell'arte	Scienze motorie	Religione
Lezioni frontali dialogate	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lezioni multimediali	X	X	X	X	X	X		X		X		X
Problem solving						X	X	X	X			
Lavori di ricerca individuali e di gruppo	X		X	X	X	X	X			X		X
Attività laboratoriali		X	X	X	X	X	X		X			
Brainstorming	X	X				X	X	X	X	X		X
Peer education		X		X	X	X		X	X			

Criteri di verifica e valutazione

Il Collegio Docenti del Liceo Vito Fornari, nell'esercizio dell'autonomia didattica di cui all'art. 4, c. 4 del d.P.R. 8 marzo 1999, n° 275, nel documento per la valutazione periodica ed annuale degli apprendimenti, delle competenze e del comportamento degli alunni e degli studenti, per l'Esame di Stato conclusivo del II ciclo d'istruzione, dà esecuzione a quanto previsto dall'art. 1 del D.Lgs. 13 aprile 2017, n. 62, secondo cui "La valutazione è coerente con l'offerta formativa" (DPR 89/2010).

- ❖ Ogni singolo Consiglio di Classe è comunque responsabile in sede di scrutinio, essendo questo momento la fase conclusiva di un percorso coerente, condiviso e monitorato in tutte le sue tappe. Il giudizio di valutazione finale è relativo al percorso individuale di ogni singolo studente.
- ❖ La valutazione nelle singole discipline è collegiale e spetta al Consiglio di Classe su proposta del docente della disciplina. Il docente propone il voto sulla base di un giudizio

motivato che si fonda sugli esiti di un congruo numero di prove di verifica scritte e orali, sulla valutazione complessiva dell'impegno, dell'interesse e della partecipazione, dimostrati dallo studente durante l'intero anno scolastico e sull'esito delle verifiche relative agli interventi di sostegno effettuati nel corso dell'anno scolastico.

Voto	Conoscenze	Capacità e competenze	Partecipazione impegno metodo di studio
scarso al di sotto dei 4/10	gravemente lacunose	non è in grado di attuare neanche semplici analisi espone in modo incoerente usa terminologie specifiche inadeguate	partecipazione carente impegno nullo metodo inefficace
insufficiente (4/10)	frammentarie disorganizzate	applica le conoscenze con difficoltà anche se guidato ha difficoltà di analisi e di sintesi non effettua collegamenti non usa terminologie specifiche	partecipazione opportunistica impegno assai debole metodo poco efficace
mediocre (5/10)	superficiali incomplete	applica le conoscenze minime commettendo errori formali e concettuali di lieve entità opera analisi imprecise e sintesi non sempre adeguate opera collegamenti nell'ambito della disciplina con qualche difficoltà usa terminologie generiche	partecipazione saltuaria impegno discontinuo metodo mnemonico e non sempre efficace
sufficiente (6/10)	accettabili nei contenuti basilari	applica le conoscenze in modo sufficientemente adeguato elabora semplici processi di analisi e sintesi opera elementari collegamenti interdisciplinari usa le terminologie specifiche in modo essenziale	partecipazione da sollecitare impegno accettabile metodo non sempre organizzato
discreto (7/10)	complete corrette	applica le conoscenze fondamentali correttamente opera processi di analisi e di sintesi in modo adeguato effettua collegamenti interdisciplinari le capacità critiche ed espressive sono semplici e lineari	partecipazione ricettiva impegno valido metodo organizzato
buono (8/10)	complete sicure puntuali	applica le conoscenze in modo valido analizza in modo completo e opera corretti processi di sintesi effettua collegamenti a livello pluridisciplinare ed è in grado di rielaborare criticamente mostra padronanza nella terminologia specifica	partecipazione significativa impegno soddisfacente e costante metodo accurato
ottimo (9/10)	complete approfondite ampliate	applica le conoscenze in modo soddisfacente analizza in modo approfondito e personale opera ottimi processi di sintesi effettua collegamenti interdisciplinari rielabora criticamente in modo personale e intuitivo utilizza tutti i linguaggi specifici in modo articolato e ampio	partecipazione attiva e propositiva impegno notevole metodo elaborativo
eccellente (10/10)	complete approfondite ricche di apporti personali	applica le conoscenze in modo soddisfacente opera ottimi processi di analisi e di sintesi con approfondimenti personali e ricchi ha spiccate doti intuitive e creative che gli permettono di compiere valutazioni critiche del tutto autonome e brillanti effettua collegamenti interdisciplinari usa tutti i linguaggi specifici in modo articolato e ampio	partecipazione vivace e costruttiva impegno accurato ed assiduo metodo efficace ed autonomo

Moduli DNL con metodologia CLIL (O.M/ n.67, art. 10 n. 1 del 30 marzo 2025)

Le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL sono le seguenti.

DNL con metodologia CLIL	Modalità dell'insegnamento
Disciplina coinvolta: ❖ Diritto /Educazione Civica	Titolo UDA: The Italian and United Kingdom Parliament Area disciplinare: Diritto/Economia/Educazione Civica Argomento principale: Il Parlamento Italiano e il Parlamento del Regno Unito. Confronto tra i due sistemi. Durata: 3 ore Numero, titolo e tempi della fase di lavoro: Lezione 1: Lettura e traduzione di testi in inglese (1 ora). Lezione 2: Presentazione di un power point con audio in inglese, video (1 ora). Lezione 3: Test a risposta multipla e correzione in plenaria (1 ora). Obiettivi e risultati dell'apprendimento: 1. Identificare le istituzioni chiave del Parlamento italiano e britannico. 2. Comprendere le funzioni e i ruoli di base di entrambi i sistemi legislativi. 3. Confronto tra i due sistemi parlamentari. 4. Applicare le loro conoscenze attraverso un test di comprensione. <u>Abilità cognitive:</u> identificazione, definizione, classificazione, memorizzazione. <u>Abilità linguistiche:</u> Lettura (interpretare le informazioni), comprensione orale (ascoltare), scrivere (prendere appunti), parlare (breve presentazione). <u>Strumenti digitali:</u> Presentazione in power point, Video con sottotitoli in inglese, Lettura di testi, Vocabolario. <u>Verifiche e valutazione degli obiettivi:</u> Test di comprensione e correzione in plenaria.

ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF, della C.M. n. 86/2010 e del DM n. 37 del 18/01/2019, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione:

Cittadinanza attiva e responsabile	
Competenze	✓ Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione, sulla solidarietà e sull'importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale. Conoscere il significato dell'appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Approfondire il concetto di Patria. ✓ Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli Organismi internazionali, delle Regioni e delle Autonomie locali. ✓ Rispettare le regole e le norme che governano lo Stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone. ✓ Maturare scelte e condotte di contrasto alla illegalità.
Obiettivi formativi	✓ Individuare, attraverso il testo costituzionale, il principio della sovranità popolare quale elemento caratterizzante il concetto di democrazia e la sua portata, i poteri dello Stato e gli Organi che li detengono e le loro funzioni. ✓ Individuare la presenza delle Istituzioni e degli Organismi internazionali nella vita sociale, culturale, economica e politica del nostro Paese e le relazioni tra istituzioni nazionali ed europee, anche alla luce del dettato costituzionale sui rapporti internazionali. ✓ Analizzare il fenomeno della criminalità organizzata e riflettere sulle misure di contrasto alle varie mafie; analizzare gli effetti della criminalità organizzata sullo sviluppo socio-economico, sulla libertà e sulla sicurezza delle persone.
Classe	Quarta del Liceo Economico Sociale Quadriennale
Tempo di realizzazione	Intero anno scolastico per n. 33

Discipline coinvolte	Tutte le discipline data la trasversalità dell'Educazione civica
MODULI	
Modulo 1: LA CITTADINANZA	Gli strumenti del vivere civile: Stato, diritto e civiltà • L'organizzazione sociale e lo Stato. • I cambiamenti della società e l'evoluzione del diritto. • La democrazia come forma di governo. • Soggetti, oggetti e relazioni nell'esperienza giuridica: la cittadinanza. • Le tre dimensioni di cittadinanza: nazionale, europea, globale. • La legalità come bene comune.
Modulo 2: LA COSTITUZIONE ITALIANA	La Costituzione italiana: un manuale per imparare le regole • Il cammino dell'Italia verso la Costituzione. • I principi fondamentali della Costituzione. • I diritti inviolabili dell'uomo. • Il principio di uguaglianza: le pari opportunità. • La struttura dello Stato italiano. • La democrazia rappresentativa nella scuola: gli organi collegiali.
MODULO 3 LA COOPERAZIONE SOVRANAZIONALE	La cooperazione tra Stati e i rapporti internazionali • L'Unione Europea • L'Organizzazione delle Nazioni Unite • Il divieto dell'uso della forza nei rapporti tra Stati • La legittima difesa in Diritto internazionale
METODO	Lezioni interattive Analisi della normativa Ricerche con strumenti multimediali Rielaborazione dei contenuti (mappe, schemi ecc.) Lezione frontale Dibattito e confronto Project work
MATERIALI	Costituzione e codici Materiale audiovisivo Testi in rete Articoli di giornale LIM Software didattici Risorse del territorio

Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento del triennio

Il Consiglio di classe ha realizzato in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della normativa vigente le seguenti attività.

Parametri	Descrizione
Anno scolastico	2022/2023
Titolo Percorso e ambito formativo di riferimento	IMPARARE GIOCANDO
Enti	“Le radici e le ali” e “Liberi tutti”
Ore	22+4 di formazione sulla sicurezza
Esperienza/e	Gli studenti hanno svolto le attività di assistenza allo svolgimento dei compiti dei ragazzi collocati nella struttura “Le radici e le ali” seguendo tutte le indicazioni che saranno date loro da parte delle educatrici della struttura. Gli studenti che sono stati presso “Liberitutti” hanno aiutato gli operatori ad organizzare tutte le attività ricreative come teatro e danza così da svolgere un ruolo attivo. Ci sono state giornate in cui tutti gli studenti si sono riuniti presso la struttura “Liberitutti” e hanno svolto attività di gruppo per consolidare il senso della collaborazione.

Parametri	Descrizione
Anno scolastico	2023/2024
Titolo Percorso e ambito formativo di riferimento	CAMMINANDO PER LE STRADE DI MOLFETTA
Enti	Associazione “Angela e Beniamino Finocchiaro”
Ore	50+4 di formazione specifica
Esperienza/e	Gli studenti attraverso varie attività, come camminare per le strade di Molfetta, visitando alcuni monumenti storici, hanno potuto scoprire le bellezze del territorio. Hanno avuto modo di conoscere chi svolge cariche pubbliche, piccoli imprenditori, commercianti locali, così da scoprire e riconoscere quali opportunità lavorative intraprendere nel loro futuro. Infine con la collaborazione della giornalista Copertino Paola hanno scoperto le tecniche giornalistiche.

Parametri	Descrizione
Anno scolastico	2024/2025
Titolo Percorso e ambito formativo di riferimento	ALLA SCOPERTA DEL PROPRIO MONDO (Interiore e non)
Enti	Liceo “V.. Fornari” di Molfetta in collaborazione con COOP Felisia. ITS” Turismo e valorizzazione Beni culturali del territorio”. Sviluppo Lavoro in Italia
Ore	10
Esperienza/e	Gli studenti hanno avuto l’occasione di incontrarsi con esperti per valutare possibili percorsi formativi e professionali che intraprenderanno nella vita post diploma. Hanno potuto scoprire i loro punti di forza e le loro inclinazioni personali attraverso attività di gruppo organizzate. Le attività laboratoriali ed i continui momenti di riflessione personale ed individuale hanno consentito loro di maturare una maggiore consapevolezza dei propri progetti futuri. Inoltre hanno imparato a trasformare momenti di crisi in opportunità, sviluppando capacità di autovalutazione.

DIDATTICA ORIENTATIVA

Le attività curricolari ed extracurricolari, distribuite per almeno 30 ore di lavoro per ciascuno studente delle classi del Triennio dell’Istituto, sono state legate alla didattica orientativa, così come espressamente indicato nel PIANO DI ORIENTAMENTO di Istituto, redatto secondo il Decreto ministeriale n. 328 di adozione delle Linee Guida del 22/12/2022.

Nell’ottica del cosiddetto long life learning, i docenti TUTOR prof.ssa Gadaleta Marta, Amoia Annunziata, Nocca Antonella e Annamaria Russo, guidati dalla docente ORIENTATORE prof.ssa Lucia Montanino, coordinatrice delle attività progettuali, si sono occupati di creare per i propri studenti, informandone le rispettive famiglie, le condizioni ideali per acquisire e potenziare quelle competenze che contribuiscono alla crescita dell’autostima, favorendo un percorso di formazione fondato su scelte consapevoli e autonome.

Più specificamente, nell’ambito di un percorso di formazione che, per le classi quinte e per la classe quarta quadriennale dell’Istituto, è stato orientato al tema, dal titolo “La scelta consapevole e l’orientamento post-diploma”, si è proceduto con la distribuzione, tra i docenti del Consiglio di classe, di almeno 10 ore annuali di didattica orientativa a carattere disciplinare e curriculare, a cui sono state associate ore svolte sia in collaborazione con Enti esterni, quali UNIBA, il Salone dello Studente, sia nell’ambito di progetti d’Istituto dal carattere orientativo, quali la Giornata Internazionale della donna e delle ragazze nella scienza. Il percorso di orientamento che comprende sia il suddetto modulo, realizzato per tutta la classe, sia le attività specifiche svolte da ciascun studente, risulta regolarmente caricato sulla Piattaforma UNICA, nell’ambito dell’e-portafoglio del singolo discente, secondo le indicazioni fornite dalla Nota MIM del 26/03/2024

Con la finalità di avviare gli studenti alla valorizzazione dei propri punti di forza e al superamento dei propri punti di debolezza, è stata necessaria, nell’arco dell’anno scolastico, la collaborazione dei colleghi del Consiglio di classe, in considerazione alla produzione, alla fine dell’a.s. in corso del

“capolavoro” che ha qualificato ciascun studente.

Attività, materiali e organizzazione per l'esame di Stato

Composizione Commissione d'esame

La commissione è stata designata dal Consiglio di Classe riunitosi il giorno 13 febbraio 2025 (verbale n. 5) per attuare quanto indicato dalla Ordinanza Ministeriale n. 67 del 31-03- 2025 riguardante gli Esami di Stato, prendendo in considerazione i criteri con i quali designare i commissari interni.

Come indicato nell'Art.12 dell'OM. n.67/2025:

1) Le commissioni d'esame sono costituite da due sottocommissioni, composte ciascuna da tre commissari appartenenti all'istituzione scolastica sede di esame, tre commissari esterni con presidente esterno unico per le due sottocommissioni.

2) I commissari sono designati dai competenti consigli di classe nel rispetto dei seguenti criteri:

a. i commissari sono designati tra i docenti appartenenti al consiglio di classe, titolari dell'insegnamento, sia a tempo indeterminato che a tempo determinato. Può essere designato come commissario un docente la cui classe di concorso sia diversa da quella prevista dal quadro orario ordinamentale per la disciplina selezionata, purché insegni la disciplina stessa nella classe terminale di riferimento;

b) i commissari sono individuati nel rispetto dell'equilibrio tra le discipline.

c) salvo casi eccezionali e debitamente motivati, il docente che insegna in più classi terminali può essere designato per un numero di sottocommissioni non superiore a due e appartenenti alla stessa commissione, al fine di consentire l'ordinato svolgimento di tutte le operazioni collegate all'esame di Stato;

d) per i candidati ammessi alla abbreviazione per merito, i commissari sono quelli della classe terminale alla quale i candidati stessi sono stati assegnati;

e) i docenti designati come commissari che usufruiscono delle agevolazioni di cui all'art. 33 della legge 5 febbraio 1992, n. 104, hanno facoltà di non accettare la designazione;

f) è evitata, salvo nei casi debitamente motivati da ineludibile necessità, la nomina di commissari in situazioni di incompatibilità dovuta a rapporti di parentela e di affinità entro il quarto grado ovvero a rapporto di coniugio, unione civile o convivenza di fatto con i candidati assegnati alla commissione.

Nel rispetto dei criteri indicati dall'O.M, per favorire negli alunni la maggiore motivazione possibile all'impegno in questa fase complessa della vita personale e scolastica, vengono designati Commissari Interni:

Docente	Disciplina
Prof.ssa Modugno Gaetana	Diritto ed Economia Politica
Prof.ssa Stefanì Stefania	Scienze Umane
Prof.ssa Tanzi Lucrezia	Filosofia

Prove d'esame OM. 67 del 31/03/2025

Il calendario delle prove d'esame, per l'anno scolastico 2024/2025, è il seguente:

- **prima prova scritta: mercoledì 18 giugno 2025, dalle ore 8:30 (durata della prova: sei ore);**
- **seconda prova in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva, musicale e coreutica: giovedì 19 giugno 2025** La durata della seconda prova è prevista nei quadri di riferimento allegati al D.M. n.769 del 2018.

Criteri attribuzione crediti contenuti nel regolamento di valutazione del Liceo

TABELLA ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO DECRETO LEGISLATIVO N. 62 del 13 Aprile 2017

Media dei voti	Fasce di credito II anno	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Per gli studenti del IV anno, in sede di scrutinio finale si assumono i seguenti criteri

Fascia	Media dei voti	Punteggio
Media < 6	Minore del 6	7 (elevabile a 8 solo in presenza di specifici requisiti*)
Media = 6	6	9 (elevabile a 10 solo in presenza di specifici requisiti*)
6 < Media ≤ 7	Compresa tra 6,01 e 6,49	10
	Compresa tra 6,5 e 7	10 (elevabile a 11 solo in presenza di specifici requisiti*)
7 < Media ≤ 8	Compresa tra 7,01 e 7,49	11 (elevabile a 12 solo in presenza di specifici requisiti*)
	Compresa tra 7,5 e 8	12
8 < Media ≤ 9	Compresa tra 8,01 e 8,49	13 (elevabile a 14 solo in presenza di specifici requisiti*)
	Compresa tra 8,5 e 9	14
9 < Media ≤ 10	Compresa tra 9,01 e 10	15

In particolare, secondo quanto deliberato dal collegio dei Docenti del 22 aprile 2024, sarà attribuito il massimo della banda di oscillazione, determinata dalla media dei voti (compreso **il voto relativo al comportamento, che deve essere pari o superiore a nove decimi- in base all'art. 15 comma 2bis, legge 150 del 1/10/2024-** per poter ottenere il massimo della banda)

- in automatico nel caso della seconda fascia di livello,
- invece, relativamente alla prima fascia di livello solo nel caso in cui il decimale della media sommato al punteggio 0.2 per ciascuno dei criteri sotto elencati sia maggiore o uguale a 0.5

Se lo studente ha dimostrato nelle attività didattiche interesse e partecipazione, assentandosi dalle lezioni per non più di 20 giorni durante l'intero anno scolastico;

1. Se lo studente ha dimostrato interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative organizzate dal Liceo, quali:
 - a. stage che si svolgono durante l'anno scolastico o nel periodo estivo;
 - b. attestati di frequenza alle iniziative promosse dalla scuola, per una frequenza maggiore dei 2/3 rilasciate dai docenti dell'istituto;
3. Se lo studente ha acquisito esperienze qualificate (crediti formativi) al di fuori della scuola in ambiti e settori della società civile, legati alla formazione della persona e alla crescita umana e culturale.

Il Consiglio di Classe assegnerà il massimo punteggio di credito previsto per ogni fascia in presenza dei **requisiti** sotto elencati:

- assiduità nella frequenza, attestata con oggettiva evidenza da un numero di assenze non superiori a 20 giorni di lezione nell'anno scolastico, salvo deroghe previste dalla normativa vigente;
- Partecipazione a progetti, percorsi formativi organizzati dall'Istituto (percorsi PNRR: mentoring, competenze di base e laboratori co-curricolari) e/o attività di orientamento in ingresso; impegno, interesse, partecipazione al dialogo educativo, partecipazione alle attività complementari e integrative previste dall'offerta formativa del Liceo o ad attività extrascolastiche attestate da certificazione presentata dallo studente nei termini previsti;
- Partecipazione alla Consulta Provinciale;
- Svolgimento del ruolo di Rappresentante di classe;
- Svolgimento del ruolo di Rappresentante d'Istituto;
- Partecipazione a gare, competizioni, Certamina, etc. con superamento almeno della fase di Istituto
- Certificazioni internazionali di enti legalmente riconosciuti dal MIM o dall'USR (CUSL Trinity, Cambridge, Goethe Institut, Alliance Française, Cervantes, Latino);
- Frequenza di corsi estivi di lingue all'estero con certificazione delle ore svolte e dei risultati formativi raggiunti;
- Attività musicali o coreutiche all'interno dell'Istituto e/o di organismi pubblici o privati (studio di strumenti musicali, appartenenza a coro o gruppo musicale):
- Mobilità all'estero e progetti Erasmus.

Ai fini del riconoscimento dei crediti formativi, saranno riconosciute dal Consiglio di Classe quelle attività per le quali sia stato rilasciato un attestato finale di partecipazione e relative ai seguenti ambiti:

Didattico:

- diplomi di certificazione informatica, linguistica, CAD/CAM, ecc;
- partecipazione a olimpiadi/giochi relativi alle varie discipline in cui si sia superata la fase di selezione a livello di Istituto (partecipazione alle fasi provinciali/regionali/nazionali/internazionali);

Artistico:

- superamento di esami sostenuti presso il Conservatorio di Musica;

- concorsi di poesia o narrativa o grafico-visivo a livello nazionale o locale in cui si sia raggiunta una buona classificazione.

Sportivo:

- partecipazione a gare a livello agonistico regionali, nazionali o internazionali, tenendo presente che verranno ritenuti validi soltanto gli attestati rilasciati da associazioni sportive esclusivamente riconosciute dal CONI.

Di lavoro:

- stage in azienda operante in un settore attinente al piano di studi seguito dallo studente.

Di volontariato :

- esperienze continuative di volontariato, solidarietà e cooperazione (catechismo, scout, protezione civile, protezione degli animali, etc), svolte anche durante la pausa estiva documentate con precisione da associazioni pubbliche o enti indicanti il tipo di servizio ed i tempi entro cui tale servizio si è svolto;
- certificazione di donatore di sangue rilasciata da associazione riconosciuta.

Simulazione delle Prove Scritte e del Colloquio

Il Consiglio di Classe ha stabilito di effettuare le simulazioni delle due Prove Scritte e una simulazione del Colloquio in presenza, osservando il seguente calendario:

- 29 aprile 2025 - Simulazione prima prova scritta di Italiano;
- 06 maggio 2025 - Simulazione seconda prova scritta di Diritto ed Economia Politica;
- 30 maggio 2025- Simulazione colloquio.

Per quanto riguarda lo svolgimento della simulazione del colloquio sarà effettuato il sorteggio tra tutti gli studenti della classe per individuare chi tra loro sosterrà la prova, durante il consiglio di classe del 15/05/2025.

Si precisa saranno presenti agli atti d'ufficio copia delle prove proposte durante le simulazioni.

Inizio degli esami di stato

Gli Esami di stato avranno inizio il 18 giugno 2025 alle ore 8,30. Il numero di candidati che sostengono il colloquio non può essere superiore a 5 per giornata; l'ordine di convocazione dei candidati sarà secondo la lettera alfabetica stabilita in base al sorteggio dalle singole commissioni e verrà comunicato ai candidati per tempo.

|

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Rubrica di Valutazione della Prima Prova Scritta: Italiano

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA ESAMI DI STATO 2022

Indicatori generali ministeriali	Descrittori	Punteggio
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano originali e strutturate in maniera eccellente	10
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano rigorose e ben strutturate	9
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano chiare e costruttive	8
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano adeguate e lineari	7
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano globalmente adeguate e rispondenti al livello base di competenza richiesto	6*
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano disorganizzate in alcuni punti ma accettabili nell'elaborazione	5
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano confuse in alcuni parti e molte sono le imprecisioni	4
	Il testo risulta privo di un'organica pianificazione e incerto nell'ideazione di base	3
	Il testo risulta a tratti mancante nella pianificazione e nell'ideazione di base	2
	Il testo risulta completamente mancante di pianificazione e nell'ideazione di base. L'elaborato è consegnato in bianco.	1
Coesione e coerenza testuale	Il testo è caratterizzato da un'eccellente coesione e chiarezza espositiva supportato da argomentazioni pienamente coerenti ed originali	10
	Il testo è caratterizzato da uno svolgimento pienamente coeso e fondato su evidenti e chiare relazioni logiche	9
	Il testo presenta un buon livello di coesione e coerenza	8
	Il testo presenta uno sviluppo lineare in tutte le sue parti	7
	Il testo presenta uno sviluppo globalmente rispondente al livello base di competenza richiesto	6*
	Il testo non si presenta del tutto coeso ed anche la coerenza evidenzia disomogeneità in diversi punti dell'argomentazione	5
	Il testo si presenta solo a tratti coeso e le argomentazioni sono poco coerenti tra di loro	4
	Il testo è scarsamente coeso e le argomentazioni sono slegate o contraddittorie tra loro	3
	La coesione e la coerenza del testo sono quasi del tutto assenti	2
	La coesione e la coerenza del testo sono del tutto assenti. L'elaborato è consegnato in bianco.	1
Ricchezza e padronanza lessicale	Bagaglio lessicale ricco e ricercato. Uso puntuale del linguaggio tecnico	10
	Bagaglio lessicale ricco, ottima padronanza linguistica	9
	Bagaglio lessicale buono, uso appropriato dello stesso	8
	Bagaglio lessicale discreto, uso adeguato dello stesso	7
	Bagaglio lessicale essenziale, uso rispondente al livello base di competenza richiesto	6*
	Bagaglio lessicale a tratti ripetitivo e padronanza lessicale incerta	5
	Lessico impreciso e scarsa padronanza dello stesso	4
	Lessico spesso ripetitivo con presenza di alcune improprietà linguistiche	3
	Lessico ripetitivo e povero usato in maniera del tutto impropria	2
	Lessico assente. L'elaborato è consegnato in bianco	1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Correttezza grammaticale ineccepibile. Uso impeccabile della punteggiatura	10
	Correttezza grammaticale accurata. Ottimo ed efficace l'uso della punteggiatura	9
	Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura chiari e corretti.	8
	Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura corretti anche se con qualche leggera imprecisione.	7
	Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura aderenti ai livelli di base di competenza richiesti	6*
	Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura non del tutto lineare. Qualche errore sistematico	5
	Errori di morfologia e sintassi scorretta in più punti. Punteggiatura approssimativa	4
	Errori diffusi e significativi a diversi livelli. Punteggiatura approssimativa e, in alcuni punti, completamente scorretta	3
	Errori diffusi e gravi a tutti i livelli. Punteggiatura scorretta e a tratti inesistente	2
	L'elaborato è consegnato in bianco	1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze precise, approfondite ed ampiamente articolate. Riferimenti culturali eccellenti	10
	Conoscenze ricche e puntuali. Riferimenti culturali di ottimo livello	9
	Conoscenze pertinenti ed esaurienti. Opportuni riferimenti culturali	8
	Conoscenze appropriate ed esaustive. Riferimenti culturali di livello discreto	7
	Conoscenze essenziali globalmente corrette e aderenti ai livelli di base di competenza richiesti. Adeguati i riferimenti culturali	6*
	Conoscenze superficiali ed imprecise. Qualche tentativo di riferimento culturale	5
	Conoscenze modeste, spesso imprecise. Pochi e confusi riferimenti culturali	4
	Conoscenze limitate ed in più punti errate. Scarsi ed impropri i riferimenti culturali	3
	Conoscenze molto limitate e quasi del tutto errate. Quasi del tutto assenti i riferimenti culturali	2
	Conoscenze e riferimenti culturali del tutto assenti. L'elaborato è consegnato in bianco	1
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta, organica e puntuale. Organiche e molto originali le valutazioni personali	10
	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta ed organica. Valutazioni personali motivate, approfondite e a tratti originali	9
	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta ed organica. Valutazioni personali coerenti ed adeguatamente approfondite	8
	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta. Valutazioni personali chiare e lineari.	7
	Elaborazione logico-critica ed espressiva sostanzialmente corretta e coerente con i livelli base di competenza richiesta	6*

	Elaborazione logico-critica ed espressiva mediocre/incerta. Alcune parti della traccia non sono sviluppate in modo adeguato	5
	Elaborazione logico-critica ed espressiva non del tutto appropriata. Alcune considerazioni sviluppate non sono pertinenti alla traccia	4
	Elaborazione logico-critica ed espressiva parziale e non appropriata. Giudizi critici e valutazioni personali sono solo accennati	3
	Elaborazione logico-critica ed espressiva inadeguata e con errori.	2
	Elaborazione logico-critica ed espressiva completamente assente. L'elaborato è consegnato in bianco	1

TIPOLOGIA A

Indicatori ministeriali specifici	Descrittori	Punteggio
<i>Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni circa la lunghezza del testo- se presenti- o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)</i>	Rispetto completo, puntuale ed esaustivo delle richieste poste dalla consegna	10
	Rispetto completo ed esaustivo delle richieste poste dalla consegna.	9
	Rispetto adeguato delle richieste poste dalla consegna	8
	Rispetto pressoché completo delle richieste poste dalla consegna	7
	Rispetto pertinente ma con qualche incompletezza rispetto ai vincoli posti dalla consegna	6*
	Rispetto approssimativo delle richieste della consegna	5
	Consegna rispettata solo in parte	4
	Alcuni vincoli alla consegna ignorati. Linguaggio inappropriato alla tipologia	3
	Consegna ignorata in molti elementi	2
	Consegna del tutto mancante .L'elaborato è consegnato in bianco	1
<i>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</i>	Il contenuto e i temi del testo sono stati compresi in profondità e sono state individuate analiticamente le sue caratteristiche stilistiche	10
	Il contenuto e i temi del testo sono stati pienamente compresi e sono state individuate le caratteristiche stilistiche nella loro interezza	9
	Il contenuto e i temi del testo sono stati compresi e sono state globalmente colte le sue caratteristiche stilistiche	8
	Il contenuto e i temi del testo sono stati correttamente compresi	7
	Il contenuto e i temi del testo sono stati compresi nelle loro linee generali	6*
	Il contenuto e i temi del testo sono stati compresi superficialmente	5
	Il testo è stato parzialmente compreso ed in alcuni parti è stato frainteso	4
	Il testo è stato compreso solo in minima parte ed il suo significato in più punti è stato equivocato	3
	Il testo non è stato compreso in alcune delle sue parti	2
	L'elaborato è stato consegnato in bianco	1
<i>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)</i>	<i>Eccellente</i> capacità di analisi lessicale, sintattica, stilistica. <i>Completa conoscenza delle strutture retoriche</i> e consapevolezza piena della loro funzione comunicativa	10
	<i>Ottima</i> capacità di analisi lessicale, sintattica, stilistica. <i>Conoscenza approfondita</i> delle figure retoriche	9
	<i>Buona</i> capacità di analisi lessicale, sintattica, stilistica. <i>Buona</i> conoscenza delle figure retoriche	8
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica svolta <i>correttamente</i>	7
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica in modo <i>sostanzialmente corretta</i>	6*
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica svolta con <i>superficialità ed imprecisioni</i>	5
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica svolta <i>parzialmente e non esente da errori</i>	4
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica svolta <i>solo in minima parte e con errori diffusi</i>	3
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica <i>inconsistente e completamente incorretta</i>	2
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica <i>NON svolta. L'elaborato è consegnato in bianco</i>	1
<i>Interpretazione corretta ed articolata del testo</i>	<i>Eccellenti</i> capacità di interpretazione e contestualizzazione con ricchezza di riferimenti culturali e approfondimenti personali	10
	<i>Ottime</i> capacità di interpretazione e contestualizzazione ampia ed efficace	9
	<i>Efficace</i> interpretazione critica ed articolata del testo	8
	Interpretazione <i>corretta</i> del testo e <i>discrete</i> capacità di contestualizzazione	7
	Interpretazione <i>sostanzialmente corretta</i> del testo	6*
	Interpretazione <i>superficiale</i> del testo	5
	Il testo è interpretato con <i>approssimazione ed in parte è stato frainteso</i>	4
	Il testo è stato interpretato con <i>molta approssimazione e solo in minima parte</i>	3
	Il testo <i>non è stato interpretato correttamente in nessuna delle sue parti</i>	2
	Il testo <i>non è stato interpretato affatto. L'elaborato è stato consegnato in bianco</i>	1

PARTE GENERALE		PUNTEGGIO ASSEGNATO ALLA PROVA PTot:5	_____/20
PARTE SPECIFICA			
PUNTEGGIO TOTALE /100			

Firme dei commissari

_____	_____	<i>Il Presidente</i>
_____	_____	
_____	_____	

TIPOLOGIA B

Indicatori ministeriali specifici	Descrittori	Punteggio
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Individuazione chiara, corretta, completa ed originale della tesi e degli snodi argomentativi	12
	Individuazione approfondita e completa della tesi e degli snodi argomentativi	11
	Individuazione corretta della tesi e degli snodi argomentativi, sia nei singoli passaggi che nell'insieme	10
	Individuazione efficace ed adeguatamente articolata della tesi e delle argomentazioni	9
	Individuazione soddisfacente della tesi e delle argomentazioni	8
	Individuazione della tesi e delle argomentazioni adeguata, rispondente al livello base delle competenze richieste	7*
	Individuazione approssimativa della tesi e rilevazione sommaria delle argomentazioni a sostegno	6
	Individuazione imprecisa della tesi e delle argomentazioni a sostegno	5
	Parziale individuazione della tesi e difficoltà a rilevare le argomentazioni proposte	4
	Confusionaria individuazione della tesi e delle argomentazioni proposte	3
	Errata individuazione della tesi e mancata rilevazione degli snodi argomentativi	2
	Mancata individuazione della tesi e delle argomentazioni. L'elaborato è consegnato in bianco	1
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Eccellente, complesso e razionale il percorso ragionativo. Uso impeccabile dei connettivi	14
	Ampio, coerente ed esaustivo il percorso ragionativo. Uso corretto e logico dei connettivi	13
	Coerente ed esaustivo il percorso ragionativo. Uso adeguato e corretto dei connettivi	12
	Buono lo sviluppo del percorso ragionativo. Uso corretto dei connettivi	11
	Discreto sviluppo del percorso ragionativo. Uso sostanzialmente corretto dei connettivi	10
	Lineare e corretto il percorso ragionativo così come l'uso dei connettivi	9*
	Adeguate, seppur molto semplice, il percorso ragionativo, tranne che per alcuni passaggi. Incerto a tratti l'uso dei connettivi	8
	Approssimativo e schematico il percorso ragionativo. Incerto in alcuni punti l'uso dei connettivi	7
	Approssimativo il percorso ragionativo. Uso dei connettivi incerto in più punti	6
	Frammentario ed incompleto il percorso ragionativo. Incerto in molti punti l'uso dei connettivi	5
	A tratti ripetitivo il percorso ragionativo. Incerto in molti punti l'uso dei connettivi	4
	Scarse capacità nell'elaborazione di un percorso ragionativo. Non pertinente l'uso dei connettivi	3
	Del tutto incoerente e incompleto il percorso argomentativo. Uso errato dei connettivi	2
	Piena incapacità di sostenere un percorso argomentativo. L'elaborato è consegnato in bianco	1
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Argomentazione personale eccellente, sostenuta con congruenza e sicurezza. Impeccabili i riferimenti culturali.	14
	Argomentazione personale molto originale e sostenuta con sicurezza. Molto validi i riferimenti culturali.	13
	Argomentazione personale a tratti originale e nel complesso molto valida. I riferimenti culturali sono utilizzati in maniera precisa e coerente	12
	Argomentazione personale sicura e corretta. I riferimenti culturali utilizzati sono coerenti	11
	Argomentazione personale discretamente sicura e corretta. I riferimenti culturali utilizzati sono nel complesso coerenti	10
	Argomentazione personale adeguatamente sicura e corretta. Nel complesso coerenti i riferimenti culturali utilizzati	9
	Argomentazione personale sostenuta con semplicità e correttezza anche nei riferimenti culturali	8*
	Qualche leggera imperfezione nell'argomentare. Sostanzialmente corretti i riferimenti culturali	7
	Argomentazione superficiale. Imprecisi riferimenti culturali	6
	Argomentazione superficiale, poco opportuni i riferimenti culturali	5
	Argomentazione scarsa. Scarni e poco opportuni i riferimenti culturali	4
	L'argomentazione, così come i riferimenti culturali non sono corretti	3
	Non si evidenzia alcuna capacità di argomentazione. Assenti i riferimenti culturali	2
	L'elaborato è consegnato in bianco	1

PARTE GENERALE		PUNTEGGIO ASSEGNATO ALLA PROVA PTot:5	_____/20
PARTE SPECIFICA			
PUNTEGGIO TOTALE /100			

Firme dei commissari

TIPOLOGIA C

Indicatori ministeriali specifici	Descrittori	Punteggio
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e nell'eventuale parafrasi	Il testo rispetta in maniera <i>eccellente</i> la traccia. Il titolo (se presente) è <i>originale e molto efficace</i> . La parafrasi (se presente) è <i>certosina ed accurata</i> .	12
	<i>Ottima</i> pertinenza del testo rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è <i>coerente e molto efficace</i> . La parafrasi (se presente) è <i>accurata</i> .	11
	<i>Buona</i> pertinenza del testo rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è <i>coerentemente individuato</i> . La parafrasi (se presente) è <i>efficace</i> .	10
	<i>Discreta</i> pertinenza del testo rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è <i>corretto ed esemplificativo</i> dell'argomento. La parafrasi (se presente) è <i>efficace</i> .	9
	Il testo è adeguatamente pertinente rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è <i>opportunamente individuato</i> . La parafrasi (se presente) è <i>efficace</i> .	8
	Il testo è <i>sostanzialmente pertinente</i> rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è <i>opportunamente individuato</i> . La parafrasi (se presente) è <i>efficace</i> . <i>Il livello di base della competenza è raggiunto</i> .	7*
	Il testo è <i>sostanzialmente adeguato</i> nello sviluppo ma <i>a tratti non molto coerente</i> nello sviluppo così come nella formulazione del titolo (se presente). La parafrasi (se presente) <i>non è completamente incisiva</i> .	6
	Il testo presenta <i>alcune incongruenze</i> nel suo sviluppo e a tratti si presenta <i>poco pertinente</i> . Il titolo (se presente) è opportunamente individuato. La parafrasi (se presente) <i>non è molto incisiva</i> .	5
	Il testo è <i>a tratti poco pertinente</i> rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è <i>opportunamente individuato</i> . La parafrasi (se presente) è <i>a tratti inefficace</i> .	4
	Il testo è <i>poco pertinente</i> rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è <i>non opportunamente individuato</i> . La parafrasi (se presente) è <i>inefficace</i> .	3
	Il testo <i>manca di coerenza</i> sostanziale rispetto alla traccia così come nella formulazione del titolo (se presente) e nella parafrasi (se presente).	2
	Il testo <i>non presenta alcuna coerenza</i> rispetto alla traccia. Il titolo (se richiesto) <i>manca</i> , così come la parafrasi. <i>L'elaborato è consegnato in bianco</i> .	1
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	<i>Eccellente</i> capacità espositiva e <i>piena consapevolezza</i> nello sviluppo lineare dei dati.	14
	<i>Ottima</i> capacità espositiva ed <i>egregia linearità</i> nello sviluppo dei dati.	13
	<i>Buona</i> capacità espositiva; anche i dati sono <i>ben organizzati</i> nello sviluppo.	12
	<i>Discreta</i> capacità espositiva. I dati sono sviluppati con <i>consapevolezza e chiarezza</i> .	11
	I dati sono disposti con <i>semplicità, chiarezza e consapevolezza</i> . L'esposizione è <i>adeguata</i> allo sviluppo.	10
	I dati sono disposti in maniera <i>semplice ed ordinata</i> . <i>Il livello di base della competenza è raggiunto</i> .	9*
	L'esposizione è <i>semplice</i> e solo <i>parzialmente ordinata</i> . I dati sono <i>attinenti</i> .	8
	L'esposizione è <i>molto semplice</i> . I dati sono <i>attinenti</i> ma non <i>alcune volte non coerenti</i> fra loro.	7
	<i>Alcune imperfezioni</i> nell'ordine espositivo e nell'organizzazione dei dati.	6
	L'esposizione è <i>a tratti poco efficace</i> . I dati spesso <i>non sono coerenti</i> tra loro.	5
	<i>Numerose imperfezioni</i> nell'esposizione. L'organizzazione dei dati è spesso <i>inconsistente</i> .	4
	L'esposizione presenta <i>molte incongruenze</i> . Alcuni dati sono <i>solo accennati</i> .	3
	I dati sono enumerati <i>senza alcun ordine</i> e <i>senza</i> che ne sia fornita <i>un'analisi coerente</i> .	2
	<i>L'elaborato è consegnato in bianco</i> .	1
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<i>Eccellente</i> articolazione delle conoscenze, sostenuta con <i>congruenza e sicurezza</i> . <i>Impeccabili</i> i riferimenti culturali.	14
	<i>Molto originale</i> l'articolazione delle conoscenze. <i>Corretti e perfettamente articolati</i> i riferimenti culturali.	13
	<i>Originale</i> l'articolazione delle conoscenze. <i>Pertinenti, corretti ed articolati</i> i riferimenti culturali.	12
	L'articolazione delle conoscenze è personale e caratterizzata da <i>sicurezza e correttezza</i> . I riferimenti culturali utilizzati sono <i>pertinenti e coerenti</i> allo sviluppo.	11
	L'articolazione delle conoscenze è <i>corretta e adeguatamente motivata</i> . I riferimenti culturali sono <i>pertinenti</i> .	10
	Qualche <i>leggera imperfezione</i> nell'articolazione delle conoscenze. Sostanzialmente corretti i riferimenti culturali.	9
	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono <i>corretti e adeguatamente articolati</i> . <i>Il livello di base della competenza è raggiunto</i> .	8*
	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono <i>corretti</i> ma in alcuni punti <i>solo parzialmente articolati</i> .	7
	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono nel complesso <i>parzialmente corretti ed articolati</i> .	6
	Le conoscenze sono <i>poco articolate</i> . I riferimenti culturali <i>non sempre pertinenti</i> .	5
	Le conoscenze evidenziate sono <i>scarse</i> . I riferimenti culturali <i>non sempre pertinenti</i> .	4
	Conoscenze e riferimenti culturali sono <i>a tratti inadeguati</i> .	3
	Conoscenze e riferimenti culturali sono <i>del tutto inadeguati</i> e loro articolazione è <i>disomogenea</i> .	2
	Conoscenze e riferimenti culturali <i>non sono per niente articolati</i> . <i>L'elaborato è consegnato in bianco</i> .	1

PARTE GENERALE		PUNTEGGIO ASSEGNATO ALLA PROVA PTot:5	<u> </u> /20
PARTE SPECIFICA			
PUNTEGGIO TOTALE /100			

Firme dei commissari

Il Presidente

Griglia di Valutazione Seconda prova scritta: Diritto ed Economia

Indicatori (coerenti con l'obiettivo della prova)	Descrittori di livello	punti	Punteggio assegnato
CONOSCERE Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche, giuridiche e/o sociali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Conoscenze gravemente insufficienti; riferimenti lacunosi o assenti	1 – 2,5	
	Conoscenze insufficienti; riferimenti parziali, limitati e imprecisi	3 – 3,5	
	Conoscenze sufficienti; riferimenti semplici, poco approfonditi con qualche imprecisione	4 – 4,5	
	Conoscenze discrete; riferimenti esatti con lievi imprecisioni	5 – 5,5	
	Conoscenze buone; riferimenti adeguati, corretti, completi, puntuali, pertinenti e abbastanza approfonditi	6 – 6,5	
	Conoscenze ottime, precise ed esaurienti; riferimenti numerosi, corretti, completi, puntuali, pertinenti e molto approfonditi	7	
COMPRENDERE Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	Comprensione scarsa e non adeguata di informazioni e consegne (fuori tema)	1 – 1,5	
	Comprensione parziale di informazioni e consegne	2 – 2,5	
	Comprensione essenziale di informazioni e consegne	3 – 3,5	
	Comprensione buona di informazioni e consegne	4 – 4,5	
	Comprensione completa e consapevole di informazioni e consegne	5	
INTERPRETARE Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	Interpretazione errata, carente o assente delle informazioni e delle fonti	0,5 – 1	
	Interpretazione limitata e solo parzialmente corretta delle informazioni e delle fonti	1,5 - 2	
	Interpretazione lineare ed essenziale delle informazioni e delle fonti	2,5	
	Interpretazione coerente, corretta e parzialmente approfondita delle informazioni e delle fonti	3 – 3,5	
	Interpretazione articolata, approfondita e personale delle informazioni e delle fonti, elevata consapevolezza metodologica	4	
ARGOMENTARE Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	Argomentazione confusa e incoerente, con gravi e numerosi errori e improprietà lessicali e collegamenti assenti	0,5 - 1	
	Argomentazione superficiale, con errori e improprietà lessicali, collegamenti insufficienti e non sempre corretti	1,5 – 2	
	Argomentazione semplice e lineare, con sufficiente proprietà lessicale e collegamenti tra discipline	2,5	
	Argomentazione adeguata e corretta, con discreta/buona proprietà lessicale e collegamenti tra discipline	3 – 3,5	

	Argomentazione chiara e articolata, con ottima proprietà lessicale e collegamenti tra discipline	4	
	Totale punti	20	

Firme dei commissari

Il Presidente

Rubrica di Valutazione del Colloquio

INDICATORI		DESCRIPTORI	PUNTI	PUNTEGGIO
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo.	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	

Firme dei commissari

Il Presidente

ELENCO E FIRME DOCENTI CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	FIRMA
Andriani Leonardo	
Bombino Daniela	
Carbonara Adriana	
De Gennaro Emanuella	
Germinario Lucrezia	
Lisena Gilda	
Marzocca Francesco	
Modugno Gaetana	
Scardigno Antonella	
Stefanì Stefania	
Tanzi Lucrezia	

F.to la coordinatrice di classe

Prof.ssa Stefanì Stefania

Il Dirigente scolastico

Prof Luigi Giulio Domenico Piliero

ALLEGATO n.1
SCHEDE ANALITICHE PER DISCIPLINA

Scheda analitica di Educazione Civica
Scheda analitica di Diritto ed economia
Scheda analitica di Lingua e letteratura Italiana.
Scheda analitica di Storia.
Scheda analitica di Lingua e letteratura Francese.
Scheda analitica di Lingua e letteratura Inglese.
Scheda analitica di Fisica.
Scheda analitica di Storia dell'arte.
Scheda analitica di matematica.
Scheda analitica di Religione.
Scheda analitica di Filosofia.
Scheda analitica di Scienze Umane
Scheda analitica di Scienze Motorie.

MATERIA: EDUCAZIONE CIVICA

Ore totali previste: 33 ore totali effettuate:

42 DOCENTE COORDINATORE: Gaetana

Modugno TESTI E MATERIALI:

Appunti e dispense caricati dalla docente su Google Classroom.

METODOLOGIA DIDATTICA:

Lezione frontale, discussione guidata

Utilizzo anche di linguaggi di comunicazione vari come video, documentari

Utilizzo del territorio come risorsa

Lavoro di gruppo e individuale

Incontri con testimoni, esperti, rappresentanti delle istituzioni e della società civile.

TIPOLOGIE DI VERIFICHE:

Discussione in aula, osservazione.

OBIETTIVI RAGGIUNTI (conoscenze, abilità, competenze)

CONOSCENZE

- Conoscere la Costituzione italiana e i suoi principi fondanti
- Conoscere l'organizzazione costituzionale del nostro Paese e di organizzazioni sovranazionali
- Saper partecipare consapevolmente e responsabilmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità

ABILITA'

- Comprendere il ruolo dei diritti e dei doveri dei cittadini
- Riconoscere i valori che ispirano l'ordinamento della Repubblica
- Partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità, far crescere la cultura della cittadinanza attiva
- Esercitare consapevolmente i propri diritti politici a livello territoriale, nazionale ed europeo
- Partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità

COMPETENZE

Competenze chiave europee:

- Competenza digitale
- Competenza personale, sociale e imparare a imparare
- Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza
- Competenza in materia di consapevolezza ed esperienze culturali

Competenze disciplinari:

- Acquisire consapevolezza del valore e delle regole della vita democratica
- Riconoscere la funzione e l'importanza della Costituzione come patto democratico sul quale si fonda la convivenza tra i cittadini
- Riconoscere l'importanza di una cultura di civile convivenza, della pace e della non violenza
- Riconoscere l'importanza del rapporto tra individuo, comunità e Stato

CONTENUTI, INIZIATIVE E ATTIVITÀ SVOLTE

Matematica (n.2 ore)

Lavoro e Costituzione. Visione del film "Tutta la vita davanti"

Diritto (n.10 ore)

La Costituzione Italiana: nascita e struttura

Partecipazione all'incontro sulla legalità: “La forza della legalità; il coraggio di un imprenditore contro la 'ndrangheta con Antonino de Masi.”

Art. 27 della Costituzione Italiana e la pena di morte.

Visione del film "Il diritto di opporsi" sulla pena di morte negli Stati Uniti.

Discussione sui delitti di mafia e sulla figura di Francesco Rucci, vittima innocente di mafia, a cui è intitolata la Casa Circondariale di Bari.

Scienze Umane (n.11 ore)

Le criticità della democrazia

Maggioranza e conformismo. Tocqueville e Mill.

I problemi delle democrazie contemporanee: Conflitto di interessi. Presenza in politica delle donne e minoranze. Il Populismo.

Welfare State: definizione e caratteristiche. La crisi del Welfare State.

Dibattito sulle discriminazioni sociali. L'omofobia.

Le regole in rete. La Netiquette.

Il controllo sociale. visione del film “Grazie ragazzi”

Filosofia (n.3 ore)

Art.11 della Costituzione: il ripudio della guerra.

Il ripudio della pena di morte: articolo 27 comma 4 Cost.

Karl Marx: lo Stato borghese e le condizioni del lavoro del proletariato. L'uguaglianza formale ma non sostanziale.

Storia (n.5 ore)

Progetto "Wiva la Costituzione! Cittadini attivi – Alla scoperta della Costituzione" presso l'Auditorium Madonna della pace in Molfetta.

Progetto "Wiva la Costituzione - Cittadini attivi e responsabili alla scoperta della Costituzione":

incontro con gli avvocati Serena Iannone e Angelo Perta.

Francese (n. 4 ore)

Les femmes et le travail au XIX siècle.

George Sand: lettres d'une vie. Les femmes au XIX siècle.

Les institutions en France: compréhension de la vidéo.

Vision et analyse du court-métrage: Good Girl: 100 d'éducation des filles.

Educazione Fisica (n.3 ore)

L'importanza della socializzazione negli sport di squadra.

Il rispetto nei confronti dei compagni negli sport di squadra.

Il benessere fisico nella vita di tutti i giorni.

Storia dell'Arte (n.1 ora)

Discussione sui risvolti della convivenza civile in luoghi di interesse culturale.

Religione (n.3 ore)

Bullismo e cyberbullismo. Educazione alla cultura della sensibilità, del giudizio e dell'impegno.

Circle time: "Nei panni di Andrea": emozioni e riflessioni.

Cyberbullismo. Il codice verbale e gestuale nei rapporti interpersonali.

Comprensione e repressione dell'altro.

Introduzione alla tematica della dignità della vita. Il rispetto del codice della strada: onori e oneri del conducente di un veicolo. Riflessione critica e dibattito a partire dall' incidente mortale accaduto a Molfetta.

CONTENUTI DA SVOLGERE EVENTUALMENTE DOPO IL 15 MAGGIO 2025

//

MATERIA: DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA

Ore totali previste: 132 ore totali effettuate: 121

DOCENTE: Gaetana Modugno

TESTI E MATERIALI:

Libro di testo:

P. Ronchetti, Diritto ed Economia Politica, Zanichelli, quinta edizione, Vol. 3

Materiale multimediale

Internet

Laboratori

Risorse culturali del territorio (incontri con testimoni, spettacoli teatrali, visite guidate)

METODOLOGIA DIDATTICA:

Lezione frontale

Dibattito e confronto

Elaborazione di mappe concettuali

Semplificazione di argomenti complessi

Utilizzo anche di linguaggi di comunicazione vari come video, documentari

Utilizzo del territorio come risorsa

Lavoro di gruppo e individuale nei laboratori

Incontri con testimoni, esperti, rappresentanti delle istituzioni e della società civile.

TIPOLOGIE DI VERIFICHE:

Verifiche scritte, verifiche orali, lavori di gruppo

OBIETTIVI RAGGIUNTI (conoscenze, abilità, competenze)

CONOSCENZE

- Conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messi a disposizione delle scienze giuridiche
- Saper identificare il legame esistente tra i fenomeni economici e sociali e le istituzioni politiche in relazione sia alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale
- Comprendere i caratteri del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale
- Saper identificare il legame esistente tra i fenomeni economici e le istituzioni politiche in relazione sia alla dimensione nazionale sia a quella europea
- Saper identificare il legame esistente tra i fenomeni economici e le istituzioni politiche in relazione sia alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale
- Conoscere le politiche comunitarie, in particolare quella monetaria

ABILITA'

- Comprendere l'evoluzione del concetto di Stato nel pensiero filosofico e politico
- Cogliere l'importanza e la problematicità delle relazioni internazionali
- Saper valorizzare il principio di uguaglianza in una società spesso dominata da stereotipi pregiudizi
- Riflettere criticamente sul modello costituzionale italiano, sia dal punto di vista dei diritti e doveri dei cittadini, sia dal punto di vista dell'ordinamento della Repubblica e proporre

- modelli alternativi, possibili correzioni e integrazioni, fornendo adeguate motivazioni
- Cogliere la complessità della manovra economica
- Comprendere i criteri di redazione del Bilancio pubblico
- Valutare gli aspetti positivi e quelli negativi legati alla forma di Stato sociale
- Cogliere le finalità costruttive proprie delle politiche comunitarie, comprendendo anche le difficoltà insite nel loro funzionamento

COMPETENZE

- Utilizzare il lessico giuridico essenziale
- Confrontare le forme di governo del passato con quelle proprie dei giorni nostri
- Sapere esprimere opinioni personali relative alle diverse concezioni filosofiche e politiche dello Stato
- Confrontare, in modo critico e costruttivo, le diverse concezioni dello Stato espresse da grandi filosofi della storia del pensiero politico
- Individuare i legami tra l'attività politica ed economica del Governo e gli ideali e gli interessi delle classi sociali che rappresenta
- Proporre soluzioni ai problemi della giustizia italiana, in particolare a quello legato all'eccessiva durata dei processi sia civili sia penali
- Utilizzare il lessico essenziale dell'economia
- Essere in grado di consultare e di interpretare i dati relativi al Bilancio pubblico
- Formarsi una ragionata opinione sul dibattito relativo alla riforma dello Stato sociale
- Formulare proposte concrete di fronte alle difficoltà emerse negli ultimi anni in materia di politica monetaria europea

CONTENUTI SVOLTI

- La formazione dello Stato moderno, gli elementi costitutivi
- Le forme di Stato e le forme di Governo
- Lo Stato liberale, lo Stato totalitario, lo Stato democratico
- La Costituzione Italiana: origine storiche, struttura e caratteri
- i Principi fondamentali e principali diritti e doveri
- Gli organi costituzionali dello Stato italiano: il Parlamento, il Governo, il Presidente della Repubblica, la Magistratura e la Corte Costituzionale
- L'Italia e le Organizzazioni internazionali: NATO e ONU
- L'immigrazione: la condizione dello straniero in Italia
- Il ruolo dello Stato in economia
- Lo Stato sociale: il welfare state
- La contabilità dello Stato: il bilancio dello Stato
- Il sistema tributario italiano
- La globalizzazione

Tematiche di Educazione Civica

Approfondimenti sulla Costituzione Italiana.

Partecipazione al progetto "Viva la Costituzione! Cittadini attivi alla scoperta della Costituzione."

I diritti umani e la pena di morte. Art.27 della Cost. Italiana.

La Magistratura e la funzione rieducativa della pena.

Partecipazione all'incontro sulla legalità: "La forza della legalità; il coraggio di un imprenditore contro la 'ndrangheta con Antonino de Masi".

Discussione sui delitti di mafia e sulla figura di Francesco Rucci, vittima innocente di mafia, a cui è intitolata la Casa Circondariale di Bari.

Tematiche di Didattica Orientativa

Il Servizio Universale Civile. Intervento di una volontaria del Comune di Molfetta.

Il ruolo dell'avvocato nel processo penale (art.24 della Cost. italiana).

Visita alla Casa Circondariale "F. Rucci" di Bari. Incontro con le figure professionali dell'istituto penitenziario.

CLIL: The Italian and United Kingdom Parliament

Le attività laboratoriali sono state dedicate alle esercitazioni per gli Esami di Stato, al Clil e agli approfondimenti di Educazione Civica.

CONTENUTI DA SVOLGERE EVENTUALMENTE DOPO IL 15 MAGGIO 2025

L'integrazione europea e gli organi dell'Unione Europea.

RELAZIONE FINALE DI ITALIANO

totale ore previste: 132

totale ore effettuate: 108

DOCENTE: Emanuella de Gennaro

TESTI E MATERIALI:

(indicare i libri utilizzati e la tipologia del materiale didattico)

Libro di testo: Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria Qualcosa che sorprende volume 3.1 e volume 3.2, Paravia. Dante Alighieri, Divina Commedia, il Paradiso, Petrini Paravia.

METODOLOGIA DIDATTICA:

indicare la metodologia didattica utilizzata

Lezione frontale, lezione dialogata a partire dall'analisi di testi degli autori oggetto di studio

TIPOLOGIE DI VERIFICHE:

indicare le tipologie di verifica utilizzate nel corso dell'anno

La verifica ha avuto un ruolo fondamentale nel processo didattico e formativo poiché essa non permette solo di valutare il metodo adottato e le competenze conseguite, ma ha avuto anche la funzione di stimolare ulteriormente l'impegno e la partecipazione. Le verifiche sono state frequenti e facilmente controllabili per il docente e l'alunno, in quanto sono state orientate su produzioni scritte di varia tipologia e su esposizioni orali, organizzate secondo obiettivi chiariti in precedenza e in linea con quelli indicati nella programmazione.

ATTIVITA' INTEGRATIVE E/O DI RECUPERO (se effettuate) Recupero delle conoscenze attraverso schemi, mappe concettuali, sintesi

OBIETTIVI RAGGIUNTI (competenze, conoscenze, capacità)

Conoscenze:

Conoscenza delle principali tappe della storia e della letteratura italiana, con particolare attenzione ai periodi dell'Ottocento e del Novecento.

Familiarità con i principi della comunicazione linguistica e con le diverse tipologie testuali.

Conoscenza delle strutture e delle tecniche di analisi dei testi letterari e non.

Abilità:

Capacità di leggere e comprendere testi di varia natura, inserendoli nel loro contesto storico e culturale.

Padroneggiare diverse tipologie testuali e saper utilizzare la lingua in modo corretto e argomentativo.

Capacità di analizzare e interpretare testi, riconoscendo gli elementi stilistici e tematici.

Competenze:

Capacità di comunicare in modo efficace sia oralmente che per iscritto, utilizzando un linguaggio appropriato e argomentativo.

Capacità di analizzare e interpretare informazioni, formulare ipotesi e sostenere argomentazioni.

Capacità di approfondire gli studi in autonomia, utilizzando diverse fonti e strumenti.

Capacità di utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite in diversi contesti, anche in relazione ad altre discipline.

CONTENUTI SVOLTI

Leopardi. Il Decadentismo (D'Annunzio, Pascoli). Lo sviluppo del romanzo fra Ottocento e primo Novecento (Verga, Pirandello, Svevo). Il Futurismo
Dante: Il Paradiso Canto I, XXXIII

CONTENUTI DA SVOLGERE EVENTUALMENTE DOPO IL 15 MAGGIO 2025

La poesia novecentesca fra Avanguardie ed Ermetismo (Ungaretti, Montale)

RELAZIONE FINALE DI STORIA

totale ore previste: 99

totale ore effettuate: 72 (fino al 15 maggio)

DOCENTE: Emanuela de Gennaro

TESTI E MATERIALI:

(indicare i libri utilizzati e la tipologia del materiale didattico) Le carte della storia. Spazi e tempi del mondo vol 3 Dal Novecento a oggi, A. Mondadori Scuola

METODOLOGIA DIDATTICA:

indicare la metodologia didattica utilizzata

lezione frontale, lezione dialogata, uso di cartine storiche e tavole cronologiche, visione di film

TIPOLOGIE DI VERIFICHE:

indicare le tipologie di verifica utilizzate nel corso dell'anno

La verifica ha avuto un ruolo fondamentale nel processo didattico e formativo poiché essa non permette solo di valutare il metodo adottato e le competenze conseguite, ma ha avuto anche la funzione di stimolare ulteriormente l'impegno e la partecipazione. Le verifiche sono state frequenti e facilmente controllabili per il docente e l'alunno, in quanto sono state orientate su esposizioni orali, organizzate secondo obiettivi chiariti in precedenza e in linea con quelli indicati nella programmazione.

ATTIVITA' INTEGRATIVE E/O DI RECUPERO (se effettuate)

Recupero delle conoscenze tramite schemi, mappe concettuali e filmati

OBIETTIVI RAGGIUNTI (competenze, conoscenze, capacità).

Gli alunni, a conclusione del Percorso Formativo, sono in grado di:

Competenze:

Localizzare nel tempo e nello spazio i fenomeni storici

Cogliere i nessi di continuità e discontinuità tra i fenomeni

Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in dimensione diacronica e sincronica

Condividere principi e valori per l'esercizio della cittadinanza alla luce del dettato della Costituzione italiana, di quella europea, della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente

Cogliere le implicazioni storiche, etiche, sociali, produttive, economiche ed ambientali dell'innovazione scientifico-tecnologica e il loro impatto sul mondo del lavoro e sulle dinamiche occupazionali

Abilità:

Riconoscere alcune linee di fondo della storia del Novecento

Sapere distinguere il piano dei fatti da quello delle interpretazioni

Saper usare alcuni strumenti di base della ricerca storiografica

Conoscenze:

Conoscere gli eventi essenziali della storia del Novecento in una prospettiva diacronica e sincronica

Conoscere e utilizzare il lessico storico

CONTENUTI SVOLTI

L'Europa e il mondo all'inizio del Novecento

L'Italia giolittiana

La 1^ guerra mondiale e i trattati di pace

La crisi del '29 e il New Deal

I totalitarismi: il fascismo, il nazismo

La 2^ guerra mondiale; la Shoah; la Resistenza in Europa e in Italia

La guerra fredda e la sua evoluzione

CONTENUTI DA SVOLGERE EVENTUALMENTE DOPO IL 15 MAGGIO 2025

L'Italia della Costituente. I principi generali della Costituzione

SCHEDA ANALITICA FRANCESE

ore totali previste: 132

ore totali effettuate: 109

DOCENTE: Gilda Lisena

TESTI E MATERIALI:

-“Miroirs” vol.1 e 2 di Revellino - Schinardi - Tellier Ed. Zanichelli

-” Filière ES, Ravellino, Schinardi- ED. Zanichelli

METODOLOGIA DIDATTICA:

I vari argomenti sono stati svolti facendo ricorso a metodologie diverse in funzione degli obiettivi prefissati all' inizio dell'anno scolastico.

- Lezione frontale soprattutto per chiarire gli aspetti più complessi dell'argomento e della tematica trattati;
- Lezioni partecipate e conversazioni in lingua per promuovere la scioltezza espressiva;
- Analisi e riflessioni guidate;
- Problem solving;

Domande finalizzate a sollecitare i possibili confronti e/o collegamenti all'interno della disciplina o con altre discipline.

TIPOLOGIE DI VERIFICHE (Prove scritte e prove orali)

Le verifiche scritte e orali sono state effettuate secondo i criteri previsti ad inizio anno scolastico e in vista dell'esame finale (Commentaire dirigé et analyse du texte avec réflexion personnelle, Essai bref, Entretien oral avec l'étude d'un document).

La valutazione si è basata su fattori di tipo oggettivo e soggettivo. Sono state valutate: la correttezza nella pronuncia e nell'intonazione, la varietà lessicale e morfo-sintattica, l'acquisizione di contenuti, la comprensione di testi orali e scritti, la capacità di interagire con l'insegnante e con i pari, la coerenza e la coesione dei testi prodotti. Tali criteri sono stati negoziati con gli studenti e resi loro noti. Inoltre si è tenuto conto dei livelli di partenza, dei ritmi di apprendimento, dell'impegno e dell'interesse, della partecipazione alle lezioni, dell'esecuzione dei compiti assegnati, degli interventi durante le lezioni sia in forma spontanea che dietro sollecitazione dell'insegnante. Sono state svolte attività mirate a sviluppare l'autovalutazione e la condivisione consapevole della misurazione dei risultati raggiunti.

ATTIVITÀ INTEGRATIVE E/O DI RECUPERO

Atelier Littéraire: “La Poésie de C. Baudelaire” a cura dell'Alliance Française di Bari

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI COMPETENZE CONOSCENZE ABILITA'

- Organizzare i contenuti in maniera autonoma e coerente;
- Leggere e comprendere in maniera globale testi scritti;
- Conoscere i contenuti anche attraverso analisi testuale;

- Argomentare sulle tematiche con esempi pertinenti;
- Produrre testi scritti su argomenti letterari e di vita quotidiana;
- Riflettere sulla lingua dal punto di vista morfologico, sintattico e lessicale;
- Essere consapevoli del ruolo della letteratura in quanto rappresentazione del mondo;
- Riuscire ad operare collegamenti.

CONTENUTI SVOLTI

- Les Années Romantiques
- Lamartine: Le lac; L'automne
- -V. HUGO: Notre Dame de Paris
- Notre dame son carapace
- - Honoré de Balzac
- La comédie humaine
- - Le Réalisme et le Naturalisme: G. Flaubert
- Mme Bovary
- - Le symbolisme 👍 L'art et la beauté
- C. Baudelaire
- Les Fleurs du mal: Spleen, L Albatros
- Mallarmé
- Brise Marine
- - La décadence ou l'esprit fin de siècle
- - les Avant-Gardes
- La Belle Epoque et la Grande Guerre
- Le Dadaïsme et le Surréalisme
- Vitesse, modernité, dynamisme: les mots clés du futurisme
- - L'esprit nouveau: Guillaume Apollinaire:
- Alcool: "Le Pont Mirabeau"; Zone; Mai; Les colchiques
- Calligrammes: "Coeur, Couronne, Miroir"
- - Les novateurs: M. Proust
- A la Recherche du Temps Perdu:
- "Tout est sorti de ma tasse de thé"; Combray
- Italo Svevo: le Proust italien
- Ungaretti et Proust
- _ A. de S. Exupéry
- Le petit prince: Créer des liens
- Les frontières du nouveau:
- -J. Prévert
- Paroles: Dèjeuner du matin
- -S. de Beauvoir
- " Le deuxième sexe"
- Réalisation des parcours à travers l'analyse des documents:
- -Les droits des enfants et des femmes
- -L' amour
- -Les institutions françaises: répartition des pouvoirs
- -L'immigration: analyse des documents contemporains (dopo il 15 maggio)
- -Mémoires et souvenirs

RELAZIONE FINALE DI INGLESE

totale ore previste:132

totale ore effettuate:100

DOCENTE:GERMINARIO LUCREZIA

TESTI E MATERIALI:

Engage B2 with exam skills, Ed.Pearson

Compact Performer Shaping ideas LL, From the origins To the present Age, Ed.Zanichelli.

Videolezioni sincrone Piattaforme didattiche on line

Materiali inviati attraverso Classroom

Piattaforma Pearson e Bamboozle per attività interattive

METODOLOGIA DIDATTICA:

La metodologia applicata ha tenuto conto dei bisogni formativi degli studenti in un'ottica di programmazione per competenze improntando il processo di insegnamento-apprendimento al concetto che la lingua viene acquisita in modo operativo mediante lo svolgimento di attività o compiti specifici. Le metodologie adoperate sono state il brainstorming, le lezioni frontali, questionari correlati ad argomenti di vita quotidiana e strettamente agganciati al proprio vissuto, attività strutturate e attività interattive sulle Piattaforme Pearson e Bamboozle. La riflessione linguistica ha sempre trovato aggancio alla propria lingua madre.

TIPOLOGIE DI VERIFICHE:

Comprensione e produzione scritta

Esercizi strutturati

Comprensione e Produzione secondo la tipologia Invalsi

Comprensione e produzione orale

- ricerca di informazioni all'interno di testi
- interazioni in conversazioni
- produzione di testi applicando correttamente le regole morfosintattiche, grammaticali e di pronuncia.
- Esposizioni di testi di genere letterario

ATTIVITA' INTEGRATIVE E/O DI RECUPERO (se effettuate)

OBIETTIVI RAGGIUNTI (competenze, conoscenze, capacità)

I seguenti obiettivi sono stati raggiunti dalla quasi totalità degli alunni a seconda delle specifiche situazioni di partenza. Permane un gruppo con incertezze, anche profonde, soprattutto a causa di uno studio alquanto lacunoso e basi non consolidate negli anni.

Competenze

Seppure con modalità ed esiti diversificati gli allievi sanno:
 Padroneggiare gli strumenti espressivi di base indispensabili per gestire l' interazione comunicativa in contesti di carattere personale e quotidiano.
 Organizzare il proprio processo di apprendimento.
 Acquisire il proprio metodo di lavoro e di studio
 Utilizzare le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici.
 Operare in modo collaborativo nel rispetto delle differenze.
 Lavorare autonomamente, in coppia e in gruppo cooperando e rispettando le regole.
 Valutare il proprio operato
 Affrontare situazioni problematiche e contribuire a risolverle.
 Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri popoli

Conoscenze

Gli allievi hanno appreso:

- Strutture, lessico e funzioni comunicative (Livello B1/B2 del QCER)
- Le strategie idonee ad affrontare i test INVALSI di lingua Inglese
- Il contesto storico- culturale dei generi letterari e degli autori trattati
- Generi letterari (e rispettive caratteristiche) ed autori rappresentativi del periodo compreso tra l'Età Vittoriana e quella Presente
- I contenuti essenziali delle opere principali, le tematiche e le caratteristiche stilistiche preminenti degli autori studiati

Capacità

A diversi livelli di competenza gli allievi sono capaci di:

Comprendere i punti principali di messaggi, annunci su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale.

Ricerca informazioni all'interno di testi di interesse personale, quotidiano, sociale. e letterario.

Descrivere esperienze ed eventi relativi all'ambito personale, sociale e letterario.

Comunicare ed interagire oralmente in situazioni inerenti alla sfera personale e all'ambiente circostante in modo adeguato al contesto.

Utilizzare in modo adeguato il lessico e le strutture morfosintattiche in forma scritta e orale.

Rielaborare in modo pertinente anche in relazione a contenuti di genere letterario.

Comprendere e riconoscere similarità e diversità tra la cultura propria e quella di riferimento.

Riflettere sulla struttura della lingua.

CONTENUTI SVOLTI

The Victorian Age

C. Dickens; *Hard Times*

The Bronte Sisters: *Jane Eyre*

R.L.Stevenson: *The Strange Case of Dr.Jekyll and Mr.Hyde*

O.Wilde:*The Picture of Dorian Grey*

The Modern Age

The Modernist Revolution

The Modern Novel

The War Poets: W.Owen

J.Joyce: *Dubliners*

V.Woolf: *Mrs.Dalloway*

The Dystopian Novel

G.Orwell: *1984*

Consolidamento e ampliamento delle strutture morfo sintattiche relative al B2.

MATERIA: FISICA

Ore totali previste 66 ; ore totali effettuate 50

DOCENTE: Scardigno Antonella

TESTI E MATERIALI:

Testo: Lineamenti di fisica quinto anno Linx Pearson

Autori: Parodi-Ostili-Mochi Onori

METODOLOGIA DIDATTICA:

Lezione interattiva

- *Lezione frontale*
- *Dibattito e confronto*
- *Elaborazione di mappe concettuali*
- *Semplificazione di argomenti complessi*

TIPOLOGIE DI VERIFICHE:

Prove orali : verifiche orali formative e sommative

OBIETTIVI RAGGIUNTI (conoscenze, competenze, abilità)

CONOSCENZE

- Legge di Coulomb*
- Campo elettrico*
- Campo elettrico di cariche puntiformi*
- Linee del campo elettrico*
- Energia potenziale elettrica e differenza di potenziale*
- Condensatori*
- Corrente elettrica*
- Intensità di corrente*
- Generatore di corrente continua*
- Leggi di Ohm*
- Resistenza e resistività di un conduttore*
- Circuiti elettrici*
- Effetto Joule e legge di Joule*
- Poli magnetici*
- Campo magnetico*
- Campo magnetico terrestre*
- Linee del campo magnetico*
- Forze tra magneti e correnti*
- Esperimento di Oersted ed esperimento di Faraday*
- Forze tra correnti ed esperimento di Ampère*
- Forza di Lorentz*
- Intensità del campo magnetico e legge di Biot-Savart*
- Induzione elettromagnetica*

COMPETENZE

- Osservare ed identificare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale*

- Formulare ipotesi utilizzando modelli, analogie, leggi
- Formalizzare problemi di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione
- Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società

ABILITA'

Saper:

- spiegare le formule che esprimono le leggi dell'elettrostatica
- illustrare le procedure di elettrizzazione dei corpi
- applicare le formule di calcolo del campo elettrico
- calcolare l'energia potenziale elettrica e la differenza di potenziale tra due punti
- calcolare la potenza elettrica generata o dissipata dai componenti di un circuito elettrico
- trovare la resistenza equivalente in un collegamento in serie e in parallelo di resistenze
- trovare la capacità equivalente in un collegamento in serie e in parallelo di condensatori
- risolvere un circuito elettrico elementare
- risolvere problemi relativi ai campi magnetici generati da correnti elettriche
- valutare le forze che agiscono su cariche in moto in un campo magnetico uniforme
- confrontare campo elettrico, campo magnetico e campo gravitazionale
- analizzare l'interazione tra campo elettrico e campo magnetico

CONTENUTI SVOLTI

- Le cariche elettriche e i campi elettrici
- La corrente elettrica
- Il campo magnetico

CONTENUTI DA SVOLGERE EVENTUALMENTE DOPO IL 15 MAGGIO 2023

Il campo elettromagnetico

RELAZIONE FINALE

MATERIA: STORIA DELL'ARTE

Ore totali previste: 66, ore totali effettuate: 49

DOCENTE: CARBONARA ADRIANA

TESTI E MATERIALI:

Libro di testo: Irene Baldriga: Dentro l'Arte, Dal Neoclassicismo ad oggi. Edizione rossa.

Volume 3. Edizione Mondadori, ed. Electa Editori.

Materiale multimediale

Testi monografici

Cataloghi di mostre

Giornali e riviste

Software didattico e applicativo

LIM

Internet

Risorse culturali del territorio (mostre, visite guidate)

METODOLOGIA DIDATTICA:

lezione frontale – mista - discussione guidata - attività di ricerca - lezione rovesciata

TIPOLOGIE DI VERIFICHE:

Osservazioni in itinere

Valutazione critica di quanto acquisito

Controllo del lavoro domestico attraverso i quaderni d'anno.

Interventi e osservazioni pertinenti

Dibattito e conversazione

Schematizzazioni relative a vari fenomeni, successioni di eventi e concetti

Metodo induttivo e deduttivo

Lettura e uso sistematico del libro di testo

Conoscenza del lessico relativo alla disciplina di studio e utilizzo degli specifici linguaggi disciplinari.

Verifiche orali degli studenti

Confronto collettivo su un dato tema.

Schede di lettura critica di opere significative

Lavori di ricerca

OBIETTIVI RAGGIUNTI (conoscenze, competenze, abilità)

CONOSCENZE

Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.

Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia, anche artistica, inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.

Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle

correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue, con particolare riferimento alla cultura artistica.

COMPETENZE

- *Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione*
- *Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee e nella loro interazione con la Storia dell'Arte.*
- *Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.*
- *Analizzare le correnti ed i fenomeni artistici nel corso dei secoli ed il rapporto con le ideologie.*
- *Contestualizzare storicamente i principali fenomeni artistici nei diversi modi espressivi ed il ruolo dell'arte nel periodo in cui si esplica.*
- *Comprendere e valutare il linguaggio contemporaneo attraverso il rapporto tra arte e mass media nella società moderna.*
- *Inquadrare i flussi dinamici del mercato globale dell'arte.*

ABILITÀ

- *Saper utilizzare metodi (relazioni uomo-ambiente), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (sistemi informativi geografici, immagini, fonti soggettive) per la lettura dei processi storici anche artistici per l'analisi della società contemporanea e della sua produzione artistica.*
- *Saper esporre i contenuti artistici con un linguaggio specifico e appropriarsi dell'analisi critica dei movimenti.*
- *Saper analizzare i principali fenomeni artistici così come si sono succeduti ed hanno interagito con gli altri sistemi culturali, sociali, politici.*
- *Saper cogliere la stretta relazione tra la creazione artistica di ogni tempo e la produzione di idee, soluzioni e prodotti dei nostri giorni: saper apprezzare l'Arte anche storica come immensa miniera da cui attingere dal punto di vista delle idee, ma anche del turismo e dell'economia.*

CONTENUTI SVOLTI

- *Neoclassicismo*
- *Romanticismo*
- *Realismo*

- *Impressionismo*
- *Postimpressionismo*
- *Divisionismo*
- *Simbolismo*
- *Art Nouveau*
- *Cubismo*
- *Futurismo*
- *Dadaismo*

CONTENUTI DA SVOLGERE EVENTUALMENTE DOPO IL 15 MAGGIO 2025

- *Metafisica*
- *Surrealismo*

RELAZIONE FINALE DI MATEMATICA

Totale ore previste: 132

Totale ore effettuate: 99

DOCENTE: prof.ssa Bombino Daniela

TESTI E MATERIALI:

Matematica.azzurro con Tutor 5, III ed. Bergamini-Barozzi-Trifone, ed. Zanichelli

METODOLOGIA DIDATTICA:

lezione interattiva

lezione frontale

dibattito e confronto

schemi

semplificazione di argomenti complessi

TIPOLOGIE DI VERIFICHE:

Prove scritte: prove strutturate e semistrutturate

Prove orali: verifiche orali sommative e formative, discussioni guidate

OBIETTIVI RAGGIUNTI (conoscenze, abilità, competenze)

CONOSCENZE

- Funzioni e loro classificazione
- Dominio e codominio
- Segno di una funzione
- Funzioni crescenti e decrescenti
- Grafico probabile di funzione
- Definizione di limite in termini di intorni e teoremi del calcolo dei limiti (unicità, permanenza del segno, del confronto)
- Forme indeterminate nel calcolo dei limiti di funzioni algebriche razionali
- Continuità e discontinuità di una funzione in un punto
- Asintoti verticali, orizzontali ed obliqui
- Definizione di derivata di funzione in un punto
- Significato geometrico di derivata di funzione in un punto
- Formule e regole di derivazione
- Teoremi delle funzioni continue e derivabili (teorema di Weierstrass, dei valori intermedi, di esistenza degli zeri, teorema di Rolle e teorema di Lagrange)
- Massimi e minimi relativi e loro ricerca in funzioni algebriche razionali
- Punti di massimo e di minimo relativi
- Studio completo di funzioni algebriche razionali

ABILITÀ

Saper:

- classificare le funzioni
- individuare graficamente le caratteristiche e le principali proprietà di una funzione
- dedurre graficamente il limite di una funzione
- calcolare il limite di somme, prodotti, quozienti e potenze di funzioni
- calcolare limiti che si presentano sotto forma indeterminata
- studiare la continuità o discontinuità di una funzione in un punto
- calcolare gli asintoti di una funzione
- disegnare il grafico probabile di una funzione razionale
- calcolare la derivata di semplici funzioni mediante la definizione
- calcolare la derivata di una funzione mediante le derivate fondamentali e le regole di derivazione
- studiare il comportamento di funzioni reali razionali
- determinare gli intervalli di crescita e decrescita di una funzione mediante la derivata prima

- determinare i massimi, i minimi mediante la derivata prima
- tracciare il grafico di una funzione razionale

COMPETENZE

- Dominare attivamente i concetti e i metodi delle funzioni elementari dell'analisi
- Dominare attivamente i concetti e i metodi del calcolo algebrico e delle funzioni elementari dell'analisi
- Dominare attivamente i concetti e i metodi del calcolo differenziale

CONTENUTI SVOLTI

- Le funzioni e le loro proprietà
- I limiti e la continuità
- La derivata: definizione, significato geometrico, formule e regole di derivazione, applicazioni della derivata
- Lo studio del grafico delle funzioni razionali fino alla ricerca dei punti di massimo e di minimo relativi con grafico probabile

RELAZIONE FINALE DI FILOSOFIA

Totale ore previste: 99 totale ore effettuate: 80

DOCENTE: LUCREZIA TANZI

TESTI E MATERIALI:

Libro di testo: "La ragione appassionata", volume 3, Massaro, casa editrice Paravia

METODOLOGIA DIDATTICA:

Lezione frontale in presenza

Lezione interattiva con dibattito e confronto sulle tematiche affrontate

Laboratorio di filosofia

Mappe concettuali

Nello svolgimento del programma si è cercato di collocare ogni tematica nella sua prospettiva storica, nel suo sviluppo scientifico, oltre che nell'ambito interdisciplinare. Si è cercato, in particolare, di rendere i contenuti più aderenti al bisogno di attualità che i ragazzi avvertono in maniera forte, attraverso una didattica attiva basata sul dialogo il più ampio possibile.

Si è cercato di integrare alla lezione espositiva, necessaria per inquadrare le principali tematiche filosofiche, la lettura diretta degli autori, la discussione organizzata su e tra i vari sistemi filosofici affrontati, dando anche spazio alle attività di ricerca, di approfondimento individuale e di gruppo,

alla rappresentazione in situazione. Lo studio del pensiero filosofico è stato accompagnato dalla lettura meditata e critica di passi scelti dalla sezione antologica perché un autentico incontro comunicativo con l'autore può soltanto avvenire attraversando i testi filosofici, opportunamente contestualizzati, in quanto capaci di comunicare senso e profondità di pensiero anche al di là del tempo, in modo ancora vivo.

TIPOLOGIE DI VERIFICHE:

-Verifiche orali formative e sommative, distribuite nel corso delle unità didattiche hanno permesso di valutare la misura dei progressi compiuti dallo studente in vista degli obiettivi prefissati, hanno favorito il recupero in itinere laddove è stato necessario, hanno consentito, al tempo stesso, di giudicare l'efficacia del curriculum programmato, permettendone l'eventuale adattamento.

-Discussioni guidate e conversazioni di ampio respiro coinvolgenti tutta la classe.

La valutazione ha tenuto conto delle conoscenze e competenze linguistiche e disciplinari, dell'organicità di pensiero e dell'abilità di rielaborare le tematiche in un'ottica critica, nonché della partecipazione, dell'impegno profuso nello studio e dell'interesse evidenziato.

OBIETTIVI RAGGIUNTI (competenze, conoscenze, capacità)

COMPETENZE:

Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche. Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico- culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede.

Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale.

Saper argomentare una tesi, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale. Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea

CONOSCENZE:

Gli elementi caratterizzanti del pensiero hegeliano

Il percorso fenomenologico

La filosofia pratica di Hegel

La posizione di Kant ed Hegel sulla questione della guerra

I temi più significativi della riflessione filosofica di Schopenhauer e di Kierkegaard, nel quadro

della complessiva crisi dell'hegelismo

Gli elementi che caratterizzano il passaggio dall'idealismo spiritualistico al materialismo: l'ateismo di Feuerbach e il materialismo storico di Marx

La riflessione filosofica di Nietzsche e la crisi della filosofia occidentale

I temi fondamentali della psicoanalisi: Freud

La critica della soggettività in Marx, Nietzsche e Freud

Cenni sulla filosofia di Bergson (la concezione del tempo)

CAPACITA':

Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati

Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee

Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse Superando i luoghi comuni dell'esperienza quotidiana, acquisire l'attitudine a mettere in questione le proprie idee e visioni del mondo, analizzando e vagliando criticamente diversi modelli teorici

CONTENUTI SVOLTI

Nel mese di settembre le lezioni hanno avuto come obiettivo il recupero dei concetti fondamentali della filosofia di Kant

modulo 1 - l'idealismo tedesco: l'aspirazione all'infinito, la rivalutazione della dimensione storica. Il nuovo ruolo del sapere la razionalità del reale in Hegel

modulo 2 - La crisi del carattere totalizzante della filosofia come sistema:

L'irrazionalità del mondo e la battaglia per l'esistenza in A. Schopenhauer.

L'esistenza in Kierkegaard e la fede come paradosso

modulo 3 - La storia come rivoluzione e la critica della modernità:

L'ateismo di Feuerbach. Dalla critica della religione alla critica della società.

La filosofia di Karl Marx e la nuova società comunista.

modulo 4 - La crisi della modernità come crisi della soggettività.

Nel tempo degli dei fuggiti: F. Nietzsche, la crisi dei valori e il nichilismo, la nascita della tragedia dallo spirito della musica, la concezione della storia e la verità come interpretazione, la morte di Dio e la nascita dell'oltre-uomo, l'eterno ritorno dell'uguale e la volontà di potenza.

Freud: il caso di Anna O. e studi sull'isteria, l'interpretazione dei sogni. Psicopatologie della vita quotidiana. La prima e la seconda topica.

CONTENUTI DA SVOLGERE EVENTUALMENTE DOPO IL 15 MAGGIO 2025

Lo sviluppo psicosessuale del bambino, eros e thanatos e il disagio della civiltà.

RELAZIONE FINALE

MATERIA: SCIENZE UMANE

Ore totali previste: 99 Ore totali effettuate: 66

DOCENTE: Stefania Stefani

TESTI E MATERIALI:

Clemente-Danieli, "Vivere il mondo" Paravia

METODOLOGIA DIDATTICA:

- Lezione frontale
- Dibattito e confronto
- Semplificazione di argomenti complessi
- Controllo del lavoro domestico
- Lavori in classe con schemi esemplificativi
- Attività laboratoriali.

TIPOLOGIE DI VERIFICHE:

- Prove scritte: analisi testuali e riflessioni, simulazioni esami di Stato
- Prove orali: verifiche orali formative e sommative con valutazione finale

OBIETTIVI RAGGIUNTI (conoscenze, competenze, abilità)

Comprendere e saper usare in maniera consapevole e critica modelli scientifici di riferimento in ambito sociale.

Saper individuare modelli scientifici di riferimento in relazione ai fenomeni psico- sociali.

Saper utilizzare le conoscenze apprese nell'ambito delle scienze umane per comprendere aspetti della realtà personale e sociale

Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario genere.

Usare in maniera consapevole e critica gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l' interazione comunicativa in contesti di relazione interpersonale.

Competenze di cittadinanza: comunicare, capacità di ascoltare e di rispettare le opinioni altrui esponendo in modo corretto le proprie.

CONTENUTI SVOLTI

Antropologia.

Lo sguardo antropologico sul sacro.

Sociologia

Dentro la società: norme, istituzioni, devianza:

- · Le norme sociali
- · Le istituzioni
- · La devianza
- · Il controllo sociale e le sue forme.
-

Industria culturale e comunicazione di massa

- · L'industria culturale: concetto e storia
- · Industria culturale e società di massa;
- · Cultura e comunicazione nell'era del digitale;
- La politica: il potere, lo Stato, il cittadino
- · Il potere
- · Storia e caratteristiche dello Stato moderno.
- · Stato assoluto, monarchia costituzionale.
- · Stato totalitario.
- · Nazionalismo e sovranismo.
- · Stato sociale

- · La partecipazione politica
- · Analisi critica sulla democrazia.
- I problemi delle democrazie contemporanee.
- · La presa in politica delle donne e delle minoranze.

I processi della globalizzazione:

- Un inquadramento della globalizzazione;
- I processi storici, economici e sociali;
- La globalizzazione economica, politica e culturale.

Problemi sociali.

- Il ruolo della donna in ambito scientifico.
- Dignità, libertà e uguaglianza.

Attività laboratoriali

La povertà oggi.

Le problematiche adolescenziali legate ai rapporti familiari.

L'industria culturale: ieri e oggi.

La cultura digitale.

I problemi delle democrazie.

Il Welfare State.

Devianza e controllo sociale.

Il Carcere come forma di riscatto sociale

La globalizzazione.

La società oggi: cambiamenti

Ed. Civica e didattica orientativa

- Democrazia e partecipazione politica.
- Lo Stato moderno.
- Storia e configurazione dello Stato sociale.
- La presenza in politica delle donne e delle minoranze.
- Il totalitarismo: l'interpretazione di Hanna Harent.
- La pena di morte e i diritti umani.

CONTENUTI DA SVOLGERE EVENTUALMENTE DOPO IL 15 maggio 2025

Laboratorio: La società oggi: cambiamenti

RELAZIONE FINALE

MATERIA: SCIENZE MOTORIE e SPORTIVE ore settimanali: 2

DOCENTE: prof Marzocca Francesco

Classe Quarta
Liceo Economico sociale
a.s.2024/2025

totale ore previste: 66

totale ore effettuate: 56

TESTI E MATERIALI:

(indicare i libri utilizzati e la tipologia del materiale didattico)

Energia Pura – Fit for School; vol. unico +DVD; A. Rampa/M. C. Salvetti – Juvenilia. Piccoli e grandi attrezzi ginnici.

Attrezzi fitness.

Video, link.

METODOLOGIA DIDATTICA:

indicare la metodologia didattica utilizzata

Lo studio della disciplina è stato effettuato attraverso lezioni frontali espositive, esperienze pratiche dimostrate dalla docente o dagli alunni, lavori di gruppo, lavori per gruppi differenziati e in circle-time. L'approccio al movimento è avvenuto inizialmente in modo globale, quindi analitico ed infine ancora globale. Sono stati sollecitati lavori di ricerca svolti in gruppo ed individualmente, situazioni di brainstorming e momenti di feedback. Sono stati utilizzati supporti audiovisivi e multimediali.

TIPOLOGIE DI VERIFICHE:

indicare le tipologie di verifica utilizzate nel corso dell'anno

Per le verifiche sono stati utilizzati metodi differenti e complementari, ricorrendo ad un set di prove integrate, che ha permesso al docente e all'allievo un'informazione sistematica ed integrata e garantito il controllo del processo didattico e l'autoverifica degli apprendimenti.

In particolare sono state adottate le seguenti procedure:

osservazione sistematica e la predefinizione dei criteri di verifica attraverso liste di descrittori dell'apprendimento psicomotorio e di categorie osservative di atteggiamenti;

descrizione del percorso svolto, evidenziando la sequenza e la tipologia delle esperienze, degli errori più frequenti, i miglioramenti, la successione dei compiti, i possibili miglioramenti;

testing per il controllo delle capacità motorie.

ATTIVITA' INTEGRATIVE E/O DI RECUPERO (se effettuate)

Il recupero è avvenuto nell'ordinarietà. Alcuni allievi della classe hanno frequentato con assiduità e profitto le attività del Centro Sportivo Studentesco e hanno partecipato alle manifestazioni sportive promosse dal Liceo.

OBIETTIVI RAGGIUNTI (competenze, conoscenze, capacità)

CONOSCENZE

I concetti essenziali relativi all'attività motorio-sportiva (conoscere il proprio corpo, i movimenti di base, le qualità motorie).

Semplici modalità codificate di comunicazione.

Alcuni linguaggi non verbali.

Gli sport di squadra e individuali praticati a scuola.

I principi fondamentali sulla sicurezza e sulla prevenzione degli infortuni.

Alcune nozioni fondamentali di anatomia funzionale.

Alcune categorie di esercizi.

Le regole di base degli sport individuali e di squadra svolti a scuola.

L'espressività corporea.

Le nozioni di base di anatomia e la prevenzione agli infortuni.

Le nozioni di base dell'educazione alimentare.

COMPETENZE

Partecipare attivamente allo svolgimento dell'attività didattica.

Riconoscere il ruolo espressivo della propria corporeità - Imparare a riconoscere le proprie abilità.

Esercitare la pratica motoria e sportiva.

Confrontarsi con gli altri tramite l'esperienza sportiva.

Utilizzare alcuni strumenti ed attrezzature specifiche della disciplina.

Adottare comportamenti responsabili a tutela della sicurezza personale e degli altri in ambiente sportivo.

Adattare le proprie abilità alle differenti proposte motorie.

Vivere positivamente il proprio corpo.

Praticare in modo adeguato l'attività motoria e sportiva riconoscendone la valenza positiva ai fini del benessere personale e dell'acquisizione di corretti stili di vita.

Partecipare attivamente allo svolgimento dell'attività didattica e all'organizzazione dell'attività sportiva a livello scolastico.

Muoversi in sicurezza e rispettare l'ambiente.

ABILITA'

Rielaborare schemi motori semplici.

Produrre semplici sequenze motorie individuali e collettive anche in maniera guidata

Riconoscere ed applicare con l'aiuto del docente alcune tabelle riferite a test motori di base.

Applicare le regole di base degli sport individuali e di squadra praticati.

Applicare i principi basilari di prevenzione per la sicurezza personale ed altrui nei differenti ambienti di lavoro.

Manifestare emozioni e stati d'animo.

Interagire all'interno del gruppo.

Svolgere attività di diversa durata ed intensità e riconoscere le variazioni fisiologiche che esse comportano.

Organizzare, anche in maniera assistita, le proprie conoscenze e capacità al fine di produrre semplici sequenze motorie.

Praticare, in maniera anche guidata, tecniche espressive comunicative in lavori individuali e di gruppo.

Praticare gli sport scolastici ricoprendo i ruoli più congeniali alle proprie capacità.
Svolgere funzioni di giuria e arbitraggio nel gioco scolastico.
Utilizzare strumenti multimediali.

Molfetta, 15 maggio 2025

Disciplina: Religione Cattolica
Anno scolastico: 2024/2025

Classe: 4 AQES

Docente: Prof. don Leonardo Andriani

Ore totali previste: 33

Ore totali effettuate: 28

TESTI E MATERIALI

Libro di testo: PISCI A - TRABUCCO M, INSIEME SULLA MADRE TERRA, + EBOOK – VOLUME UNICO + EBOOK MARIETTI SCUOLA

Materiale multimediale: Giornali e riviste, Software didattico e applicativo, LIM, Internet, Laboratori, Risorse culturali del territorio (mostre, spettacoli teatrali, visite guidate), G-suite

Metodologia didattica: Lezione interattiva, Lezione frontale, E-learning, Lavori di gruppo, Dibattito e confronto, Elaborazione di mappe concettuali, Semplificazione di argomenti complessi, Lettura e interpretazione di documenti scritti, iconografici, cinematografici, multimediali, Project work e ricerca in rete, Lettura del quotidiano, Controllo del lavoro domestico

TIPOLOGIE DI VERIFICHE

Prove orali: interrogazioni, relazioni, discussioni guidate;

Prove pratiche: presentazione di prodotti multimediali.

OBIETTIVI RAGGIUNTI (conoscenze, competenze, capacità)

Area fenomenologico-esistenziale

Lo studente:

- sviluppa un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.

Area storico-fenomenologica

Lo studente:

- coglie la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.

Area biblico-teologica

Lo studente:

- riconosce caratteristiche, metodi di lettura e messaggi fondamentali della Bibbia;
- coglie l'universalità del testo biblico in tema di solidarietà, giustizia e pace;
- individua nel testo biblico gli elementi comuni con altre tradizioni religiose che stanno a fondamento di un condiviso impegno per lo sviluppo in senso umano della società.

CONTENUTI SVOLTI

Conoscenze:

Temi di antropologia teologica:

- Le dimensioni fondamentali della persona: consapevolezza, libertà, responsabilità;
- La natura relazionale dell'uomo;
- L'esperienza del limite: finitezza, scelta, morte;
- L'esperienza della trascendenza: apertura all'a/Altro;
- La struttura ontologica della persona umana: il corpo e l'alterità;
- Lo statuto ontologico della PERSONA: l'identità sessuale, l'identità di genere e l'orientamento sessuale.

Sessualità:

- Il linguaggio della sessualità. L'etica del volto (Levinas) e il confine della perversione;
- La sessualità in Sigmund Freud: Es - Io - Super Io;
- Il desiderio sessuale tra cura e possesso, dalla perversione alla compassione: il corpo come linguaggio e incontro con l'altro;
- Pais-philia: piacere o abuso? Excursus storico-culturale dell'istituto della pederastia nell'Antica Grecia e nella Roma Imperiale. L'800 e la nascita del senso morale: il proibito e l'intrinseco malum delle azioni;
- La sessualità e l'espressione di sé: il confine tra parafilia e perversione nel travestitismo;
- L'omosessualità: persone più che genere. Le ipotesi di studio e lo sviluppo della personalità;
- Il fenomeno omosessuale nella cultura dei popoli: dalla famiglia tradizionale ai nuovi stili famigliari odierni;
- Visione del film "Il ragazzo dai pantaloni rosa" presso la Multisala Uci-Cinemas di Molfetta nell'ambito dell'Assemblea di Istituto di Novembre;
- La famiglia naturale e tradizionale a confronto con la comunità LGBTQ+: dai moti di Stonewall ai diritti negati e riconosciuti;
- Il disegno di legge Zan: le discriminazioni e i diritti delle coppie omosessuali;
- La dimensione umana dell'essere uomo e donna in relazione al proprio orientamento sessuale;
- Visione del Film "The Danish Girl".

Temi di bioetica:

- Il dialogo tra scienza, antropologia, etica, diritto e teologie, dalla biologia all'ontologia;
- La discussione sullo statuto ontologico dell'embrione umano: principali modelli interpretativi;
- Il tema della sofferenza, della scelta, dell'amore, della libertà e della legge in relazione al tema della morte;
- Il diritto alla vita e la dignità dell'uomo: dal concepimento alla nascita, dalla fecondazione assistita all'aborto e alla contraccezione;
- L'invulnerabilità della vita umana e l'accanimento terapeutico: il diritto a morire e il testamento biologico;
- La persona umana e la "qualità" della vita: unicità, invulnerabilità e sacralità;
- Lo statuto etico dell'esistenza umana. Vita e unicità: la speranza di diventare sé stessi;
- L'eutanasia: il processo vitale dalla nascita alla morte. La medicina invasiva e terapeutica;
- L'eutanasia e la "buona morte": il processo di vita dalla nascita alla morte;
- La medicina invasiva e terapeutica;
- Terminologia e distinzione di eutanasia, suicidio assistito e testamento biologico;
- Il dibattito sull'eutanasia e la diversificazione delle leggi sul fine vita nelle regioni in Italia;
- L'eutanasia: lealtà e vita;
- L'eutanasia: il rispetto della vita e il dialogo etico nel mondo. Racconto ed esposizione degli aspetti legali e normativi sull'eutanasia nei diversi paesi del mondo.

Morale famigliare e vita sessuale:

- Amore e relazione, il corpo secondo il cristianesimo: il corpo spirituale;

- Il concetto di amore in san Paolo e nell'antichità classica;
- La sessualità come dono, Il magistero della Chiesa in merito al matrimonio;
- Caratteri costitutivi del matrimonio: differenza di genere, indissolubilità, procreazione, sistemi anticoncezionali, l'aborto, il divorzio;
- La questione aperta dei diversi modelli familiari nella società contemporanea: unioni di fatto, matrimoni tra persone dello stesso sesso.

Il docente
Prof. don Leonardo Andriani