

LICEO STATALE “Vito FORNARI”

Liceo delle Scienze Umane - Liceo Linguistico

Via Gen. Amato n. 37 – 70056 Molfetta (BA); C.M.: BAPM02000G – C.F.: 83004450728

Tel. 0803344902 – e-mail: bapm02000g@istruzione.it – bapm02000g@pec.istruzione.it

Sito web: www.liceofornari.edu.it

**DOCUMENTO
DEL CONSIGLIO DI CLASSE
ai sensi dell’art. 17, comma 1 del Dlgs 62/2017**

ISTITUTO MAGISTRALE STATALE - "V. FORNARI"-MOLFETTA
Prot. 0003558 del 15/05/2025
IV (Uscita)

CLASSE 5 SEZ. B Indirizzo Linguistico



ANNO SCOLASTICO 2024 - 2025

Aspetti normativi	Pag. 4
Normativa di riferimento	Pag. 4
Breve descrizione del Liceo	Pag. 5
PECUP	Pag. 6
Quadro orario del Liceo Linguistico	Pag. 7
Il Consiglio di classe	Pag. 8
Presentazione della classe	Pag. 9
Variazione nella composizione del Consiglio di classe	Pag. 11
Esperienze rilevanti dell'ultimo triennio - Ampliamento dell'offerta formativa	Pag. 11
Elenco dei Candidati Interni	Pag. 14
Obiettivi didattici generali e competenze	Pag. 15
Nuclei tematici trasversali	Pag. 17
Metodologie didattiche	Pag.18
Criteri di verifica e valutazione	Pag. 19
Moduli DNL con metodologia CLIL (O.M. n. 65/2025)	Pag. 21
Percorso EsaBac	Pag. 21
Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione	Pag. 23
Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento del triennio	Pag. 24
Didattica orientativa	Pag. 26

Attività, materiali e organizzazione per l'Esame di Stato	Pag. 27
Prove d'esame O.M. 67 del 31/03/2025 (calendario prove scritte)	Pag. 28
Credito scolastico	Pag. 29
Criteri attribuzione crediti contenuti nel regolamento di valutazione del Liceo	Pag. 29
Griglie di valutazione	Pag. 33
Schede analitiche per disciplina	Pag. 50
Relazione finale di Lingua e Letteratura Italiana ed Elenco dei contenuti didattici	Pag. 51
Relazione finale di Fisica ed Elenco dei contenuti didattici	Pag. 52
Relazione finale di Matematica ed Elenco dei contenuti didattici	Pag. 54
Relazione finale di Lingua e Letteratura Inglese ed Elenco dei contenuti didattici	Pag. 56
Relazione finale di Lingua e Letteratura Francese ed Elenco dei contenuti didattici	Pag. 59
Relazione finale di Lingua e Letteratura Spagnola ed Elenco dei contenuti didattici	Pag. 61
Relazione finale di Scienze naturali ed Elenco dei contenuti didattici	Pag. 64
Relazione finale di Storia/Esabac Elenco dei contenuti didattici	Pag. 66
Relazione finale di Filosofia Elenco dei contenuti didattici	Pag. 69
Relazione finale di Storia dell'arte Elenco dei contenuti didattici	Pag. 71
Relazione finale di Scienze motorie ed Elenco dei contenuti didattici	Pag. 73
Relazione finale di Educazione civica ed Elenco dei contenuti didattici	Pag. 75
Relazione finale di Religione ed Elenco dei contenuti didattici	Pag. 77

ASPETTI NORMATIVI

Il Documento del Consiglio di Classe 5 B indirizzo Linguistico, relativo all'azione educativa e didattica realizzata nell'ultimo anno di corso, è elaborato ai sensi del 2° comma dell'art. 5 del D.P.R. n. 323 del 23 luglio 1998, dell'art. 17, comma 1, del d. lgs. 62/2017 e dell'art.10 dell'O.M. n. 67 del 31/03/2025:

1. Entro il 15 maggio 2025 il Consiglio di Classe elabora un documento che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, anche in ordine alla predisposizione della seconda prova di cui all'articolo 20 dell'O. M. 67/2025, nonché ogni altro elemento che lo stesso Consiglio di Classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame.

Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica. Il documento indica, inoltre, per i corsi di studio che lo prevedano, le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL.

2. Nella redazione del documento i consigli di classe tengono conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota 21 marzo 2017, prot. 10719. Al documento possono essere allegati atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato, ai PCTO, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, alle attività, ai percorsi e ai progetti svolti nell'ambito del previgente insegnamento di Cittadinanza e Costituzione e dell'insegnamento di Educazione civica riferito agli aa.ss. 2022/2023, 2023/2024 e 2024/2025, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto.
3. Per le classi articolate e per i corsi destinati a studenti provenienti da più classi, il documento del consiglio di classe è comprensivo della documentazione relativa ai gruppi componenti.
4. Il documento del consiglio di classe è immediatamente pubblicato all'albo online dell'istituzione scolastica. La commissione si attiene ai contenuti del documento nell'espletamento del colloquio.

Il presente documento è stato redatto tenendo conto delle indicazioni operative sulla corretta modalità di redazione, alla luce della disciplina in materia di protezione dei dati personali diffuse dal Garante per la Protezione dei Dati Personali con nota n. 10719 del 21-3-2017.

È stato approvato dal Consiglio di Classe, redatto dal coordinatore e pubblicato all'albo entro il 15/05/2025.

NORMATIVA DI RIFERIMENTO

Vista la delega prevista dal c. 181, art.1, L.107/2015, si fa riferimento alla seguente normativa:

- D.lgs. n. 62/2017, Capo III, artt.12 - 21;

- Legge n. 150 del 01/10/2024 (revisione della disciplina in materia di valutazione delle studentesse e degli studenti, di tutela dell'autorevolezza del personale scolastico nonché di indirizzi scolastici differenziati);
- Nota prot. n. 47341 del 25/11/2024 (presentazione delle domande di partecipazione agli esami di Stato);
- D.M. n. 13 del 28/01/2025 (individuazione delle discipline oggetto della seconda prova scritta e di scelta delle discipline affidate ai commissari esterni della commissione dell'esame di Stato);
- Nota AOODGOSV n. 11942 del 24/03/2025 (formazione delle commissioni dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'a.s. 2024/2025);
- OM n. 67 del 31/03/2025 (svolgimento dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2024/2025);
- Nota Ministeriale n. 13946 del 03/04/2025 (chiarimenti sui requisiti di ammissione all'esame di Stato).

BREVE DESCRIZIONE DEL LICEO

Il Liceo Linguistico e delle Scienze umane *Vito Fornari* è, tra gli istituti superiori presenti sul territorio molfettese, quello che, nel corso degli ultimi decenni, ha sperimentato le più numerose innovazioni in campo formativo e didattico. A testimonianza di ciò, a partire dagli anni Ottanta, fu avviata la sperimentazione dell'indirizzo Linguistico a cui venne affiancata negli anni Novanta quella del Liceo Socio – psico – pedagogico e il Liceo delle Scienze sociali. Queste ultime sperimentazioni sono andate a sostituire il tradizionale corso di studi magistrale da cui la nostra scuola ha avuto origine. Infatti l'Istituto *Vito Fornari* iniziò la sua attività nel 1938, per iniziativa dell'Ente Nazionale Istruzione Media Superiore.

Nei primi anni, la nostra scuola comprese anche le classi dell'Istituto Tecnico Inferiore, che in seguito, con l'istituzione della Scuola Media Unica, cessò di operare. Era il 21 settembre 1960 quando questo Istituto divenne Istituto Magistrale, dedicato a Vito Fornari (1821 - 1900), un illuminato pedagogista molfettese, convinto assertore della necessità di infondere umanità attraverso la pratica didattica.

Ispirati a tali valori, intere generazioni si sono formate in questa scuola e, a loro volta, hanno contribuito alla promozione culturale e civile del nostro territorio.

Oggi il nostro Liceo comprende tre indirizzi di studio: il Liceo delle Scienze Umane, il Liceo Linguistico Esabac e il Liceo economico - sociale quadriennale.

IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore,

all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali" (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei..."). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

LICEO LINGUISTICO

"Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse" (art. 6 comma 1)"

PECUP

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni dovranno:

1. avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
2. avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
3. saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
4. riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
5. essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
6. conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
7. sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

QUADRO ORARIO DEL LICEO LINGUISTICO

DISCIPLINE/MONTE ORARIO SETTIMANALE	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA LATINA	2	2			
LINGUA FRANCESE	3	3	4	4	4
LINGUA TEDESCA O SPAGNOLA	3	3	4	4	4
LINGUA INGLESE	4	4	3	3	3
STORIA E GEOGRAFIA	3	3			
STORIA/ESABAC			2	2	2
MATEMATICA	3	3	2	2	2
FISICA			2	2	2
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	2	2	2	2	2
STORIA DELL'ARTE			2	2	2
FILOSOFIA			2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ ATTIVITÀ ALTERNATIVA	1	1	1	1	1

II CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	
	COGNOME	NOME
Italiano	Anastasio	Maresa
Francese	De Gioia	Angela Maria
Storia/ESABAC	Patimo	Valeria Maria
Inglese	Carriero	Roberta
Spagnolo	Ungolo	Rosa Anna
Filosofia	Tanzi	Lucrezia
Matematica	Salvemini	Daria
Fisica	Salvemini	Daria
Scienze Naturali	Daconto	Emilia
Storia dell'Arte	Carbonara	Adriana
Scienze Motorie	Porcelli	Vincenzo
Religione Cattolica	Allegretta	Antonio
Conversazione di lingua inglese	Gadaleta	Anna Catherine
Conversazione di lingua francese	Abbrescia	Véronique
Conversazione di lingua spagnola	Bellantuono	Gianna
Educazione civica	Spadavecchia	Antonio

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe 5 BL è composta da 14 alunni, 12 ragazze e 2 ragazzi, per la maggior parte provenienti da Molfetta ad eccezione di due ragazze che risiedono a Giovinazzo, un ragazzo che proviene da Bisceglie e una ragazza da Santo Spirito. In un caso è stato registrato, per quest'anno scolastico, un numero molto elevato di assenze, in particolare dal mese di febbraio 2025. Il gruppo classe ha subito poche variazioni nel corso dei cinque anni: infatti, durante il primo anno erano inserite altre due alunne che hanno cambiato scuola già dall'inizio del secondo anno. Per i quattro anni restanti, dunque, l'assetto della classe è rimasto inalterato.

Nella 5 BL sono presenti due alunne per le quali è stato redatto un Piano Didattico Personalizzato nel rispetto della legge 170 del 2010, che ha favorito la realizzazione, per entrambe, di un percorso didattico mirato a rendere più efficace l'apprendimento attraverso l'utilizzo di strategie, strumenti compensativi e misure dispensative opportuni (le relazioni finali per l'ammissione agli esami di Stato delle studentesse sono allegate al presente documento e depositate agli atti).

Per ciò che concerne la continuità didattica, è necessario segnalare, in particolare, un avvicendamento dei docenti di lingua inglese e di storia dell'arte nel corso dell'intero triennio, oltre alla docente di storia/esabac per il quinto anno. Vi è stata una variazione nella composizione del corpo docente anche per scienze motorie e per i lettori di lingua francese e spagnola. Gli studenti si sono adoperati per ricalibrare il lavoro scolastico, adeguandosi con elasticità ai metodi di lavoro e alle richieste dei nuovi insegnanti, che si sono mostrati attenti e disponibili a indirizzare la classe nei casi di disorientamento.

La classe si è mostrata, sin dal biennio, abbastanza eterogenea sia per la resa didattica che per la partecipazione alle attività proposte dalla scuola, evidenziando la coesistenza, al suo interno, di varie personalità: molte di queste pronte a mettersi in gioco e ad accettare sfide nuove, mosse da spirito critico e senso di responsabilità, altre meno inclini all'iniziativa personale e al coinvolgimento didattico ed extra didattico, altre ancora con un interesse discontinuo e una tendenza ad un apprendimento più pratico e a breve termine. Il Consiglio di Classe, pertanto, si è adoperato affinché si valorizzassero le differenze, cercando di creare un ambiente inclusivo e in grado di potenziare i punti di forza individuali.

Per quello che riguarda le dinamiche di gruppo, nonostante l'esiguità del numero di alunni, non emerge una particolare coesione nelle relazioni e nei rapporti interpersonali, se non in maniera circoscritta a sottogruppi che hanno sviluppato, al loro interno, legami stabili e tipici della crescita adolescenziale, soprattutto nel corso degli ultimi anni. Ciò non ha compromesso il clima generale ed è risultato funzionale, in alcuni casi, al confronto tra punti di vista diversi e plurali e strategie diversificate per sperimentare la diversità e l'alterità e promuovere l'integrazione. Il rapporto con i docenti è sempre stato improntato al reciproco rispetto e ad una collaborazione complessivamente proficua, anche grazie alle sollecitazioni offerte sul piano degli interventi didattici e della discussione di tematiche e problematiche relative alle diverse attività

programmate. Il Consiglio di classe, inoltre, si è impegnato ad adattare gli obiettivi di apprendimento ai diversi stili cognitivi e alle esigenze personali dei singoli discenti, perseguendo l'affinamento delle capacità dialettiche, l'accrescimento delle conoscenze complessive degli studenti e il potenziamento della formazione umana, sociale e culturale della classe.

La frequenza è risultata abbastanza regolare, tranne che per un esiguo numero di studenti che ha registrato un consistente numero di assenze.

Nonostante il percorso didattico della 5 BL sia iniziato con la DaD, molti alunni all'interno della classe, nel corso degli anni, hanno partecipato al dialogo educativo con serietà e maturità, mostrandosi da un lato motivati e desiderosi di apprendere i contenuti disciplinari, dall'altro decisi a sviluppare una personale coscienza critica e una poliedrica visione della società odierna.

Le attività extrascolastiche della classe, nel corso del triennio, sono state numerose, producendo, per la maggior parte dei casi, crescita personale e miglioramento delle competenze disciplinari e trasversali. Molti studenti hanno affinato i loro talenti e sono stati coinvolti in spettacoli teatrali e musicali organizzati dalla scuola, assistito a rappresentazioni anche in lingua straniera e a cineforum, preso parte a visite guidate sul territorio e al viaggio di istruzione - stage linguistico ad Antibes (dal 16 al 25 febbraio 2024). Numerose sono state le partecipazioni a corsi di lingua straniera e le certificazioni linguistiche conseguite, in linea con la vocazione dell'indirizzo di studi scelto.

Va segnalato, tuttavia, che non tutti gli allievi hanno accolto con entusiasmo le proposte di adesione ai progetti della scuola, mostrando talvolta indifferenza e difficoltà a portare a termine gli impegni assunti.

Questa varietà ha delineato un profilo della classe che, dal punto di vista didattico e della crescita formativa, può essere così declinato: un gruppo, corrispondente a un livello eccellente, si distingue per la solida preparazione, l'autonomia nello studio, la partecipazione attiva e la efficace capacità di rielaborazione personale dei contenuti. Gli studenti di questa fascia dimostrano competenze linguistiche mature e un approccio critico e consapevole alle diverse discipline, ottimi prerequisiti per quello che riguarda le conoscenze di base e un valido metodo di studio che, unito ad un impegno costante, hanno consentito di raggiungere ragguardevoli risultati in termini di competenze e abilità e il consolidamento di un pregevole bagaglio conoscitivo.

Un secondo gruppo, pur mostrando un adeguato interesse, ha conseguito un rendimento generalmente positivo, caratterizzato da discrete capacità di analisi e rielaborazione personale dei contenuti proposti, da un impegno costruttivo sebbene non sempre regolare e da una partecipazione frammentaria. È necessario segnalare che alcuni tra questi allievi presentano una preparazione più fragile, qualche difficoltà nel consolidamento delle conoscenze e nella gestione autonoma del metodo di studio, con una tendenza a cogliere gli aspetti essenziali delle attività didattiche: per questi alunni il Consiglio di Classe si è attivato per produrre interventi di recupero mirati e offrire costante guida per il raggiungimento degli obiettivi minimi previsti.

Il Consiglio di Classe, pertanto, tenuto conto delle gradualità descritte, concorda nell'affermare che il livello di preparazione complessivo della classe sia da ritenersi buono, fatta eccezione per singoli che comunque, continuamente sollecitati e opportunamente guidati, sono stati in grado di ottenere risultati globalmente sufficienti.

VARIAZIONE COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<i>Educazione motoria</i>	Regina Margherita	Porcelli Vincenzo	Porcelli Vincenzo
<i>Inglese</i>	Binetti Maria D.	Brattoli Manuela	Carriero Roberta
<i>Storia</i>	De Rienzo Maria	De Rienzo Maria	Patimo Valeria Maria
<i>Storia dell'arte</i>	De Bari Giuseppe	Suriano Giulia	Carbonara Adriana
<i>Conversazione francese</i>	Lavalle Fidalma	Abbrescia Véronique	Abbrescia Véronique
<i>Conversazione spagnolo</i>	Bellantuono Gianna	Quinto Anna	Bellantuono Gianna

ESPERIENZE RILEVANTI DELL'ULTIMO TRIENNIO - Ampliamento dell'offerta formativa

Titolo	Descrizione
Viaggi di istruzione	Stage Linguistico ad Antibes dal 16/02/2024 al 23/02/2024 (a.s. 2023/2024).
Uscite culturali	- Alliance Française di Bari (a.s. 2022/2023). - Cittadella mediterranea della Scienza (a.s. 2022/2023). - Dipartimento di Scienze della Terra e Geoambientali presso l'Università "Aldo Moro" di Bari nell'ambito del progetto "La giornata della donna nella scienza" (a.s. 2024/2025).

Progetti Pon, extrascolastici, altro...	- Corsi linguistici (Inglese, Francese, Spagnolo) finalizzati al conseguimento delle relative certificazioni (a.s. 2022/2023, a.s. 2023/2024, a.s. 2024/2025). - Progetto “Incontro con l’Autore” (a.s. 2022/2023, a.s. 2023/2024). - Attività di orientamento in entrata (partecipazione agli open day, laboratori linguistici e filosofici nelle scuole medie...) (a.s. 2022/2023, a.s. 2023/2024, a.s. 2024/2025). - Progetto “SO_stare”, nell’ambito della celebrazione della Giornata della tolleranza (a.s. 2022/23, a.s. 2023/24, a.s. 2024/25). - Progetto Libriamoci: attività laboratoriali in rete con le scuole medie del territorio (a.s. 2022/2023, a.s. 2023/2024, a.s. 2024/2025). - Partecipazione a proiezioni cinematografiche per studenti presso UCI Cinema di Molfetta (a.s. 2023/24, “Io capitano”; a.s. 2024/2025, “Il ragazzo dai pantaloni rosa”). - Progetto “Fornari in musica” (a.s. 2022/23, a.s. 2023/24). - Celebrazione della Giornata della Memoria - a.s. 2022/23, a.s. 2023/24 (partecipazione allo spettacolo teatrale “Il violino di Miriam”), a.s. 2024/25. - Progetto “Giornata delle lingue” (a.s. 2022/23, a.s. 2023/24, a.s. 2024/25). - Partecipazione a spettacoli teatrali: “Le Petit Prince” in lingua francese (a.s. 2023/2024). - Incontro con i volontari di Amnesty International, sez. di Molfetta (a.s. 2023/2024). - Partecipazione a manifestazioni organizzate dal Centro Antiviolenza “Pandora” di Molfetta in occasione della Giornata mondiale contro la violenza sulle donne (a.s. 2022/23). - Partecipazione al progetto del Comune di Molfetta sui disturbi alimentari (a.s. 2023/2024). - Incontro con i referenti dell’Avis Molfetta per discutere su tematiche relative alla donazione di sangue e di plasma (a.s. 2024/25). - Partecipazione al seminario sul contributo delle donne nelle Geoscienze e sulle applicazioni della Mineralogia e Geologia per la salvaguardia dell’ambiente, per la prevenzione dei fenomeni estremi e per le missioni aerospaziali promosso per la “Giornata Internazionale della donna e delle ragazze nella scienza” con la prof.ssa Giovanna Agrosi, docente di Mineralogia, la dott.ssa Floriana Rizzo, dottore di ricerca, e il dott. Giuseppe Fanelli, dottorando di ricerca, del Dipartimento di Scienze della Terra e Geoambientali dell’Università degli Studi di Bari (a.s. 2024/25).
---	--

	- Incontro con la dott.ssa S. Ruggeri specialista in ostetricia e ginecologia (a.s. 2023/24). - Progetto sulla Costituzione “Cittadini attivi - Alla scoperta della Costituzione”, promosso dall'Associazione “Tessere” di Molfetta. Incontro con il dott. Graziano Antonio Salvemini, Presidente dell'Associazione, l'Assessore alla Socialità del Comune di Molfetta, avv. Anna Capurso, e il prof. Roberto Voza, ordinario di Diritto del Lavoro presso l'Università degli studi di Bari, presso l'Auditorium “Regina Pacis” della Parrocchia Madonna della Pace di Molfetta (a.s. 2024/2025). - Progetto sulla Costituzione “Cittadini attivi - Alla scoperta della Costituzione”, promosso dall'Associazione “Tessere” di Molfetta. Incontro con la dott.ssa Serena Iannone e il dott. Lirio Grillo dell'Associazione Avvocati Molfetta presso il Liceo “V. Fornari” (a.s. 2024/2025). - Partecipazione a incontro con gruppo poeti “La Vallisa” per la presentazione di un opuscolo su Juan Ramón Jiménez (a.s. 2024/2025). - Partecipazione al campus di orientamento “Salone dello Studente” presso la Fiera del Levante - Bari (a.s. 2023/2024, a.s. 2024/2025). - Olimpiadi di Italiano (a.s. 2022/23, a.s. 2023/24, a.s. 2024/25). - Olimpiadi di Matematica ((a.s. 2022/23, a.s. 2023/24, a.s. 2024/25). - Olimpiadi di Spagnolo (a.s. 2024/2025). - Concorso nazionale dedicato a Giacomo Leopardi bandito dal Centro nazionale studi leopardiani di Recanati (a.s. 2024/2025). - Prove INVALSI di Italiano (17/03/2025), Matematica (18/03/2025) e Inglese (20/03/2025).
Orientamento in uscita	Le attività sono tutte confluite nel modulo di 30 ore di didattica orientativa nell'ambito del Piano di orientamento di Istituto, redatto secondo il Decreto Ministeriale n. 328 di adozione delle Linee Guida del 22/12/2022, come nel paragrafo di seguito riportato.
Percorsi PNRR	- Partecipazione ai percorsi di mentoring (a.s. 2023/2024). - Partecipazione ai laboratori co - curricolari di: Scienze Naturali, Filosofia, Inglese, Spagnolo (a.s. 2023/2024). - Percorso formativo “Improve your English - level B2” (a.s. 2024/2025). - Percorso di approfondimento sulla letteratura italiana del Novecento (a.s. 2024/2025).

ELENCO DEI CANDIDATI INTERNI

(L'elenco completo con tutte le generalità è consegnato al Presidente della commissione in apposita busta allegata al presente documento, qui vengono riportate solo le iniziali nel rispetto delle norme del Garante privacy)

N°	Iniziali Candidato	
1	A.	V.
2	A.	M.
3	C.	A.
4	D.	A.
5	F.	L.
6	G.	G.
7	G.	G.
8	L.	M.
9	M.	G.
10	M.	V.
11	R.	D.
12	S.	L.
13	V.	E.
14	V.	A.

OBIETTIVI DIDATTICI GENERALI E COMPETENZE

La classe ha raggiunto gli obiettivi qui di seguito elencati:

Disciplina	Obiettivi Didattici generali e competenze
Italiano	- Comprendere e analizzare testi letterari e d'uso; - Saper individuare in un'opera: il genere, i temi, le intenzioni dell'autore, lo scopo, i destinatari. Saper mettere a confronto due o più testi; due o più autori; - Conoscere il contesto storico-culturale del periodo che va dalla seconda metà dell'Ottocento alla prima metà del Novecento e i principali autori della Letteratura italiana; - Saper utilizzare le varie tipologie di composizione (Tipologia A - analisi e interpretazione di un testo letterario; Tipologia B - analisi e produzione di un testo argomentativo; Tipologia C - riflessione critica di carattere espositivo - argomentativo su tematiche di attualità). Sapersi esprimere in modo corretto, pertinente, efficace. Saper esprimere valutazioni motivate.
Storia	- Contestualizzare fatti ed eventi del periodo che va dalla fine dell'Ottocento alla prima metà del Novecento; - Individuare ed ordinare nessi causali, logici, di tempo; - Leggere carte, tabelle e schemi. Realizzare mappe concettuali e sintesi; - Esporre con uso del lessico specifico ed in modo critico, riferendosi anche ad eventi di attualità.
Inglese	- Conoscere e saper usare le principali strutture della lingua; - Comprendere ed interpretare testi letterari analizzandoli e collocandoli nel contesto socio-culturale che va dalla metà dell'Ottocento alla prima metà del Novecento con riferimenti comparativi ad altre letterature; - Analizzare un testo nelle sue componenti stilistiche, semantiche testuali; - Comprendere messaggi e contenuti di varia tipologia oralmente e per iscritto, con competenza contenutistica e linguistica, anche nelle discipline DNL (Matematica), con metodologia CLIL; - Produrre testi orali e scritti di varia natura rielaborando informazioni, dati e argomentazioni personali con accuratezza sintattica, lessicale e / o di pronuncia; - Operare collegamenti tra la propria e l'altrui cultura.
Francese	- Comprendere, interpretare e analizzare testi letterari, collocandoli nel loro contesto socio - culturale, con riferimenti comparati ad altre letterature; - Produrre testi orali descrittivi ed espositivi con chiarezza logica e precisione lessicale; - Produrre testi scritti diversificati per temi, finalità e ambiti culturali; - Riconoscere i generi testuali e al loro interno le costanti che li caratterizzano (tipo di lessico, narratore, figure retoriche, il campo semantico, l'uso dei tempi, elementi spazio temporali, sequenze, rime, metro, personaggi e loro rapporti); - Comprendere messaggi e contenuti di varia tipologia ed esprimersi, oralmente e per iscritto, con competenza contenutistica e linguistica, anche nelle discipline DNL con metodologia CLIL.

Filosofia	- Individuare e comprendere alcune fondamentali problematiche del pensiero occidentale tra Ottocento e primo Novecento; - Ricostruire nelle linee essenziali il pensiero dei maggiori filosofi di questo periodo; - Stabilire connessioni tra contesti storico - culturali e riflessione filosofica; - Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico specifico e appropriato; - Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse; - Saper spiegare l'influsso storico, sociale e culturale sulla genesi delle idee; - Imparare a imparare; Progettare; Comunicare; Collaborare e partecipare; Risolvere problemi; Individuare collegamenti e relazioni; Acquisire e interpretare l'informazione.
Spagnolo	- Consolidare il proprio metodo di studio, trasferendo nella lingua abilità e strategie acquisite studiando altre lingue; - Produrre testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti; - Acquisire competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue; - Comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti di varia tipologia e genere (lettere personali, testi letterari, articoli di giornale, SMS, forum, chat, ecc.) su argomenti noti, relativi alla sfera personale, sociale e culturale; - Partecipare, previa preparazione, a conversazioni e brevi discussioni su argomenti noti, esprimendo il proprio punto di vista; - Produrre testi orali di varia tipologia e genere su temi noti anche utilizzando strumenti multimediali; - Riferire e riassumere in lingua straniera, orale o scritta, il contenuto di un testo orale/scritto di varia tipologia e genere; - Confrontare elementi della lingua straniera con elementi paralleli dell'italiano o delle altre lingue conosciute individuando somiglianze e differenze; - Classificare il livello di informazioni di un testo.
Scienze naturali	- Comprendere le condizioni necessarie per il mantenimento della salute e individuare i comportamenti e le scelte individuali e collettive in grado di garantirla; - Comprendere l'importanza dell'informazione genetica nel determinare le caratteristiche di un essere vivente. Mettere in relazione le biotecnologie con le loro applicazioni e valutarne le implicazioni etiche; - Comprendere la complessità delle relazioni che legano gli organismi tra loro e all'ambiente fisico-chimico; - Collegare le attività antropiche ai cambiamenti degli equilibri ambientali, con particolare riferimento al riscaldamento globale e alla perdita di biodiversità; - Accrescere la consapevolezza nei confronti delle tematiche riguardanti la salute, gli equilibri ambientali e il futuro del pianeta; - Riconoscere l'importanza dell'approfondimento scientifico e di una corretta informazione.

Matematica	- Saper definire, classificare e determinare il dominio di una funzione reale; - Conoscere le tecniche per il calcolo dei limiti e le applicazioni per studiare la continuità della funzione; - Saper enunciare alcuni teoremi fondamentali; - Avere buona padronanza del concetto di derivata di una funzione; essere in grado di calcolare le derivate delle funzioni algebriche; saper utilizzare i teoremi del calcolo differenziale nella ricerca dei punti estremanti; - Saper rappresentare graficamente una funzione ed essere in grado di utilizzare le conoscenze per interpretare i fenomeni del mondo reale e scientifico.
Fisica	- Studiare i fenomeni elettrici elementari per esaminare criticamente il concetto di interazione a distanza; - Conoscere il campo elettrico e saperlo calcolare; - Studiare semplici circuiti e saper applicare le leggi di Ohm; - Osservare i fenomeni magnetici; - Conoscere il campo magnetico e saperlo calcolare; - Saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.
Storia dell'arte	- Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per la disciplina; - Leggere le opere usando metodo e terminologia appropriati ed interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione artistiche; collocare i fenomeni in una dimensione temporale sia diacronica che sincronica. - Fruire in maniera consapevole del Patrimonio Culturale; - Comprendere il rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte: legami con pensiero filosofico, scientifico, politico e religioso; - Comunicare; Individuare collegamenti e relazioni; Acquisire e interpretare l'informazione.
Scienze motorie	- Affinamento delle capacità psicomotorie; - Conoscenza di argomenti tecnico-scientifici.
Religione	- Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale; - Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.

Per maggiori dettagli sugli Obiettivi Specifici di Apprendimento e sui contenuti relativi a ciascuna disciplina, si rimanda ai programmi svolti e alle relazioni finali in allegato al presente documento.

NUCLEI TEMATICI TRASVERSALI

Tra i contenuti disciplinari (vedi Programmi) alcuni, oggetto di particolare attenzione didattica, afferiscono ai seguenti **nuclei tematici**:

●PAESAGGI NATURALI E INTERIORI;

● **GENERE E GENERI: IDENTITÀ E DIRITTI;**

● **CRISI E CAMBIAMENTO;**

● **RELAZIONI E LEGAMI;**

● **COMUNICAZIONE, LINGUAGGI E MEDIA;**

● **STATO, POTERE E LIBERTÀ';**

● **CULTURA DELLA MEMORIA E DOVERE DELLA TESTIMONIANZA.**

Il Consiglio di Classe ha elaborato i nuclei tematici trasversali, in coerenza con i nuclei fondanti delle discipline e con i piani di lavoro, ai quali la sottocommissione potrà fare riferimento per la scelta dei materiali (testi, documenti, esperienze, progetti, problemi...) per il colloquio, finalizzati a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline ed il loro rapporto interdisciplinare.

Si precisa che queste macro - aree, da intendersi come snodi concettuali, non andranno intese come gabbie standard e automatiche, ma come uno spunto di riflessione per articolare un colloquio interdisciplinare, caratterizzato dalla capacità di rielaborazione personale di ciascun candidato.

METODOLOGIE DIDATTICHE

	Italiano	Storia	Inglese	Francese	Spagnolo	Religione	Filosofia	Fisica	Scienze Naturali	Matematica	Storia dell'arte	Ed. civica	Scienze motorie
Lezioni frontali dialogate	x	x	x	x	x		x	x	x	x	x	x	x
Lezioni multimediali	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Problem solving		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Lavori di ricerca individuali e di gruppo	x	x	x	x	x		x	x	x			x	x
Attività laboratoriali	x		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Brainstorming	x		x	x	x	x	x	x	x				x
Peer education	x	x	x	x	x		x	x	x	x	x	x	

CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Il Collegio Docenti del Liceo Vito Fornari, nell'esercizio dell'autonomia didattica di cui all'art. 4, c. 4 del d.P.R. 8 marzo 1999, n° 275, nel documento per la valutazione periodica ed annuale degli apprendimenti, delle competenze e del comportamento degli alunni e degli studenti, per l'Esame di Stato conclusivo del II ciclo d'istruzione, dà esecuzione a quanto previsto dall'art. 1 del D.Lgs. 13 aprile 2017, n. 62, secondo cui "La valutazione è coerente con l'offerta formativa" (DPR 89/2010).

❖ Ogni singolo Consiglio di Classe è comunque responsabile in sede di scrutinio, essendo questo momento la fase conclusiva di un percorso coerente, condiviso e monitorato in tutte le sue tappe. Il giudizio di valutazione finale è relativo al percorso individuale di ogni singolo studente.

❖ La valutazione nelle singole discipline è collegiale e spetta al Consiglio di Classe su proposta del docente della disciplina. Il docente propone il voto sulla base di un giudizio motivato che si fonda sugli esiti di un congruo numero di prove di verifica scritte e orali, sulla valutazione complessiva dell'impegno, dell'interesse e della partecipazione dimostrati dallo studente durante l'intero anno scolastico e sull'esito delle verifiche relative agli interventi di sostegno effettuati nel corso dell'anno scolastico.

Voto	Conoscenze	Abilità e competenze	Partecipazione, impegno, metodo di studio
scarso (al di sotto dei 4/10)	gravemente lacunose	non è in grado di attuare neanche semplici analisi; espone in modo incoerente; usa terminologie specifiche inadeguate.	partecipazione carente impegno nullo metodo inefficace
insufficiente (4/10)	frammentarie disorganizzate	applica le conoscenze con difficoltà anche se guidato; ha difficoltà di analisi e di sintesi; non effettua collegamenti; non usa terminologie specifiche.	partecipazione opportunistica impegno assai debole metodo poco efficace
mediocre (5/10)	superficiali incomplete	applica le conoscenze minime commettendo errori formali e concettuali di lieve entità; opera analisi imprecise e sintesi non sempre adeguate; opera collegamenti nell'ambito della disciplina con qualche difficoltà; usa terminologie generiche.	partecipazione saltuaria impegno discontinuo metodo mnemonico e non sempre efficace

sufficiente (6/10)	accettabili nei contenuti basilari	applica le conoscenze in modo sufficientemente adeguato; elabora semplici processi di analisi e sintesi; opera elementari collegamenti interdisciplinari; usa le terminologie specifiche in modo essenziale.	partecipazione da sollecitare impegno accettabile metodo non sempre organizzato
discreto (7/10)	complete corrette	applica le conoscenze fondamentali correttamente; opera processi di analisi e di sintesi in modo adeguato; effettua collegamenti interdisciplinari; le capacità critiche ed espressive sono semplici e lineari.	partecipazione ricettiva impegno valido metodo organizzato
buono (8/10)	complete sicure puntuali	applica le conoscenze in modo valido; analizza in modo completo e opera corretti processi di sintesi; effettua collegamenti a livello pluridisciplinare ed è in grado di rielaborare criticamente; mostra padronanza della terminologia specifica.	partecipazione significativa impegno soddisfacente e costante metodo accurato
ottimo (9/10)	complete approfondite ampie	applica le conoscenze in modo soddisfacente; analizza in modo approfondito e personale; opera ottimi processi di sintesi; effettua collegamenti interdisciplinari; rielabora criticamente in modo personale e intuitivo; utilizza tutti i linguaggi specifici in modo articolato e ampio.	partecipazione attiva e propositiva impegno notevole metodo elaborativo
eccellente (10/10)	complete approfondite ricche di apporti personali	applica le conoscenze in modo soddisfacente; opera ottimi processi di analisi e di sintesi con approfondimenti personali e ricchi; ha spiccate doti intuitive e creative che gli permettono di compiere valutazioni critiche del tutto autonome e brillanti; effettua collegamenti interdisciplinari; usa tutti i linguaggi specifici in modo articolato e ampio.	partecipazione vivace e costruttiva impegno accurato ed assiduo metodo efficace ed autonomo

MODULO DNL con metodologia CLIL (O.M. 67/2025)

Le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL sono le seguenti:

DNL con metodologia CLIL	
Discipline coinvolte: CLIL Matematica/English	
ARGOMENTO	LIMITS OF FUNCTION, ASYMPTOTES, CONTINUITY AND DISCONTINUITY
DISCIPLINA	MATEMATICA
DOCENTE	SALVEMINI DARIA
LINGUA VEICOLARE	ENGLISH
DESTINATARI	14 ALUNNI - CLASSE 5 BL
DURATA	2 ORE
FASI DI LAVORO	1. Limiti di funzioni e ricerca degli asintoti (1h) 2. Definizione di funzione continua e punti di discontinuità (1h)

MODULO DI HISTOIRE / ESABAC	
THEME	LE MONDE DE 1945 à nos jours
DISCIPLINA	STORIA
LINGUA VEICOLARE	FRANCESE
DESTINATARI	14 ALUNNI - CLASSE 5 BL
DURATA	25 ORE
FONTE MATERIALE	LIBRO DI TESTO: HISTOIRE PLUS ELISA LANGIN – ED. LOESCHER

Finalità:

- Comprendere i fenomeni storici;
- Comprendere l'approccio storiografico;
- Cogliere i punti di vista e i riferimenti ideologici impliciti;
- Comprendere le radici storiche del presente;

Obiettivi specifici disciplinari:

- Individuare e riassumere le informazioni principali di un testo storico;
- Ricollocare gli eventi nel loro contesto storico;
- Sviluppare la propria argomentazione;
- Utilizzare il vocabolario storico in lingua francese.

LINGUA FRANCESE**Obiettivi specifici disciplinari:**

- Stimolare una maggiore sicurezza nell'uso della lingua Francese attraverso la lettura e comprensione di testi specifici in lingua francese;
- Imparare e saper riutilizzare il lessico specifico dell'argomento, sapendo attribuire a ciascun termine la corretta definizione;
- Conoscere il lessico specifico.

Dispositivi didattici	Attività
Libro di testo, LIM	- Lettura dei documenti in lingua, evidenziando le parole chiave; - Ricavare informazioni dai testi in lingua; - Produrre testi in lingua conformi alle tipologie di esame.
Libro di testo, LIM	Svolgimento e correzione degli esercizi in lingua Francese.

ATTIVITA', PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF, della C.M. n. 86/2010 e del DM n. 37 del 18/01/2019, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione:

Cittadinanza attiva e responsabile	
Competenze	✓ Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione, sulla solidarietà e sull'importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale. Conoscere il significato dell'appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Approfondire il concetto di Patria. ✓ Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli Organismi internazionali, delle Regioni e delle Autonomie locali. ✓ Rispettare le regole e le norme che governano lo Stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone. ✓ Maturare scelte e condotte di contrasto alla illegalità.
Obiettivi formativi	✓ Individuare, attraverso il testo costituzionale, il principio della sovranità popolare quale elemento caratterizzante il concetto di democrazia e la sua portata, i poteri dello Stato e gli Organi che li detengono e le loro funzioni. ✓ Individuare la presenza delle Istituzioni e degli Organismi internazionali nella vita sociale, culturale, economica e politica del nostro Paese e le relazioni tra istituzioni nazionali ed europee, anche alla luce del dettato costituzionale sui rapporti internazionali. ✓ Analizzare il fenomeno della criminalità organizzata e riflettere sulle misure di contrasto alle varie mafie; analizzare gli effetti della criminalità organizzata sullo sviluppo socio-economico, sulla libertà e sulla sicurezza delle persone.
Classe	Quinte del Liceo delle Scienze Umane e del Liceo Linguistico
Tempo di realizzazione	Intero anno scolastico per n. 33
Discipline coinvolte	Tutte le discipline data la trasversalità dell'Educazione civica

MODULI	
Modulo 1: LA CITTADINANZA	Gli strumenti del vivere civile: Stato, diritto e civiltà • L'organizzazione sociale e lo Stato. • I cambiamenti della società e l'evoluzione del diritto. • La democrazia come forma di governo. • Soggetti, oggetti e relazioni nell'esperienza giuridica: la cittadinanza. • Le tre dimensioni di cittadinanza: nazionale, europea, globale. • La legalità come bene comune.
Modulo 2: LA COSTITUZIONE ITALIANA	La Costituzione italiana: un manuale per imparare le regole • Il cammino dell'Italia verso la Costituzione. • I principi fondamentali della Costituzione. • I diritti inviolabili dell'uomo. • Il principio di uguaglianza: le pari opportunità. • La struttura dello Stato italiano. • La democrazia rappresentativa nella scuola: gli organi collegiali.
Modulo 3: LA COOPERAZIONE SOVRANAZIONALE	La cooperazione tra Stati e i rapporti internazionali • L'Unione Europea. • L'Organizzazione delle Nazioni Unite. • Il divieto dell'uso della forza nei rapporti tra Stati. • La legittima difesa in Diritto internazionale.
METODO	• Lezioni interattive • Analisi della normativa • Ricerche con strumenti multimediali • Rielaborazione dei contenuti (mappe, schemi ecc.) • Lezione frontale • Dibattito e confronto • Project work
MATERIALI	• Costituzione e codici • Materiale audiovisivo • Testi in rete • Articoli di giornale • LIM • Software didattici • Risorse del territorio

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO DEL TRIENNIO

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della normativa vigente, le seguenti attività:

Parametri	Descrizione
Anno scolastico	2022/2023
Titolo Percorso e ambito formativo di riferimento	"La multiculturalità nell'arte"
Ente	Galleria Nazionale "De Vanna" - Bitonto

Ore	32
Esperienza/e	Tutti gli studenti coinvolti hanno partecipato alle attività con assidua frequenza, puntualità e impegno, ottenendo una valutazione generalmente positiva da parte dei responsabili della struttura coinvolta. Alla fine del loro percorso, gli allievi del Liceo “Fornari” hanno acquisito le competenze necessarie per creare una brochure (presentazione e scelta delle opere, inquadramento del periodo storico, esempi di brochure e aspetti tecnico/comunicativi) e per scriverne i testi. Hanno infine curato l’idea progettuale in digitale. Le restanti 8 h sono state dedicate a corsi sulla sicurezza. Da precisare che alcune ore sono state svolte in Galleria e altre presso il Liceo Fornari e precisamente nel laboratorio di informatica per consentire ai ragazzi la realizzazione di lavori multimediali.

Parametri	Descrizione
Anno scolastico	2023/2024
Titolo Percorso e ambito formativo di riferimento	“Lavorare nella scuola primaria”
Ente	Scuola primaria “G. Cozzoli” - Molfetta
Ore	52
Esperienza/e	Secondo il progetto definito dal Consiglio di Classe, sulla base della convenzione stabilita tra le docenti referenti e la scuola primaria, gli alunni sono stati suddivisi in classi differenti per coadiuvare le insegnanti nel ruolo di mediatori linguistici ed esperti di lingua inglese, francese e spagnola. Il lavoro svolto ha consentito lo sviluppo di un insieme di competenze relazionali, come il lavoro in team, la risoluzione di problemi, la pianificazione, l’argomentazione e la capacità espositiva.

Parametri	Descrizione
Anno scolastico	2024/2025
Titolo Percorso e ambito formativo di riferimento	"Orientamento" Conoscenza del sè e del contesto formativo professionale
Ente	Sviluppo lavoro Italia Cooperativa Felisia ITS
Ore	10
Esperienza/e	Per la classe quinta, sono state previste 10 h di PCTO, articolate in incontri in collaborazione con la dottoressa Vitobello che si occupa dello sviluppo del lavoro in Italia, con il Dirigente Scolastico del Liceo Fornari Prof. L. Piliero e con il supporto di alcune ex studentesse del Liceo, già inserite nel mondo del lavoro. Attraverso una didattica partecipativa, gli studenti hanno avuto l'opportunità di indagare se stessi e prendere consapevolezza delle proprie risorse e competenze. Sono stati svolti laboratori finalizzati alla conoscenza di sé e delle proprie aspirazioni scolastiche e lavorative.

DIDATTICA ORIENTATIVA

Le attività curricolari ed extracurricolari, distribuite per almeno 30 ore curricolari nelle classi del Triennio dell'Istituto, sono state legate alla didattica orientativa, così come espressamente indicato nel PIANO DI ORIENTAMENTO di Istituto, redatto secondo il Decreto ministeriale n. 328 di adozione delle Linee Guida del 22/12/2022.

Nell'ottica del cosiddetto *long life learning*, la docente TUTOR della classe (per la classe 5 BL la prof.ssa Maresa Anastasio), guidata dal docente ORIENTATORE, la prof.ssa Lucia Montanino, coordinatrice delle attività progettuali, si è occupata di creare per i propri studenti, informandone le rispettive famiglie, le condizioni ideali per acquisire e potenziare quelle competenze che contribuiscono alla crescita dell'autostima, favorendo un percorso di formazione fondato su scelte consapevoli e autonome.

Più specificamente, nell'ambito di un percorso di formazione che, per le classi quinte dell'istituto, è stato strutturato come modulo didattico dal titolo "La scelta consapevole e l'orientamento post - diploma", si è voluto procedere con la distribuzione, tra i docenti del Consiglio di classe, di almeno 10 ore annuali di didattica orientativa a carattere disciplinare e curriculare, a cui sono state associate ore svolte sia in collaborazione con Enti esterni, quali UNIBA, il Salone dello studente, le SSML del territorio, sia nell'ambito di progetti di Istituto dal carattere orientativo, quali l'incontro con l'autore. Il percorso di orientamento, che comprende

sia il suddetto modulo, realizzato per tutta la classe, sia le attività specifiche svolte da ciascun discente, risulta regolarmente caricato sulla Piattaforma UNICA, nell'ambito dell'e - portfolio del singolo alunno, secondo le indicazioni fornite dalla Nota MIM del 26 marzo 2024.

Con la finalità di avviare gli studenti alla valorizzazione dei propri punti di forza e al superamento dei propri punti di debolezza, è stata necessaria, nell'arco dell'anno scolastico, la collaborazione dei colleghi di ciascun Consiglio di classe, in considerazione della produzione, alla fine dell'a.s. in corso, del "capolavoro" che ha qualificato ciascun alunno.

ATTIVITA', MATERIALI E ORGANIZZAZIONE PER L'ESAME DI STATO

Composizione commissione d'esame

La commissione è stata designata dal Consiglio di Classe, riunitosi il giorno 13 febbraio 2025 (verbale n. 5 del Consiglio di Classe), per attuare quanto indicato dal D. M. n. 13 del 28/01/2025 riguardante gli Esami di Stato, prendendo in considerazione i criteri con i quali designare i commissari interni.

Inoltre, come indicato nell'Art.12 dell'OM. n. 67/2025:

1. Le commissioni d'esame sono costituite da due sottocommissioni, composte ciascuna da tre commissari appartenenti all'istituzione scolastica sede di esame, tre commissari esterni con presidente esterno unico per le due sottocommissioni.

2. I commissari sono designati dai competenti consigli di classe nel rispetto dei seguenti criteri:

a. i commissari sono designati tra i docenti appartenenti al consiglio di classe, titolari dell'insegnamento, sia a tempo indeterminato che a tempo determinato. Può essere designato come commissario un docente la cui classe di concorso sia diversa da quella prevista dal quadro orario ordinamentale per la disciplina selezionata, purché insegna la disciplina stessa nella classe terminale di riferimento;

b. i commissari sono individuati nel rispetto dell'equilibrio tra le discipline;

c. salvo casi eccezionali e debitamente motivati, il docente che insegna in più classi terminali può essere designato per un numero di sottocommissioni non superiore a due e appartenenti alla stessa commissione, al fine di consentire l'ordinato svolgimento di tutte le operazioni collegate all'esame di Stato;

d. per i candidati ammessi alla abbreviazione per merito, i commissari sono quelli della classe terminale alla quale i candidati stessi sono stati assegnati;

e. i docenti designati come commissari che usufruiscono delle agevolazioni di cui all'art. 33 della legge 5 febbraio 1992, n. 104, hanno facoltà di non accettare la designazione;

f. è evitata, salvo nei casi debitamente motivati da ineludibile necessità, la nomina di commissari in situazioni di incompatibilità dovuta a rapporti di parentela e di affinità entro il quarto grado ovvero a rapporto di coniugio, unione civile o convivenza di fatto con i candidati assegnati alla commissione.

Nel rispetto dei criteri indicati dall'O. M. citata, per favorire negli alunni la maggior motivazione possibile all'impegno in questa fase complessa della vita personale e scolastica, vengono designati i seguenti commissari interni:

DOCENTE	DISCIPLINA
Prof.ssa CARRIERO ROBERTA	LINGUA E LETTERATURA INGLESE
Prof.ssa UNGOLO ROSA ANNA	LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA
Prof.ssa PATIMO VALERIA MARIA	STORIA ESABAC

Tenendo conto dell'OM n. 67 del 31/03/2025 che regola lo svolgimento dell'esame conclusivo degli esami di Stato anche in relazione al Progetto EsaBac, si invita la Commissione d'Esame **a provvedere alla nomina ulteriore della docente di Conversazione francese, prof.ssa Véronique Abbrescia**, per la giornata prevista per la correzione degli elaborati di detta prova.

Calendario delle simulazioni delle prove d'esame e del colloquio:

1. Simulazione della I prova scritta (Italiano): 29/04/2025
2. Simulazione della II prova scritta (Lingua Inglese): 28/04/2025
3. Simulazione prova di Esabac - Letteratura: 06/05/2025
4. Simulazione della prova di Esabac - Storia: 07/05/2025
5. Simulazione del colloquio: 30/05/2025 (sarà sorteggiato uno studente)

Le copie delle prove proposte nelle simulazioni e il verbale del colloquio simulato sono depositati agli atti.

Prove d'esame O.M. 67 del 31/03/2025 (calendario prove scritte)

Il calendario delle prove d'esame, per l'anno scolastico 2024/2025, è il seguente:

Prima prova scritta: mercoledì 18 giugno 2025, dalle ore 8:30 (durata della prova: sei ore).

Seconda prova in forma scritta, grafica o scritto - grafica, pratica, compositivo/esecutiva, musicale e coreutica: giovedì 19 giugno 2025. La durata della seconda prova è prevista nei quadri di riferimento allegati al D.M. n. 769 del 2018.

Negli istituti con i percorsi EsaBac ed EsaBac techno **la terza prova scritta** (lingua e letteratura francese EsaBac e Histoire EsaBac) si svolgerà mercoledì 25 giugno 2025 alle ore 8:30.

Per il Colloquio e per la valutazione delle prove d'esame dei candidati si rimanda integralmente a quanto previsto all'O.M. 67/25, già citata.

CREDITO SCOLASTICO

Il credito scolastico è un apposito punteggio attribuito ad ogni studente, nello scrutinio finale di ciascuno degli ultimi tre anni della scuola secondaria superiore. Le modalità di attribuzione del credito scolastico che concorre al punteggio finale dell'esame di Stato, sono regolate dal D.M. n. 99/2009.

Il Consiglio di Classe attribuisce ad ogni alunno un punteggio per ciascun anno del triennio, in base alla media dei voti finali.

Il punteggio massimo conseguibile come credito scolastico per i tre anni di corso è di 40 punti. La valutazione del credito scolastico è effettuata secondo la tabella di seguito riportata:

TABELLA ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO DECRETO LEGISLATIVO N. 62 DEL 13 APRILE 2017

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7 - 8
$M = 6$	7 - 8	8 - 9	9 - 10
$6 < M \leq 7$	8 - 9	9 - 10	10 - 11
$7 < M \leq 8$	9 - 10	10 - 11	11 - 12
$8 < M \leq 9$	10 - 11	11 - 12	13 - 14
$9 < M \leq 10$	11 - 12	12 - 13	14 - 15

Per gli studenti del **quinto anno**, in sede di scrutinio finale, si assumono i seguenti criteri:

Fascia	Media dei voti	Punteggio
Media < 6	Minore del 6	7 (elevabile a 8 solo in presenza di specifici requisiti*)
Media = 6	6	9 (elevabile a 10 solo in presenza di specifici requisiti*)
6 < Media ≤ 7	Compresa tra 6,01 e 6,49	10
	Compresa tra 6,5 e 7	10 (elevabile a 11 solo in presenza di specifici requisiti*)
7 < Media ≤ 8	Compresa tra 7,01 e 7,49	11 (elevabile a 12 solo in presenza di specifici requisiti*)
	Compresa tra 7,5 e 8	12
8 < Media ≤ 9	Compresa tra 8,01 e 8,49	13 (elevabile a 14 solo in presenza di specifici requisiti*)
	Compresa tra 8,5 e 9	14
9 < Media ≤ 10	Compresa tra 9,01 e 10	15

In particolare, secondo quanto deliberato dal collegio dei Docenti del 22 aprile 2024, sarà attribuito il massimo della banda di oscillazione, determinata dalla media dei voti (compreso il voto relativo al comportamento, che deve essere pari o superiore a 9/10 - in base all'art. 15 comma 2 - bis, legge 150 del 01/10/2024), in automatico nel caso della seconda fascia di livello, invece, relativamente alla prima fascia di livello solo nel caso in cui il decimale della media sommato al punteggio di 0.2 per ciascuno dei criteri sotto elencati sia maggiore o uguale a 0.5.

1. Se lo studente ha dimostrato nelle attività didattiche interesse e partecipazione, assentandosi dalle lezioni per non più di 20 giorni durante l'intero anno scolastico;
2. Se lo studente ha dimostrato interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative organizzate dal Liceo, quali:
 - a. stage che si svolgono durante l'anno scolastico o nel periodo estivo;
 - b. attestati di frequenza alle iniziative promosse dalla scuola, per una frequenza maggiore dei 2/3, rilasciate dai docenti dell'istituto;

3. Se lo studente ha acquisito esperienze qualificate (crediti formativi) al di fuori della scuola in ambiti e settori della società civile, legati alla formazione della persona e alla crescita umana e culturale.

Il Consiglio di Classe assegnerà il massimo punteggio di credito previsto per ogni fascia in presenza dei **requisiti** sotto elencati:

- Assiduità nella frequenza, attestata con oggettiva evidenza da un numero di assenze non superiori a 20 giorni di lezione nell'anno scolastico, salvo deroghe previste dalla normativa vigente;
- Partecipazione a progetti, percorsi formativi organizzati dall'Istituto (percorsi PNRR: mentoring, competenze di base e laboratori co-curricolari) e/o attività di orientamento in ingresso; impegno, interesse, partecipazione al dialogo educativo, partecipazione alle attività complementari e integrative previste dall'offerta formativa del Liceo o ad attività extrascolastiche attestate da certificazione presentata dallo studente nei termini previsti;
- Partecipazione alla Consulta Provinciale;
- Svolgimento del ruolo di Rappresentante di classe;
- Svolgimento del ruolo di Rappresentante d'Istituto;
- Partecipazione a gare, competizioni, Certamina, etc. con superamento almeno della fase di Istituto - Certificazioni internazionali di enti legalmente riconosciuti dal MI o dall'USR (CUSL Trinity, Cambridge, Goethe Institut, Alliance Française, Cervantes, Latino);
- Frequenza di corsi estivi di lingue all'estero con certificazione delle ore svolte e dei risultati formativi raggiunti;
- Attività musicali o coreutiche all'interno dell'Istituto e/o di organismi pubblici o privati (studio di strumenti musicali, appartenenza a coro o gruppo musicale);
- Mobilità all'estero e progetti Erasmus.

Ai fini del riconoscimento dei crediti formativi, saranno riconosciute dal Consiglio di Classe quelle attività per le quali sia stato rilasciato un attestato finale di partecipazione e relative ai seguenti ambiti:

Didattico:

- diplomi di certificazione informatica, linguistica, CAD/CAM, ecc;
- partecipazione a olimpiadi/giochi relativi alle varie discipline in cui si sia superata la fase di selezione a livello di Istituto (partecipazione alle fasi provinciali/regionali/nazionali/internazionali).

Artistico:

- superamento di esami sostenuti presso il Conservatorio di Musica;

- concorsi di poesia o narrativa o grafico - visivo a livello nazionale o locale in cui si sia raggiunta una buona classificazione.

Sportivo:

- partecipazione a gare a livello agonistico regionali, nazionali o internazionali, tenendo presente che verranno ritenuti validi soltanto gli attestati rilasciati da associazioni sportive esclusivamente riconosciute dal CONI.

Di lavoro:

- stage in azienda operante in un settore attinente al piano di studi seguito dallo studente.

Di volontariato:

- esperienze continuative di volontariato, solidarietà e cooperazione (catechismo, scout, protezione civile, protezione degli animali, etc), svolte anche durante la pausa estiva documentate con precisione da associazioni pubbliche o enti indicanti il tipo di servizio ed i tempi entro cui tale servizio si è svolto;
- certificazione di donatore di sangue rilasciata da associazione riconosciuta.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Rubrica di Valutazione della Prima Prova Scritta: Italiano

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA PARTE GENERALE ESAMI DI STATO a.s.2024 - 2025		
Indicatori generali ministeriali	Descrittori	Punteggio
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano originali e strutturate in maniera eccellente	10
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano rigorose e ben strutturate	9
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano chiare e costruttive	8
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano adeguate e lineari	7
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano globalmente adeguate e rispondenti al livello base di competenza richiesto	6*
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano disorganizzate in alcuni punti ma accettabili nell'elaborazione	5
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano confuse in alcuni parti e molte sono le imprecisioni	4
	Il testo risulta privo di un'organica pianificazione e incerto nell'ideazione di base	3
	Il testo risulta a tratti mancante nella pianificazione e nell'ideazione di base	2
	Il testo risulta completamente mancante di pianificazione e nell'ideazione di base. L'elaborato è consegnato in bianco.	1
Coesione e coerenza testuale	Il testo è caratterizzato da un'eccellente coesione e chiarezza espositiva supportato da argomentazioni pienamente coerenti ed originali	10
	Il testo è caratterizzato da uno svolgimento pienamente coeso e fondato su evidenti e chiare relazioni logiche	9
	Il testo presenta un buon livello di coesione e coerenza	8
	Il testo presenta uno sviluppo lineare in tutte le sue parti	7
	Il testo presenta uno sviluppo globalmente rispondente al livello base di competenza richiesto	6*
	Il testo non si presenta del tutto coeso ed anche la coerenza evidenzia disomogeneità in diversi punti dell'argomentazione	5
	Il testo si presenta solo a tratti coeso e le argomentazioni sono poco coerenti tra di loro	4
	Il testo è scarsamente coeso e le argomentazioni sono slegate o contraddittorie tra loro	3
	La coesione e la coerenza del testo sono quasi del tutto assenti	2
	La coesione e la coerenza del testo sono del tutto assenti. L'elaborato è consegnato in bianco.	1
Ricchezza e padronanza lessicale	Bagaglio lessicale ricco e ricercato. Uso puntuale del linguaggio tecnico	10
	Bagaglio lessicale ricco, ottima padronanza linguistica	9
	Bagaglio lessicale buono, uso appropriato dello stesso	8
	Bagaglio lessicale discreto, uso adeguato dello stesso	7
	Bagaglio lessicale essenziale, uso rispondente al livello base di competenza richiesto	6*
	Bagaglio lessicale a tratti ripetitivo e padronanza lessicale incerta	5
	Lessico impreciso e scarsa padronanza dello stesso	4
	Lessico spesso ripetitivo con presenza di alcune improprietà linguistiche	3
	Lessico ripetitivo e povero usato in maniera del tutto impropria	2
	Lessico assente. L'elaborato è consegnato in bianco	1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia,	Correttezza grammaticale ineccepibile. Uso impeccabile della punteggiatura	10
	Correttezza grammaticale accurata. Ottimo ed efficace l'uso della punteggiatura	9
	Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura chiari e corretti.	8
	Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura corretti anche se con qualche leggera imprecisione.	7
	Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura aderenti ai livelli di base di competenza richiesti	6*

sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura non del tutto lineare . Qualche errore sistematico	5
	Errori di morfologia e sintassi scorretta in più punti. Punteggiatura approssimativa	4
	Errori diffusi e significativi a diversi livelli. Punteggiatura approssimativa e, in alcuni punti, completamente scorretta	3
	Errori diffusi e gravi a tutti i livelli. Punteggiatura scorretta e a tratti inesistente	2
	L'elaborato è consegnato in bianco	1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze precise, approfondite ed ampiamente articolate. Riferimenti culturali eccellenti	10
	Conoscenze ricche e puntuali. Riferimenti culturali di ottimo livello	9
	Conoscenze pertinenti ed esaurienti. Opportuni riferimenti culturali	8
	Conoscenze appropriate ed esaustive. Riferimenti culturali di livello discreto	7
	Conoscenze essenziali globalmente corrette e aderenti ai livelli di base di competenza richiesti. Adeguati i riferimenti culturali	6*
	Conoscenze superficiali ed imprecise. Qualche tentativo di riferimento culturale	5
	Conoscenze modeste, spesso imprecise. Pochi e confusi riferimenti culturali	4
	Conoscenze limitate ed in più punti errate. Scarsi ed impropri i riferimenti culturali	3
	Conoscenze molto limitate e quasi del tutto errate. Quasi del tutto assenti i riferimenti culturali	2
	Conoscenze e riferimenti culturali del tutto assenti. L'elaborato è consegnato in bianco	1
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta, organica e puntuale . Organiche e molto originali le valutazioni personali	10
	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta ed organica. Valutazioni personali motivate, approfondite e a tratti originali	9
	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta ed organica. Valutazioni personali coerenti ed adeguatamente approfondite	8
	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta. Valutazioni personali chiare e lineari.	7
	Elaborazione logico-critica ed espressiva sostanzialmente corretta e coerente con i livelli base di competenza richiesta	6*
	Elaborazione logico-critica ed espressiva mediocre/incerta. Alcune parti della traccia non sono sviluppate in modo adeguato	5
	Elaborazione logico-critica ed espressiva non del tutto appropriata. Alcune considerazioni sviluppate non sono pertinenti alla traccia	4
	Elaborazione logico-critica ed espressiva parziale e non appropriata. Giudizi critici e valutazioni personali sono solo accennati	3
	Elaborazione logico-critica ed espressiva inadeguata e con errori.	2
	Elaborazione logico-critica ed espressiva completamente assente. L'elaborato è consegnato in bianco	1

TIPOLOGIA A		
Indicatori ministeriali specifici	Descrittori	Punteggio
<i>Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni circa la lunghezza del testo-se presenti- o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)</i>	Rispetto completo, puntuale ed esaustivo delle richieste poste dalla consegna	10
	Rispetto completo ed esaustivo delle richieste poste dalla consegna.	9
	Rispetto adeguato delle richieste poste dalla consegna	8
	Rispetto pressoché completo delle richieste poste dalla consegna	7
	Rispetto pertinente ma con qualche incompletezza rispetto ai vincoli posti dalla consegna	6*
	Rispetto approssimativo delle richieste della consegna	5
	Consegna rispettata solo in parte	4
	Alcuni vincoli alla consegna ignorati. Linguaggio inappropriato alla tipologia	3
	Consegna ignorata in molti elementi	2
	Consegna del tutto mancante. L'elaborato è consegnato in bianco	1
<i>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</i>	Il contenuto e i temi del testo sono stati compresi in profondità e sono state individuate analiticamente le sue caratteristiche stilistiche	10
	Il contenuto e i temi del testo sono stati pienamente compresi e sono state individuate le caratteristiche stilistiche nella loro interezza	9
	Il contenuto e i temi del testo sono stati compresi e sono state globalmente colte le sue caratteristiche stilistiche	8
	Il contenuto e i temi del testo sono stati correttamente compresi	7
	Il contenuto e i temi del testo sono stati compresi nelle loro linee generali	6*
	Il contenuto e i temi del testo sono stati compresi superficialmente	5
	Il testo è stato parzialmente compreso ed in alcuni parti è stato frainteso	4
	Il testo è stato compreso solo in minima parte ed il suo significato in più punti è stato equivocado	3
	Il testo non è stato compreso in alcune delle sue parti	2
	L'elaborato è stato consegnato in bianco	1
<i>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)</i>	<i>Eccellente</i> capacità di analisi lessicale, sintattica, stilistica. <i>Completa conoscenza delle strutture retoriche</i> e consapevolezza piena della loro funzione comunicativa	10
	<i>Ottima</i> capacità di analisi lessicale, sintattica, stilistica. <i>Conoscenza approfondita</i> delle figure retoriche	9
	<i>Buona</i> capacità di analisi lessicale, sintattica, stilistica. <i>Buona</i> conoscenza delle figure retoriche	8
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica svolta <i>correttamente</i>	7
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica in modo <i>sostanzialmente corretta</i>	6*
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica svolta con <i>superficialità ed imprecisioni</i>	5
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica svolta <i>parzialmente e non esente da errori</i>	4
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica svolta <i>solo in minima parte e con errori diffusi</i>	3
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica <i>inconsistente e completamente incorretta</i>	2
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica <i>NON svolta. L'elaborato è consegnato in bianco</i>	1
<i>Interpretazione corretta ed articolata del testo</i>	<i>Eccellenti</i> capacità di interpretazione e contestualizzazione con ricchezza di riferimenti culturali e approfondimenti personali	10
	<i>Ottime</i> capacità di interpretazione e contestualizzazione ampia ed efficace	9
	<i>Efficace</i> interpretazione critica ed articolata del testo	8
	Interpretazione <i>corretta</i> del testo e <i>discrete</i> capacità di contestualizzazione	7
	Interpretazione <i>sostanzialmente corretta</i> del testo	6*
	Interpretazione <i>superficiale</i> del testo	5
	Il testo è interpretato con <i>approssimazione ed in parte è stato frainteso</i>	4

	Il testo è stato interpretato con <i>molta approssimazione e solo in minima parte</i>	3
	Il testo <i>non</i> è stato interpretato correttamente in nessuna delle sue parti	2
	Il testo <i>non</i> è stato interpretato affatto. L'elaborato è stato consegnato in bianco	1

PARTE GENERALE		PUNTEGGIO ASSEGNATO ALLA PROVA: PTot/5	_____/20
PARTE SPECIFICA			
PUNTEGGIO TOTALE /100			

Firme dei commissari

Il Presidente

TIPOLOGIA B

Indicatori ministeriali specifici	Descrittori	Punteggio
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Individuazione chiara, corretta, completa ed originale della tesi e degli snodi argomentativi	12
	Individuazione approfondita e completa della tesi e degli snodi argomentativi	11
	Individuazione corretta della tesi e degli snodi argomentativi, sia nei singoli passaggi che nell'insieme	10
	Individuazione efficace ed adeguatamente articolata della tesi e delle argomentazioni	9
	Individuazione soddisfacente della tesi e delle argomentazioni	8
	Individuazione della tesi e delle argomentazioni adeguata, rispondente al livello base delle competenze richieste	7*
	Individuazione approssimativa della tesi e rilevazione sommaria delle argomentazioni a sostegno	6
	Individuazione imprecisa della tesi e delle argomentazioni a sostegno	5
	Parziale individuazione della tesi e difficoltà a rilevare le argomentazioni proposte	4
	Confusionaria individuazione della tesi e delle argomentazioni proposte	3
	Errata individuazione della tesi e mancata rilevazione degli snodi argomentativi	2
	Mancata individuazione della tesi e delle argomentazioni. L'elaborato è consegnato in bianco	1
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Eccellente, complesso e razionale il percorso ragionativo. Uso impeccabile dei connettivi	14
	Ampio, coerente ed esaustivo il percorso ragionativo. Uso corretto e logico dei connettivi	13
	Coerente ed esaustivo il percorso ragionativo. Uso adeguato e corretto dei connettivi	12
	Buono lo sviluppo del percorso ragionativo. Uso corretto dei connettivi	11
	Discreto sviluppo del percorso ragionativo. Uso sostanzialmente corretto dei connettivi	10
	Lineare e corretto il percorso ragionativo così come l'uso dei connettivi	9*
	Adeguate, seppur molto semplici, il percorso ragionativo, tranne che per alcuni passaggi. Incerto a tratti l'uso dei connettivi	8
	Approssimativo e schematico il percorso ragionativo. Incerto in alcuni punti l'uso dei connettivi	7
	Approssimativo il percorso ragionativo. Uso dei connettivi incerto in più punti	6
	Frammentario ed incompleto il percorso ragionativo. Incerto in molti punti l'uso dei connettivi	5
	A tratti ripetitivo il percorso ragionativo. Incerto in molti punti l'uso dei connettivi	4
	Scarse capacità nell'elaborazione di un percorso ragionativo. Non pertinente l'uso dei connettivi	3
	Del tutto incoerente e incompleto il percorso argomentativo. Uso errato dei connettivi	2
	Piena incapacità di sostenere un percorso argomentativo. L'elaborato è consegnato in bianco	1
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Argomentazione personale eccellente, sostenuta con congruenza e sicurezza. Impeccabili i riferimenti culturali.	14
	Argomentazione personale molto originale e sostenuta con sicurezza. Molto validi i riferimenti culturali.	13
	Argomentazione personale a tratti originale e nel complesso molto valida. I riferimenti culturali sono utilizzati in maniera precisa e coerente	12
	Argomentazione personale sicura e corretta. I riferimenti culturali utilizzati sono coerenti	11
	Argomentazione personale discretamente sicura e corretta. I riferimenti culturali utilizzati sono nel complesso coerenti	10
	Argomentazione personale adeguatamente sicura e corretta. Nel complesso coerenti i riferimenti culturali utilizzati	9
	Argomentazione personale sostenuta con semplicità e correttezza anche nei riferimenti culturali	8*
	Qualche leggera imperfezione nell'argomentare. Sostanzialmente corretti i riferimenti culturali	7

<i>Argomentazione superficiale. Imprecisi riferimenti culturali</i>	6
<i>Argomentazione superficiale, poco opportuni i riferimenti culturali</i>	5
<i>Argomentazione scarsa. Scarni e poco opportuni i riferimenti culturali</i>	4
<i>L'argomentazione, così come i riferimenti culturali non sono corretti</i>	3
<i>Non si evidenzia alcuna capacità di argomentazione. Assenti i riferimenti culturali</i>	2
<i>L'elaborato è consegnato in bianco</i>	1

PARTE GENERALE		PUNTEGGIO ASSEGNATO ALLA PROVA: PTot/5	_____/20
PARTE SPECIFICA			
PUNTEGGIO TOTALE /100			

Firme dei commissari

Il Presidente

TIPOLOGIA C

Indicatori ministeriali specifici	Descrittori	Punteggio
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e nell'eventuale parafrasi	Il testo rispetta in maniera <i>eccellente</i> la traccia. Il titolo (se presente) è <i>originale e molto efficace</i> . La parafrasi (se presente) è <i>certosina ed accurata</i> .	12
	<i>Ottima</i> pertinenza del testo rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è <i>coerente e molto efficace</i> . La parafrasi (se presente) è <i>accurata</i> .	11
	<i>Buona</i> pertinenza del testo rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è <i>coerentemente individuato</i> . La parafrasi (se presente) è <i>efficace</i> .	10
	<i>Discreta</i> pertinenza del testo rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è <i>corretto ed esemplificativo</i> dell'argomento. La parafrasi (se presente) è <i>efficace</i> .	9
	Il testo è adeguatamente pertinente rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è <i>opportunamente individuato</i> . La parafrasi (se presente) è <i>efficace</i>	8
	Il testo è <i>sostanzialmente pertinente</i> rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è <i>opportunamente individuato</i> . La parafrasi (se presente) è <i>efficace</i> . Il livello di base della competenza è <i>raggiunto</i> .	7*
	Il testo è <i>sostanzialmente adeguato</i> nello sviluppo ma <i>a tratti non molto coerente</i> nello sviluppo così come nella formulazione del titolo (se presente). La parafrasi (se presente) <i>non è completamente incisiva</i>	6
	Il testo presenta <i>alcune incongruenze</i> nel suo sviluppo e a tratti si presenta <i>poco pertinente</i> . Il titolo (se presente) è opportunamente individuato. La parafrasi (se presente) <i>non è molto incisiva</i>	5
	Il testo è <i>a tratti poco pertinente</i> rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è <i>opportunamente individuato</i> . La parafrasi (se presente) è <i>a tratti inefficace</i> .	4
	Il testo è <i>poco pertinente</i> rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è <i>non opportunamente individuato</i> . La parafrasi (se presente) è <i>inefficace</i> .	3
	Il testo <i>manca di coerenza</i> sostanziale rispetto alla traccia così come nella formulazione del titolo (se presente) e nella parafrasi (se presente)	2
	Il testo <i>non presenta alcuna coerenza</i> rispetto alla traccia. Il titolo (se richiesto) <i>manca</i> , così come la parafrasi. <i>L'elaborato è consegnato in bianco</i>	1
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	<i>Eccellente</i> capacità espositiva e <i>piena consapevolezza</i> nello sviluppo lineare dei dati.	14
	<i>Ottima</i> capacità espositiva ed <i>egregia linearità</i> nello sviluppo dei dati	13
	<i>Buona</i> capacità espositiva; anche i dati sono <i>ben organizzati</i> nello sviluppo	12
	<i>Discreta</i> capacità espositiva. I dati sono sviluppati con <i>consapevolezza e chiarezza</i>	11
	I dati sono disposti con <i>semplicità, chiarezza e consapevolezza</i> . L'esposizione è <i>adeguata</i> allo sviluppo	10
	I dati sono disposti in maniera <i>semplice ed ordinata</i> . Il livello di base della competenza è <i>raggiunto</i> .	9*
	L'esposizione è <i>semplice</i> e solo <i>parzialmente ordinata</i> . I dati sono <i>attinenti</i>	8
	L'esposizione è <i>molto semplice</i> . I dati sono <i>attinenti</i> ma non <i>alcune volte non coerenti</i> fra loro	7
	<i>Alcune imperfezioni</i> nell'ordine espositivo e nell'organizzazione dei dati.	6
	L'esposizione è <i>a tratti poco efficace</i> . I dati spesso <i>non sono coerenti</i> tra loro	5
	<i>Numerose imperfezioni</i> nell'esposizione. L'organizzazione dei dati è spesso <i>inconsistente</i>	4
	L'esposizione presenta <i>molte incongruenze</i> . Alcuni dati sono <i>solo accennati</i>	3
	I dati sono enumerati <i>senza alcun ordine</i> e <i>senza</i> che ne sia fornita <i>un'analisi coerente</i>	2
	<i>L'elaborato è consegnato in bianco</i>	1
	<i>Eccellente</i> articolazione delle conoscenze, sostenuta con <i>congruenza e sicurezza</i> . <i>Impeccabili</i> i riferimenti culturali.	14
	<i>Molto originale</i> l'articolazione delle conoscenze. <i>Corretti e perfettamente articolati</i> i riferimenti culturali.	13
	<i>Originale</i> l'articolazione delle conoscenze. <i>Pertinenti, corretti ed articolati</i> i riferimenti culturali	12

<i>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</i>	L'articolazione delle conoscenze è personale e caratterizzata da <i>sicurezza e correttezza</i> . I riferimenti culturali utilizzati sono <i>pertinenti e coerenti</i> allo sviluppo	11
	L'articolazione delle conoscenze è <i>corretta e adeguatamente motivata</i> . I riferimenti culturali sono <i>pertinenti</i>	10
	Qualche <i>leggera imperfezione</i> nell'articolazione delle conoscenze. Sostanzialmente corretti i riferimenti culturali	9
	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono <i>corretti e adeguatamente articolati</i> . <i>Il livello di base della competenza è raggiunto.</i>	8*
	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono <i>corretti</i> ma in alcuni punti <i>solo parzialmente articolati</i>	7
	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono nel complesso <i>parzialmente corretti ed articolati</i>	6
	Le conoscenze sono <i>poco articolate</i> . I riferimenti culturali <i>non sempre pertinenti</i>	5
	Le conoscenze evidenziate sono <i>scarse</i> . I riferimenti culturali <i>non sempre pertinenti</i>	4
	Conoscenze e riferimenti culturali sono a tratti <i>inadeguati</i>	3
	Conoscenze e riferimenti culturali sono <i>del tutto inadeguati</i> e loro articolazione è <i>disomogenea</i>	2
	Conoscenze e riferimenti culturali <i>non sono per niente articolati</i> . L'elaborato è consegnato in bianco	1

PARTE GENERALE		PUNTEGGIO ASSEGNATO ALLA PROVA: PTot/5	_____/20
PARTE SPECIFICA			
PUNTEGGIO TOTALE /100			

Firme dei commissari

Il Presidente

Rubrica di Valutazione della Seconda Prova Scritta: Lingua Inglese

Candidato _____

PART 1 DESCRITTORI	INDICATORI	Question A PUNTI	Question B PUNTI
COMPRENSIONE DEL TESTO (max punti 5)	Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto i dettagli rilevanti e i significati sottintesi anche attraverso inferenze.	5	5
	Dimostra di aver compreso in maniera complessivamente corretta il contenuto del testo e di averne individuato alcuni dettagli rilevanti anche attraverso qualche inferenza	4	4
	Dimostra una comprensione sufficiente, sa rintracciare i contenuti essenziali, pur con qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica dei passaggi più complessi del testo.	3	3
	Dimostra una comprensione parziale e decodifica in maniera inesatta o superficiale i passaggi principali del testo.	2	2
	Dimostra una scarsa comprensione del testo, decodifica in maniera inesatta e frammentaria.	1	1
INTERPRETAZIONE DEL TESTO (max punti 5)	Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, argomentando in modo pertinente, personale e ben articolato. La forma è corretta e coesa.	5	5
	Interpreta il testo in maniera piuttosto chiara e corretta, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta.	4	4
	Interpreta il testo in maniera globale ma non dettagliata, esprimendo considerazioni piuttosto semplici e non articolate, in una forma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore.	3	3
	Interpreta il testo in maniera parziale, con molte inesattezze e rari accenni di rielaborazione personale espressi con una forma poco chiara e corretta.	2	2
	Interpreta il testo in maniera inesatta o lacunosa, rivelando una scarsa capacità di rielaborazione e argomentazione in una forma scorretta e poco chiara.	1	1
	Sviluppa la traccia in modo esauriente e pertinente con argomentazioni appropriate, significative e ben articolate, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.	5	5

PART 2 PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA (max punti 5)	Utilizza le convenzioni legate alla consegna in modo sostanzialmente corretto. Argomenta in modo abbastanza appropriato e ben articolato	4	4
	Sviluppa la traccia rispettando in modo sufficientemente pertinente, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma molto lineari e schematiche.	3	3
	Sviluppa la traccia rispettando solo in parte i vincoli della consegna. Le argomentazioni sono parziali e non sempre pertinenti.	2	2
	Sviluppa la traccia in modo totalmente inappropriato, con argomentazioni appena accennate e/o articolate non rispettando assolutamente i vincoli della consegna.	1	1
PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA (max punti 5)	Organizza il testo in modo coeso e coerente, espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, con ricchezza lessicale e una sicura padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.	5	5
	Organizza il testo con sostanziale coerenza, espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una discreta conoscenza delle strutture morfosintattiche della lingua.	4	4
	Organizza il testo in maniera semplice, espone con sostanziale linearità, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficiente e facendo registrare alcuni errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio.	3	3
	Organizza il testo in maniera non sempre coesa e coerente, espone in modo poco chiaro e scorrevole, utilizzando le strutture morfosintattiche in modo incerto e impreciso con un lessico essenziale, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio.	2	2
	Organizza il testo in modo disordinato e incoerente, espone in modo scorretto dimostrando una scarsa padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base e facendo registrare gravi e ripetuti errori grammaticali e ortografici che impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio.	1	1
OSSERVAZIONI		Punteggio proposto	/20
Punteggio assegnato /20 ○ Unanimità ○ maggioranza			

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER IL COMMENTAIRE DIRIGÉ

Classe: Cognome e nome del candidato

				PUNTEGGI O ATTRIBUITO
COMPRESIONE E INTERPRETAZIONE (MAX 8 PUNTI)	completa e precisa con puntuali e pertinenti citazioni dal testo a sostegno degli elementi di risposta forniti	8-7		
	adeguata con pertinenti citazioni dal testo a sostegno degli elementi di risposta forniti	6		
	abbastanza adeguata con alcune pertinenti citazioni dal testo a sostegno degli elementi di risposta forniti	5		
	approssimativa con scarse, e non sempre pertinenti, citazioni dal testo a sostegno degli elementi di risposta forniti	4-3		
	inadeguata con nessuna citazione, o con scarse e non pertinenti citazioni dal testo, a sostegno degli elementi di risposta forniti	2-1		
RIFLESSIONE PERSONALE (MAX 5 PUNTI)	argomentazione pertinente, complessivamente coerente e ben sviluppata con adeguati ed appropriati collegamenti alle conoscenze acquisite	5 -4		
	argomentazione semplice e sufficientemente chiara con collegamenti limitati alle conoscenze acquisite	3		
	argomentazione approssimativa non adeguatamente organizzata con collegamenti modesti o assenti alle conoscenze acquisite	1 - 2		
COMPETENZE LINGUISTICHE (MAX 7 PUNTI)	USO DEL LESSICO (MAX 2,5)	appropriato e vario	2.5	
		appropriato, pur non molto vario	1.5	
		poco appropriato e poco vario	0.5	
	USO DELLE STRUTTURE MORFO-SINTATICHE (MAX 4,5)	ben articolato e sostanzialmente corretto, pur con qualche errore	4.5/3.5	
		semplice, pur con errori che non ostacolano la comprensione degli enunciati	2.5	
		inadeguato con molti o moltissimi errori che ostacolano a volte o spesso la comprensione	1-2	
TOTALE PUNTEGGIO				.../20

I punteggi in neretto rappresentano la sufficienza conseguita per ogni descrittore

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ESSAI BREF

Classe: Cognome e nome del candidato

				PUNTEGGIO ATTRIBUITO
METODO E STRUTTURA (MAX 5 PUNTI)	Rispetta in maniera sostanzialmente rigorosa ed equilibrata le caratteristiche delle tre parti di un saggio breve (<i>introduction, développement, conclusion</i>), usando in maniera sempre o quasi sempre appropriata i connettori testuali.	5-4		
	Rispetta le caratteristiche delle tre parti di un saggio breve, seppur in maniera non sempre rigorosa e/ o non sempre equilibrata. Usa i connettori testuali in maniera sufficientemente appropriata.	3		
	Rispetta in maniera approssimativa e scarsamente equilibrata la struttura di un saggio breve, con un uso scarso o inappropriato dei connettori testuali.	2		
	Dimostra di non conoscere per nulla la struttura di un saggio breve nelle sue parti e regole costitutive.	1		
TRATTAZIONE DELLA PROBLEMATICHE (MAX 8 PUNTI)	Analizza e interpreta, in funzione della problematica indicata, tutti i documenti, organizzandone e contestualizzandone gli elementi significativi, secondo un ragionamento sostanzialmente personale, logico e coerente	8-7		
	Analizza e interpreta, in funzione della problematica indicata, tutti i documenti, organizzandone gli elementi significativi in modo sufficientemente chiaro e organizzato	6		
	Analizza e interpreta, in funzione della problematica indicata, tutti i documenti, organizzandone gli elementi significativi, seppur in modo non sempre chiaro, né sempre bene organizzato o contestualizzato.	5		
	Analizza e interpreta i documenti in modo parziale, collegandoli alla problematica indicata in maniera piuttosto superficiale e / o non sempre chiara, evidenziando difetti di organizzazione e di contestualizzazione.	4-3		
	Analizza in maniera poco pertinente e / o confusa i documenti, omettendo di collegarli spesso o quasi sempre alla problematica indicata ed evidenziando scarse capacità di contestualizzazione e di coerenza di organizzazione.	2-1		
COMPETENZE LINGUISTICHE (MAX 7 PUNTI)	USO DEL LESSICO (MAX 2.5)	appropriato e vario	2.5	
		appropriato, pur non molto vario	1.5	
		poco appropriato e poco vario	0.5	
	USO DELLE STRUTTURE MORFO-SINTATICHE (MAX 4.5)	ben articolato e sostanzialmente corretto, pur con qualche errore	4.5-3.5	
		semplice, pur con errori che non ostacolano la comprensione degli enunciati	2.5	
		inadeguato con molti o moltissimi errori che ostacolano a volte o spesso la comprensione	1	
TOTALE PUNTEGGIO				.../20

I punteggi in neretto rappresentano la sufficienza conseguita per ogni descrittore

PROVA DI STORIA ESABAC – GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Étude d'un ensemble documentaire

Classe:..... Cognome e nome del candidato:.....

	descrittori	indicatori	punti
Competenze linguistiche legate allo scopo comunicativo	Usa un lessico appropriato e ha un buon controllo morfosintattico (con errori occasionali che non producono malintesi)	Si esprime in modo chiaro, corretto ed efficace	4
		Si esprime in modo chiaro e corretto	3
		Si esprime in modo non sempre corretto, ma comprensibile	2
		Si esprime in modo spesso scorretto, con errori e improprietà tali da rendere difficile la comprensione	1
Prima parte: questions sur les documents	Comprende correttamente le diverse tipologie di documenti, sa ricavarne informazioni pertinenti e sa collocarli nel contesto storico	Ricava dai documenti informazioni, anche implicite, e punti di vista che contestualizza e rielabora in modo sicuro e consapevole	6,5
		Comprende, contestualizza e rielabora gran parte delle informazioni contenute nei documenti	5
		Risponde in modo corretto, anche se essenziale, a tutte le domande	4
		Risponde alle domande in modo non sempre corretto, con alcuni fraintendimenti e con qualche errore storico	3
		Risponde soltanto a una parte delle domande in modo spesso scorretto e superficiale, senza contestualizzare	2
		Risponde soltanto a una parte delle domande, in modo scorretto	1
Seconda parte: réponse organisée	Sa redigere un testo argomentato, articolato in <i>introduction</i> , <i>développement</i> e <i>conclusion</i> , con il quale risponde in modo chiaro alla <i>problématique</i> , mostrando di saper collegare criticamente le informazioni ricavate dai documenti con le proprie conoscenze.	La risposta è ben articolata, coerente e denota spirito critico e ampie conoscenze personali	8
		La risposta è ben articolata e pertinente, ed è sostenuta da conoscenze personali	7
		La risposta è ben articolata e pertinente, con qualche conoscenza personale.	6
		La risposta è chiara e articolata in tutte le sue parti, ma superficiale o ripetitiva, e con scarsi riferimenti alle conoscenze personali	5
		La risposta non è articolata in tutte le parti richieste e contiene alcuni errori storici	4
		Il testo risponde soltanto parzialmente alla <i>problématique</i> , contiene errori e non è sviluppato in tutte le parti richieste	3
		Il testo non risponde alla <i>problématique</i> , è incompleto sul piano della struttura e contiene errori	2
		Il testo non risponde alla <i>problématique</i> , non è pertinente e contiene vari errori	1
Criteri di presentazione	Scrive rispettando le regole dell'impaginazione e distinguendo chiaramente le diverse parti. Le citazioni sono tra virgolette e non sono eccessivamente lunghe. Il compito è ordinato e la grafia è chiara.	Sono rispettati tutti e tre i criteri	1,5
		Sono rispettati due criteri	1
		È rispettato un solo criterio	0,5
			.../ 20

I punteggi in neretto evidenziati rappresentano la sufficienza conseguita per ogni descrittore

PROVA DI STORIA ESABAC – GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Composition

Classe:..... Cognome e nome del candidato:.....

	descrittori	indicatori	punti
Competenze linguistiche legate allo scopo comunicativo	Usa un lessico appropriato e ha un buon controllo morfosintattico (con errori occasionali che non producono malintesi)	Si esprime in modo chiaro, corretto ed efficace	4
		Si esprime in modo chiaro e corretto	3
		Si esprime in modo non sempre corretto, ma comprensibile	2
		Si esprime in modo spesso scorretto, con errori e improprietà tali da rendere difficile la comprensione	1
Struttura e articolazione del discorso	Il discorso è articolato nelle tre parti richieste (<i>introduction, développement, conclusion</i>), la <i>problématique</i> è correttamente formulata, il <i>plan</i> è coerente con il <i>sujet</i> e chiaramente enunciato, nella <i>conclusion</i> sono presenti la risposta alla <i>problématique</i> e l' <i>ouverture</i> .	Articolazione del discorso corretta, chiara ed efficace	6,5
		Il discorso è ben articolato e sono presenti tutte le parti richieste	5
		Il discorso è articolato in tutte le parti richieste, anche se non sempre chiaro o coerente	4
		Il discorso è articolato nelle tre parti fondamentali, ma incerto nella formulazione della <i>problématique</i> e nella scelta del <i>plan</i>	3
		Il discorso non è articolato nelle tre parti fondamentali, oppure non c'è coerenza tra le diverse parti	2
		Manca un'articolazione del discorso o si riscontrano incoerenze e contraddizioni	1
Conoscenze	Dimostra di conoscere l'argomento, che espone in modo chiaro e personale e facendo ricorso a esempi pertinenti ed efficaci.	La trattazione è coerente ed approfondita, e denota spirito critico e ampie conoscenze personali; le argomentazioni sono sempre sorrette da esempi efficaci e pertinenti	8
		La trattazione è coerente e denota ampie conoscenze personali, con esempi sempre pertinenti	7
		La trattazione è coerente e sorretta da buone conoscenze personali, con alcuni esempi pertinenti	6
		La trattazione è coerente ma superficiale o ripetitiva, con scarsi riferimenti alle conoscenze personali e pochi esempi	5
		La trattazione non è sempre coerente, contiene alcuni errori storici e presenta pochi esempi	4
		La trattazione corrisponde soltanto in parte al <i>sujet</i> , contiene alcuni errori storici e non fa ricorso ad esempi	3
		La trattazione non è sempre pertinente, contiene numerosi errori storici e non fa ricorso ad esempi	2
		La trattazione non corrisponde al <i>sujet</i>	1
Criteri di presentazione	Scrive rispettando le regole dell'impaginazione e distinguendo chiaramente le diverse parti. Le citazioni sono tra virgolette e non sono eccessivamente lunghe. Il compito è ordinato e la grafia è chiara.	Sono rispettati tutti e tre i criteri	1,5
		Sono rispettati due criteri	1
		È rispettato un solo criterio	0,5
			.../ 20

I punteggi in neretto evidenziati rappresentano la sufficienza conseguita per ogni descrittore.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE ESABAC

CANDIDATO/A _____

CLASSE _____

a)	Uso della lingua, lessico e pronuncia	(1-5) Suff.3
b)	Conoscenza dei contenuti e analisi testuale	(1-5) Suff.3
c)	Capacità di argomentare sulle tematiche con esempi pertinenti	(1-4) Suff. 2
d)	Capacità di operare collegamenti	(1-4) Suff.2
e)	Discussione sugli elaborati della terza prova	2
	Totale punti	____/20

Rubrica di Valutazione del Colloquio d'esame

INDICATORI		DESCRIPTORI	PUNTI	PUNTEGGIO
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo.	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	

attiva a parure dalla riflessione sulle esperienze personali	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50
Punteggio totale della prova			

Firme dei commissari

Il Presidente

ALLEGATO n. 1

SCHEDE ANALITICHE PER DISCIPLINA

DISCIPLINA: ITALIANO

totale ore previste: 132

totale ore effettuate: 100

DOCENTE: ANASTASIO MARESA

TESTI E MATERIALI

Libri di testo - Guido Baldi, Silvia Giusso, Mario Razetti, Giuseppe Zaccaria, *Qualcosa che sorprende. Dall'età postunitaria al primo Novecento*, vol. 3.1 - SANOMA, Paravia; Guido Baldi, Silvia Giusso, Mario Razetti, Giuseppe Zaccaria, *Qualcosa che sorprende. Dal periodo tra le due guerre ai giorni nostri*, vol. 3.2 - SANOMA, Paravia.

METODOLOGIA DIDATTICA

Lezione interattiva; lezione frontale; dibattito e confronto; elaborazione di mappe concettuali; schematizzazioni e annotazioni; lettura e interpretazione di documenti scritti, iconografici, multimediali etc; visione di film; lavori di ricerca.

TIPOLOGIE DI VERIFICHE

Prove scritte (quesiti a risposta aperta, prove strutturate e semistrutturate, elaborati relativi alle tipologie previste per l'esame di Stato); prove orali (interrogazioni, relazioni, interventi e osservazioni pertinenti).

ATTIVITA' INTEGRATIVE E/O DI RECUPERO

La classe è stata coinvolta nel percorso di potenziamento e approfondimento di tematiche letterarie del '900, nell'ambito del progetto PNRR dal titolo *Il viaggio continua verso nuove competenze*.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Competenze: padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; leggere, comprendere e interpretare testi letterari; dimostrare consapevolezza della storicità della Letteratura; stabilire nessi fra la Letteratura e le altre discipline; collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità; produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi; competenze di cittadinanza.

Capacità: collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari; cogliere l'influsso che il contesto storico sociale e culturale esercita sugli autori e sulla loro produzione; individuare e illustrare i rapporti tra una parte del testo e l'opera nel suo insieme; svolgere l'analisi linguistica, stilistica, retorica del testo per collegarla ai processi culturali e storici del tempo; confrontare testi appartenenti allo stesso genere letterario, individuando analogie e differenze; esprimere e sostenere le proprie idee in testi argomentativi; sviluppare la capacità di ricerca e valutazione delle informazioni in rete.

Conoscenze al 15 maggio: l'opera di Giacomo Leopardi, tra filosofia e poesia; Naturalismo e Verismo: Giovanni Verga; Decadentismo; Gabriele d'Annunzio; Giovanni Pascoli; il romanzo del primo Novecento (Italo Svevo, Luigi Pirandello); la poesia novecentesca tra Avanguardie ed Ermetismo (Futurismo e Crepuscolarismo); Umberto Saba.

Corso monografico su Dante, *Commedia*, dal Paradiso, canto I, canto III (vv. 1-108).

Conoscenze dopo il 15 maggio: Giuseppe Ungaretti; Eugenio Montale.

DISCIPLINA: FISICA

Ore totali previste: 66 Ore totali effettuate (al 15/05/2025): 50

DOCENTE: DARIA SALVEMINI

TESTI E MATERIALI:

Testo: "Lineamenti di fisica"

Autori: Parodi, Ostili, Mochi Onori

Editore: Linx Pearson

METODOLOGIA DIDATTICA:

Lezione frontale in presenza.

Lezione partecipata.

Discussione collettiva.

TIPOLOGIE DI VERIFICHE:

ORALI.

ATTIVITA' INTEGRATIVE:

PROGETTO "LA GIORNATA DELLA DONNA NELLA SCIENZA".

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

Analizzare le proprietà elettriche della materia;

Descrivere i meccanismi di trasferimento della carica elettrica;

Formulare la legge di Coulomb di interazione tra le cariche elettriche;

Conoscere il concetto di campo elettrico;

Conoscere le caratteristiche del campo elettrico di in casi particolari (carica puntiforme, condensatore piano);

Ricavare l'energia potenziale in un campo elettrico uniforme;

Definire il potenziale elettrico e la differenza di potenziale elettrico;

Introdurre la capacità di un condensatore;

Formulare la prima e la seconda legge di Ohm;

Caratterizzare le possibili configurazioni tra dispositivi di un circuito elettrico;

Calcolare la resistenza equivalente in circuiti che contengono più resistori;

Analizzare la natura delle interazioni magnetiche;

Caratterizzare la forza di Lorentz;

Confrontare il campo elettrico e il campo magnetico;

Analizzare il campo magnetico prodotto da un filo percorso da corrente elettrica;

Analizzare le forze magnetiche tra due fili percorsi da corrente elettrica;

Introdurre il flusso del campo magnetico;

Analizzare il fenomeno dell'induzione di corrente dovuta ad un campo magnetico;

Analizzare la forza elettromotrice indotta in un conduttore in movimento;

Conoscere la legge di Faraday - Neumann;

Conoscere la legge di Lenz.

CONTENUTI SVOLTI

Le cariche elettriche e i campi elettrici:

La carica elettrica.

La legge di Coulomb.

Il campo elettrico.

L'energia potenziale e il potenziale elettrico.

I condensatori.

La corrente elettrica:

La corrente elettrica nei solidi.

La resistenza elettrica e le leggi di Ohm.
La potenza elettrica.
L'effetto Joule.
I circuiti elettrici.
I collegamenti in serie e in parallelo.
La forza elettromotrice di un generatore.
I generatori ideali e reali di tensione.
Il campo magnetico:
I magneti.
L'esperienza di Oersted.
L'esperienza di Ampère.
La forza di Lorentz.
Il campo magnetico di un filo percorso da corrente.
Il campo magnetico di una spira circolare.
Il campo magnetico di un solenoide.
Il moto di una carica in un campo magnetico.
La forza esercitata da un campo magnetico su un conduttore percorso da corrente.
I campi magnetici nella materia.

CONTENUTI DA SVOLGERE EVENTUALMENTE DOPO IL 15 MAGGIO 2025

Il campo elettromagnetico:
Le correnti indotte.
Il flusso del campo magnetico.
La legge di Faraday - Neumann.
La legge di Lenz.

DISCIPLINA: MATEMATICA

Ore totali previste: 66. Ore totali effettuate (al 15/05/2025): 60

DOCENTE: DARIA SALVEMINI

TESTI E MATERIALI:

Testo: “Matematica azzurro con Tutor” vol. 5 Terza Edizione Autori: Bergamini, Trifone, Barozzi
Editore: Zanichelli

METODOLOGIA DIDATTICA:

Lezione frontale in presenza.

Lezione partecipata.

Discussione collettiva.

TIPOLOGIE DI VERIFICHE:

SCRITTE E ORALI.

ATTIVITA' INTEGRATIVE:

PROGETTO CLIL.

OBIETTIVI RAGGIUNTI (CONOSCENZE, ABILITÀ, COMPETENZE)

CONOSCENZE:

Conoscere la definizione di funzione reale di variabile reale;

Riconoscere una funzione pari e una funzione dispari;

Conoscere la definizione di intorno di un punto;

Conoscere la definizione di limite finito e infinito per x che tende ad un valore finito e infinito; Conoscere la definizione di funzione continua;

Conoscere le operazioni su limiti;

Conoscere e saper risolvere le forme indeterminate;

Conoscere la definizione di derivata;

Conoscere i teoremi relativi alla crescita e alla decrescenza di una funzione.

ABILITÀ:

Saper classificare una funzione;

Saper calcolare il dominio di una funzione;

Determinare una funzione crescente e una funzione decrescente;

Individuare le intersezioni di una funzione con gli assi cartesiani;

Individuare il segno di una funzione;

Saper verificare un limite;

Saper calcolare un limite;

Individuare gli eventuali asintoti di una funzione;

Saper calcolare le derivate fondamentali;

Conoscere e saper applicare le regole di derivazione;

Saper individuare gli eventuali massimi, minimi e flessi di una funzione.

COMPETENZE:

Saper studiare una funzione e saper rappresentare il suo grafico;

Saper interpretare un grafico;

Saper ricavare dal grafico di una funzione le sue caratteristiche fondamentali.

CONTENUTI SVOLTI

Funzioni e loro proprietà:

Le funzioni reali di variabile reale.

La classificazione di una funzione.

Il dominio di una funzione.

Le funzioni pari e le funzioni dispari.

Le funzioni crescenti e le funzioni decrescenti.

La determinazione delle intersezioni di una funzione con gli assi cartesiani.

La determinazione del segno di una funzione.

Limiti:

Gli insiemi numerici.

Gli intervalli.

Gli intorni di un punto.

I limiti di una funzione.

Il limite finito di una funzione per x che tende ad un valore finito.

Il limite finito di una funzione per x che tende ad infinito.

Il limite infinito di una funzione per x che tende ad un valore finito.

Il limite infinito di una funzione per x che tende ad infinito.

Calcolo dei limiti e la continuità delle funzioni:

Le funzioni continue.

Il calcolo del limite di una funzione continua.

Le operazioni sui limiti: il limite della somma algebrica, il limite del prodotto, il limite del quoziente, il limite della potenza.

Le forme indeterminate.

La risoluzione di una forma indeterminata (in particolare delle forme $+\infty-\infty$, $\frac{\infty}{\infty}$, $0/0$).

La definizione di asintoto verticale, orizzontale, obliquo.

La ricerca degli asintoti verticali, orizzontali e obliqui.

Il grafico probabile di una funzione razionale fratta.

La derivata di una funzione.

Le derivate fondamentali.

CONTENUTI DA SVOLGERE EVENTUALMENTE DOPO IL 15 MAGGIO 2024:

Le operazioni con le derivate.

Le funzioni crescenti e decrescenti e le derivate.

La determinazione dei massimi, dei minimi e dei flessi.

Studio delle funzioni.

Lo studio di una funzione razionale fratta.

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE

Ore totali effettuate: 57 (al 3 maggio)

DOCENTE: ROBERTA CARRIERO

DOCENTE DI CONVERSAZIONE: CATHERINE GADALETA

TESTI E MATERIALI:

Libro di testo: Spiazzi, Tavella, Layton, Performer Heritage 2; From the Victorian Age to the Present Age, Ed. Zanichelli

Digital board, Computer e dizionari (monolingue e bilingue)

Presentazioni power point caricate su Classroom

METODOLOGIA DIDATTICA:

lezione frontale - mista

discussione guidata

Flipped classroom

Digital teaching

TIPOLOGIE DI VERIFICHE:

Comprensione e Produzione scritta:

Produzione di testi adeguati a contenuti letterari e/ o di attualità

Rielaborazione dei contenuti appresi in modo personale

Comprensione e Produzione Orale:

Ricerca di informazioni all'interno di testi di vario genere

Interazione in conversazioni relative all'argomento trattato

Produzione di testi applicando correttamente le regole grammaticali e morfosintattiche, di pronuncia e lessicale.

Rielaborazione dei contenuti appresi in modo personale

Argomentazioni, comparazioni di stili e autori letterari.

OBIETTIVI RAGGIUNTI (conoscenze, competenze, capacità)

CONOSCENZE

Gli allievi hanno appreso:

- Strutture, lessico e funzioni comunicative (Livello B1/B2 del QCER)

- Le strategie idonee ad affrontare i test INVALSI di lingua Inglese

- Il contesto storico- culturale dei generi letterari e degli autori trattati

- Generi letterari (e rispettive caratteristiche) ed autori rappresentativi del periodo compreso tra l'Età Vittoriana e quella Moderna

- I contenuti essenziali delle opere principali, le tematiche e le caratteristiche stilistiche preminenti degli

autori studiati

ABILITÀ

A diversi livelli di competenza gli allievi sono capaci di:

- Utilizzare strategie varie di lettura in relazione al testo e allo scopo perseguito, dalla comprensione globale a quella dettagliata;
- Comprendere e produrre testi di varia natura rielaborando informazioni e dati;
- Analizzare e sintetizzare testi di varia natura mediante l'individuazione delle informazioni esplicite e implicite;
- Situare un testo letterario nel suo contesto storico, sociale e culturale;
- Tradurre da e in lingua straniera il significato di testi di varia natura;
- Analizzare un testo nelle sue componenti stilistiche e semantiche;
- Rielaborare i contenuti;
- Operare collegamenti tra la propria e l'altrui cultura;
- Prendere appunti;
- Consultare correttamente il dizionario bilingue.

COMPETENZE

Seppure con modalità ed esiti diversificati gli allievi sanno:

- Esprimersi correttamente su argomenti di carattere generale, culturale e letterario;
- Comunicare in modo efficace utilizzando un linguaggio chiaro, corretto e con lessico adeguato;
- Argomentare organizzando le proprie idee;
- Riflettere su quanto appreso;
- Lavorare autonomamente;
- Affrontare situazioni problematiche e contribuire a risolverle;
- Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri popoli.

CONTENUTI SVOLTI:

The Romantic Age:

- History milestones
- Industrial revolution
- The Early romantic poetry (cenni)
- The two generations of Romantic poetry
- William Wordsworth, "*Preface to Lyrical ballads*"
- Samuel Taylor Coleridge, "*The Rime of The Ancient Mariner*"
- Romantic fiction and Gothic novel
- Mary Wollstonecraft Shelley, "*Frankenstein*"
- Jane Austen, "*Pride and prejudice*"

The Victorian Age:

- History milestones
- Victoria and the women of the era
- Poetry in the Victorian age (cenni)
- Victorian fiction
- Charles Dickens: life, themes, style, "*Oliver Twist*"
- The Brontë Sisters, "*Wuthering Heights*", "*Jane Eyre*"

The Aesthetic movement

- Oscar Wilde, "*The Picture of Dorian Gray*",
- Victorian theatre: "*The importance of being Earnest*"

North America in the 19th century

- Nathaniel Hawthorne, ‘ *The Scarlet Letter* ’

The Modern Age

- History milestones
- Modernism: the Stream of Consciousness
- Joseph Conrad, “*Heart of Darkness*”
- James Joyce – “*Dubliners - The Dead*”
- Virginia Woolf – “*Mrs Dalloway*”
- Dystopian novel
- George Orwell, “*Nineteen eighty-four*”

The post wars years

- The theatre of the Absurd
- Samuel Beckett, “*Waiting for Godot*”

CONTENUTI DA SVOLGERE EVENTUALMENTE DOPO IL 15 MAGGIO 2025:

- Dystopian novel
- George Orwell, “*Nineteen eighty-four*”

The post wars years

- The theatre of the Absurd
- Samuel Beckett, “*Waiting for Godot*”

DISCIPLINA: LINGUA FRANCESE

totale ore previste: 132

totale ore effettuate: 104 (fino al 15/05/25)

DOCENTE: de Gioia Angela Maria

DOCENTE DI CONVERSAZIONE: Abbrescia Véronique

TESTI E MATERIALI:

Miroirs 1e 2 di P. Revellino, S. Schinardi, E. Tellier, Zanichelli

L'Esabac en poche di Agostini, Bélin, Caneschi, Cecchi, Cutuli, Palazzo, Tortelli.

Victor Hugo: Les Misérables

METODOLOGIA DIDATTICA:

I vari argomenti sono stati svolti facendo ricorso a metodologie diverse in funzione degli obiettivi prefissati all'inizio dell'anno scolastico.

- Lezione frontale soprattutto per chiarire gli aspetti più complessi dell'argomento e della tematica trattati;
- Lezioni partecipate e conversazioni in lingua per promuovere la scioltezza espressiva;
- Scoperta guidata;
- Problem solving;
- Domande finalizzate a sollecitare i possibili confronti all'interno della disciplina o con altre discipline.

TIPOLOGIE DI VERIFICHE:

La valutazione si è basata su fattori di tipo oggettivo e soggettivo. Sono state valutate: la correttezza nella pronuncia e nell'intonazione, la varietà lessicale e morfo-sintattica, l'acquisizione di contenuti, la comprensione di testi orali e scritti, la capacità di interagire con l'insegnante e con i pari, la coerenza e la coesione dei testi prodotti. Tali criteri sono stati negoziati con gli studenti e resi loro noti. Accanto a ciò si è tenuto conto dei livelli di partenza, dei ritmi di apprendimento, dell'impegno e dell'interesse, della partecipazione alle lezioni, dell'esecuzione dei compiti assegnati, degli interventi durante le lezioni sia in forma spontanea che dietro sollecitazione dell'insegnante. Sono state svolte attività mirate a sviluppare l'autovalutazione e la condivisione consapevole della misurazione dei risultati raggiunti.

Le verifiche scritte e orali sono state effettuate secondo i criteri previsti dalla metodologia Esabac e in vista dell'esame finale (Commentaire dirigé et analyse du texte avec réflexion personnelle, Essai bref, Entretien oral avec l'étude d'un document).

OBIETTIVI RAGGIUNTI (competenze, conoscenze, capacità)

- Organizzare i contenuti in maniera autonoma e coerente;
- Leggere e comprendere in maniera globale testi scritti;
- Conoscere i contenuti anche attraverso analisi testuale;
- Argomentare sulle tematiche con esempi pertinenti;
- Produrre testi scritti su argomenti letterari e di vita quotidiana;
- Riflettere sulla lingua dal punto di vista morfologico, sintattico e lessicale;
- Essere consapevoli del ruolo della letteratura in quanto rappresentazione del mondo;
- Riuscire ad operare collegamenti.

CONTENUTI SVOLTI:

- Les années romantiques
- L'âge d'or du roman

- Stendhal

Le Rouge et le Noir: “Julien et Madame de Rênal”
 La Chartreuse de Parme

- Honoré de Balzac: le romancier réaliste

La Comédie Humaine
 La Peau de Chagrin
 Le Père Goriot: “L’enterrement du Père Goriot”

- L’art et la beauté: Charles Baudelaire

Les Fleurs du Mal
 L’albatros
 Correspondances
 Spleen

- Le réalisme et le naturalisme: G. Flaubert

Mme Bovary: “Un bal dans l’aristocratie”
 L’Education Sentimentale

- L’école naturaliste
- Emile Zola et son oeuvre
- Les Rougon-Macquart

L’Assommoir: “Gervaise”
 Germinal
 Zola et l’affaire Dreyfus

- Du naturalisme au vérisme: Giovanni Verga
- La poésie de la modernité

P. Verlaine: “Chanson d’automne”
 Poème saturniens
 Jadis et naguère
 Sagesse

- Arthur Rimbaud: un poète révolté

“Ma bohème fantaisie”
 Une saison en enfer
 Illuminations

- La décadence ou l’esprit fin de siècle
- Pascoli et D’Annunzio: les deux visages du décadentisme italien
- A’ l’Avant-Garde

La Belle Epoque et la Grande Guerre
 Le Dadaïsme et le Surréalisme

- L’esprit nouveau: Guillaume Apollinaire

Calligrammes

- Les novateurs: Marcel Proust

L’oeuvre: A la Recherche du Temps Perdu
 “Le goût du petit morceau de madeleine”

- L’existentialisme

J.P. Sartre
 Les Mouches
 “Oreste”

- La grande voix du féminisme: Simone de Beauvoir.

Lecture et analyse d’un classique : Les Misérables, V. Hugo.

L’épreuve de français selon le modèle Esabac avec la description de l’analyse de texte et des exercices d’entraînement guidés.

CONTENUTI DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO 2025:

- Albert Camus: L’Etranger

DISCIPLINA: LINGUA SPAGNOLA

totale ore previste: 132

totale ore effettuate: 102 (al 15/05/2025)

DOCENTE: UNGOLO ROSA ANNA

DOCENTE DI CONVERSAZIONE: GIANNA CATHERINE BELLANTUONO

TESTI E MATERIALI:

- En un lugar de la literatura-Dea scuola
- Dispense relative alla letteratura, cultura e civiltà spagnola
- Materiali online relativi alla letteratura e civiltà spagnola
- Presentazioni Power-Point
- Visione di spezzoni di film / documentari

METODOLOGIA DIDATTICA:

- Approccio comunicativo
- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Esercitazioni individuali
- Lavori di gruppo
- Dibattiti e discussioni guidate
- Flipped classroom

TIPOLOGIE DI VERIFICHE:

Prove scritte: comprensione di un testo (tramite esercizi di completamento, riordino, domande a risposta chiusa o a risposta breve / lunga), domande aperte relative alla cultura, civiltà, storia e letteratura dei paesi di lingua spagnola, analisi di un testo letterario, interpretazione di un testo narrativo, di un testo teatrale o di una poesia.

Prove orali: relazione su un argomento noto con l'espressione del proprio pensiero, analisi, interpretazione e commento di un testo letterario, di un periodo storico, della situazione socioeconomica dei paesi di lingua spagnola, rielaborazione delle informazioni apprese in riferimento all'attualità.

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

CONOSCENZE:

- Lessico relativo alla vita quotidiana e sociale – livello B1
- Regole grammaticali - livello B1 / B2
- Contesto storico, sfondo economico – sociale, correnti letterarie e scrittori dei paesi di lingua spagnola
- Vari aspetti della cultura e della civiltà dei paesi di lingua spagnola, temi di attualità.

COMPETENZE:

- Comunicare in modo efficace utilizzando un linguaggio chiaro, corretto e adeguatezza lessicale
- Esprimersi su argomenti di carattere generale, culturale e letterario
- Riflettere sulla letteratura e cultura dei paesi di lingua spagnola in prospettiva interculturale
- Riconoscere gli elementi caratterizzanti la lingua spagnola, i suoi diversi generi testuali, i linguaggi settoriali
- Confrontarsi in modo critico con il sapere e la cultura dei popoli dei paesi di lingua spagnola
- Argomentare, commentare, interpretare organizzando le proprie idee
- Valutare il proprio operato
- Affrontare situazioni problematiche e sviluppare capacità di problem solving
- Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri popoli
- Riflettere su quanto appreso
- Conoscere e utilizzare le tecnologie digitali con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare

ABILITÀ / CAPACITÀ:

- Identificare scopi comunicativi dei messaggi scritti e orali
- Utilizzare varie strategie di lettura in relazione al testo e allo scopo perseguito, dalla comprensione globale a quella dettagliata
- Cogliere relazioni semantiche e logiche del messaggio, la coerenza e la coesione
- Comprendere e produrre testi di varia natura rielaborando informazioni e dati

- Analizzare e sintetizzare testi di varia natura mediante l'individuazione delle informazioni esplicite e implicite
- Situare un testo letterario nel suo contesto storico, sociale e culturale
- Tradurre da e in lingua straniera il significato di testi di varia natura
- Rielaborare i contenuti appresi in modo personale e creativo
- Approfondire, anche in modo autonomo, le tematiche oggetto di studio
- Argomentare su tematiche di carattere generale, sociale e letterario operando opportuni collegamenti interdisciplinari
- Operare collegamenti tra la propria e l'altrui cultura
- Prendere appunti, creare mappe concettuali, schemi di vario tipo
- Consultare in maniera corretta il dizionario bilingue e monolingue cartaceo / online

ATTIVITA' INTEGRATIVE E/O DI RECUPERO:

- Partecipazione ai laboratori linguistici
- Visione di spettacoli teatrali in lingua spagnola presso "UCI cinema" (Bari)
- Partecipazione a incontro con gruppo poeti „La Vallisa“ per la presentazione di un opuscolo su "Juan Ramón Jiménez"
- Partecipazione alle olimpiadi di spagnolo presso "DICUNT"

ELENCO DEI CONTENUTI SVOLTI

GRAMMATICA, LETTERATURA E CIVILTÀ:

GRAMMATICA: Alcune ore di lezione sono state dedicate al ripasso e rafforzamento delle conoscenze grammaticali della lingua spagnola.

LETTERATURA:

Romanticismo: orígenes y características, temas y novedades del romanticismo español.

Mariano José de Larra

Un reo de muerte

José Zorrilla

Don Juan Tenorio (argumento y significado)

José de Espronceda

La Canción del Pirata: comprensión lectora, análisis e interpretación.

Gustavo Adolfo Bécquer

Rimas: Rima XXI y Rima LIII (comprensión lectora, análisis e interpretación).

Rosalía de Castro

El manifiesto del feminismo: YO SOY LIBRE

Las pinturas negras de Goya

Emilia Pardo Bazán

Los pazos de Ulloa

REALISMO: ORÍGENES Y CARACTERÍSTICAS (contexto histórico, social, artístico y literario)

El Naturalismo

Galdós: vida, estilo y obras.

"Misericordia" y "Fortunata y Jacinta"

Juan Valera

Pepita Jiménez

MODERNISMO: génesis e influencias francesas; estética, temas y métrica en la poesía modernista.

Rubén Darío

Sonatina: comprensión lectora, análisis e interpretación.

GENERACIÓN del '98: características generales.

Miguel de Unamuno

Niebla

Antonio Machado

Soledades, Galerías y Otros Poemas

Campos de Castilla

GENERACIÓN del '27: características generales y contexto histórico.

Lorca: vida, estilo y obras.

“El Romancero gitano”

“Poeta en Nueva York”

“La casa de Bernarda Alba”

“Bodas de sangre”

CONVERSAZIONE:

Argomenti:

- Goya y las pinturas negras, material fotocopiado y audiovisual.
- Realizar una presentación de una pintura negra para exposición como crítico de arte.
- Actividad de laboratorio (búsqueda de la información) países latinoamericanos presentaciones de países latinoamericanos.
- Vocabulario de la vivienda y actividades, actividades de laboratorio sobre la vivienda.
- El modernismo y Gaudí. búsqueda de información de las obras de Gaudí y exposiciones.
- Descripciones orales de la vivienda.
- Conversación espontánea de diferentes argumentos.
- Picasso vida y obras, audiovisual y material de lectura de comprensión.
- Visión de un audiovisual de Vincent Van Gogh.
- Conversación espontánea de la semana Santa.

EDUCAZIONE CIVICA:

- La Unión Europea
- La figura de la mujer en la sociedad
- Il principio di uguaglianza: le pari opportunità

ELENCO DEI CONTENUTI DA SVOLGERE PRESUMIBILMENTE DOPO IL 15 MAGGIO 2025:

Pedro Salinas

El franquismo y la guerra civil

La propaganda de la dictadura

La literatura del posguerra

LITERATURA HISPANOAMERICANA

G.G. Márquez

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI

Ore totali previste: 66 ore totali effettuate: 50 ore

DOCENTE: Daconto Emilia

TESTI E MATERIALI:

Per i contenuti di Chimica organica, Biologia e Scienze della Terra:

S. Passannanti, C. Sbriziolo, R. Lombardo, A. Maggio: Reazioni, metabolismo e geni. Edizione arancio con Scienze della Terra. Ed. Tramontana

S. Mader: Immagini e concetti della biologia. Vol. unico. Ed. Zanichelli

METODOLOGIA DIDATTICA:

Lezione frontale, mista, discussione guidata; Lavori di gruppo; Dibattito e confronto; Semplificazione di argomenti complessi; ricerca in rete; Controllo del lavoro domestico; Didattica laboratoriale; selezione e invio di video, preparazione di mappe concettuali, esercizi e PowerPoint.

TIPOLOGIE DI VERIFICHE:

Orali, attività laboratoriali, colloqui, esercizi, questionari.

CHIMICA ORGANICA

OBIETTIVI RAGGIUNTI (conoscenze, competenze, capacità)

CONOSCENZE

La chimica del Carbonio

Caratteristiche del Carbonio, ibridazione

Isomeria di struttura, stereoisomeria

Idrocarburi: Alcani, alcheni, alchini

Struttura e nomenclatura

Idrocarburi aromatici: il benzene

Classi di composti organici:

Alcoli e fenoli; eteri; aldeidi e chetoni; acidi carbossilici

Derivati degli acidi carbossilici; ammine, composti eterociclici

I polimeri, le plastiche

Le biomolecole

Carboidrati, lipidi, proteine

Acidi nucleici, DNA, RNA

Le vitamine

I geni

Struttura del DNA e duplicazione

Sintesi delle proteine, trascrizione e traduzione.

Le biotecnologie

Virus e batteri

Trasferimento genico orizzontale nei batteri

DNA ricombinante e clonaggio

PCR ed applicazioni

Sequenziamento del DNA

Editing e CRISPR-Cas9

Classificazione delle biotecnologie ed esempi di applicazione.

COMPETENZE

Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni.

Valutare per elaborare giudizi e previsioni sulla base delle conoscenze acquisite

Applicare le conoscenze acquisite alla vita reale

ABILITÀ

Comprendere ed utilizzare il linguaggio simbolico della chimica organica

Mettere in relazione la configurazione dei composti organici con la loro

funzione nella realtà fisica e nei viventi

Comprendere l'importanza della chimica organica per la soluzione di problemi della realtà contemporanea

Conoscere la struttura e la funzione dei principali composti studiati.

Saper valutare le conseguenze di comportamenti umani non sostenibili.

CONTENUTI DA SVOLGERE EVENTUALMENTE DOPO IL 15 MAGGIO 2025

La dinamica terrestre

DISCIPLINA: STORIA/ESABAC

Totale ore effettuate: (al 30 aprile 2025) n. 74 ore curricolari + 21 ore di «Progetto Esabac» in orario extracurricolare.

DOCENTE: Prof.ssa Valeria Maria Patimo

TESTI E MATERIALI:

L. Caracciolo, A. Roccucci, *Le carte della storia*, vol. III

E.Langin, *Histoire Plus. Manuel d'histoire pour les sections EsaBac*, vol. III

METODOLOGIA DIDATTICA:

Lezione frontale;

Lezione dialogata;

Lettura e interpretazione di documenti scritti, iconografici, multimediali;

Riflessione guidata in forma di “debate”;

Visione di filmati, audiovisivi, immagini fotografiche.

TIPOLOGIE DI VERIFICHE:

- Verifiche orali;
- Prove scritte: esposizioni scritte in lingua francese;
- Prove orali: interrogazioni, interventi; esposizioni orali in lingua francese.

OBIETTIVI RAGGIUNTI (conoscenze, competenze, abilità)

CONOSCENZE

- Principali persistenze e processi di trasformazione tra la fine del sec. XIX e il secolo XX in Italia, in Europa e nel mondo;
- Aspetti caratterizzanti la storia del Novecento e il mondo attuale;
- Modelli culturali a confronto: conflitti, scambi e dialogo interculturale;
- Innovazioni scientifico-tecnologiche e relativo impatto su modelli e mezzi di comunicazione, condizioni socio-economiche e assetti politico-istituzionali;
- Problematiche sociali ed etiche caratterizzanti l'evoluzione dei settori produttivi del mondo del lavoro;
- Categorie, lessico, strumenti e metodi della ricerca storica;
- Radici storiche della Costituzione italiana;
- Le principali istituzioni internazionali, europee e nazionali.

ABILITA'

- Saper individuare nella storia del Novecento e del mondo attuale le radici storiche del passato e gli elementi di continuità e discontinuità;
- Saper rilevare la varietà dei sistemi economici e politici;

- Saper riconoscere le relazioni tra evoluzione scientifico-tecnologica e contesti ambientali, demografici, socio economici, politici e culturali;
- Saper applicare categorie, strumenti e metodi delle scienze storico-sociali;
- Saper utilizzare fonti storiche di diversa tipologia;
- Saper interpretare e confrontare testi di diverso orientamento storiografico;
- Saper analizzare le radici storiche delle principali carte costituzionali e delle istituzioni internazionali, europee e nazionali.

COMPETENZE

- Localizzare nel tempo e nello spazio i fenomeni storici;
- Cogliere i nessi di continuità e discontinuità tra i fenomeni;
- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in dimensione diacronica e sincronica;
- Cogliere le implicazioni storiche, etiche, sociali, produttive, economiche ed ambientali dell'innovazione scientifico-tecnologica e il loro impatto sul mondo del lavoro e sulle dinamiche occupazionali;
- Analizzare le fonti e confrontare le interpretazioni;
- Conoscere e utilizzare il lessico storico;
- Condividere principi e valori per l'esercizio della cittadinanza alla luce del dettato della Costituzione italiana, di quella europea della Dichiarazione universale dei diritti umani a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.

Competenze chiave di cittadinanza:

- Imparare ad imparare
- Comunicare
- Progettare
- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Risolvere problemi

CONTENUTI SVOLTI:

- Programma curricolare
 - L'urbanizzazione del mondo e la società di massa al passaggio tra Ottocento e Novecento;
 - La lotta per il potere mondiale alla vigilia della I guerra mondiale;
 - L'Italia di Giolitti;
 - Il Primo conflitto mondiale;
 - La Rivoluzione Russa e la nascita dell'Unione Sovietica;
 - Le conseguenze geopolitiche della Grande Guerra;

- Il fascismo in Italia;
- L'inizio del secolo „americano“: anni ruggenti, crisi e *New Deal*;
- La Germania nazista;
- Anni Trenta: totalitarismi e progetti revisionisti;
- La Seconda Guerra Mondiale e il dopoguerra.

CONTENUTI DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO 2025:

- L'era della guerra fredda.
- Programma Esabac:
 1. Il mondo all'indomani del secondo conflitto mondiale; la nascita dell'ONU;
 2. Dalla società industriale alla società post-moderna;
 3. La rivoluzione culturale della II metà del XX secolo: società e comunicazione;
 4. L'Europa e il ruolo svolto dagli Stati Uniti nello scacchiere europeo;
 5. Il mondo negli anni della “guerra fredda”: il modello americano e quello sovietico a confronto; la caduta del muro di Berlino;
 6. “Get up, stand up”: colonizzazione e decolonizzazione;
 7. All'origine del conflitto israelo-palestinese: dal proclama di Balfour ai nostri - tragici – giorni;
 8. Il mondo dopo la guerra fredda: il terrorismo tra gli anni '90 e il 2000;
 9. All'origine della U.E.;
 10. L'Italia e la Francia dal 1945 ai nostri giorni: l'Italia del dopoguerra e l'affermazione della D.C.;
 11. La crisi degli anni '70: rivoluzione culturale, femminismo e lotta armata;
 12. La fine della I Repubblica;
 13. La Francia dal 1945 alla II Repubblica;
 14. L'affermazione della V Repubblica;
 15. Il '68 in Francia e in Italia.

CONTENUTI DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO 2025:

- La Francia di fronte al terrorismo internazionale.

DISCIPLINA: FILOSOFIA

Totale ore previste: 66

totale ore effettuate: 50

DOCENTE: LUCREZIA TANZI

TESTI E MATERIALI:

Libro di testo: "La ragione appassionata", volume 3, Massaro, casa editrice Paravia

METODOLOGIA DIDATTICA:

Lezione frontale in presenza

Lezione interattiva con dibattito e confronto sulle tematiche affrontate

Laboratorio di filosofia

Mappe concettuali

Nello svolgimento del programma si è cercato di collocare ogni tematica nella sua prospettiva storica, nel suo sviluppo scientifico, oltre che nell'ambito interdisciplinare. Si è cercato, in particolare, di rendere i contenuti più aderenti al bisogno di attualità che i ragazzi avvertono in maniera forte, attraverso una didattica attiva basata sul dialogo il più ampio possibile.

Si è cercato di integrare alla lezione espositiva, necessaria per inquadrare le principali tematiche filosofiche, la lettura diretta degli autori, la discussione organizzata su e tra i vari sistemi filosofici affrontati, dando anche spazio alle attività di ricerca, di approfondimento individuale e di gruppo, alla rappresentazione in situazione. Lo studio del pensiero filosofico è stato accompagnato dalla lettura meditata e critica di passi scelti dalla sezione antologica perché un autentico incontro comunicativo con l'autore può soltanto avvenire attraverso i testi filosofici, opportunamente contestualizzati, in quanto capaci di comunicare senso e profondità di pensiero anche al di là del tempo, in modo ancora vivo.

TIPOLOGIE DI VERIFICHE:

-Verifiche orali formative e sommative, distribuite nel corso delle unità didattiche hanno permesso di valutare la misura dei progressi compiuti dallo studente in vista degli obiettivi prefissati, hanno favorito il recupero in itinere laddove è stato necessario, hanno consentito, al tempo stesso, di giudicare l'efficacia del curriculum programmato, permettendone l'eventuale adattamento.

-Discussioni guidate e conversazioni di ampio respiro coinvolgenti tutta la classe.

La valutazione ha tenuto conto delle conoscenze e competenze linguistiche e disciplinari, dell'organicità di pensiero e dell'abilità di rielaborare le tematiche in un'ottica critica, nonché della partecipazione, dell'impegno profuso nello studio e dell'interesse evidenziato.

OBIETTIVI RAGGIUNTI (competenze, conoscenze, capacità)

COMPETENZE:

Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche
Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico- culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede.

Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale.

Saper argomentare una tesi, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale. Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea

CONOSCENZE:

Gli elementi caratterizzanti del pensiero hegeliano

Il percorso fenomenologico

La filosofia pratica di Hegel

La posizione di Kant ed Hegel sulla questione della guerra

I temi più significativi della riflessione filosofica di Schopenhauer e di Kierkegaard, nel quadro della complessiva crisi dell'hegelismo
Gli elementi che caratterizzano il passaggio dall'idealismo spiritualistico al materialismo: l'ateismo di Feuerbach e il materialismo storico di Marx
La riflessione filosofica di Nietzsche e la crisi della filosofia occidentale
I temi fondamentali della psicoanalisi: Freud
La critica della soggettività in Marx, Nietzsche e Freud
Cenni sulla filosofia di Sartre (in-se e per-se)

CAPACITA':

Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati
Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee
Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse
Superando i luoghi comuni dell'esperienza quotidiana, acquisire l'attitudine a mettere in questione le proprie idee e visioni del mondo, analizzando e vagliando criticamente diversi modelli teorici

CONTENUTI SVOLTI

Nel mese di settembre le lezioni hanno avuto come obiettivo il recupero dei concetti fondamentali della filosofia di Kant

modulo 1 - l'idealismo tedesco: l'aspirazione all'infinito, la rivalutazione della dimensione storica. Il nuovo ruolo del sapere la razionalità del reale in Hegel

modulo 2 - La crisi del carattere totalizzante della filosofia come sistema: L'irrazionalità del mondo e la battaglia per l'esistenza in A. Schopenhauer.
L'esistenza in Kierkegaard e la fede come paradosso

modulo 3 - La storia come rivoluzione e la critica della modernità:
L'ateismo di Feuerbach. Dalla critica della religione alla critica della società.
La filosofia di Karl Marx e la nuova società comunista.

modulo 4 - La crisi della modernità come crisi della soggettività.
Nel tempo degli dei fuggiti: F. Nietzsche, la crisi dei valori e il nichilismo, la nascita della tragedia dallo spirito della musica, la concezione della storia e la verità come interpretazione, la morte di Dio e la nascita dell'oltre-uomo, l'eterno ritorno dell'uguale e la volontà di potenza.
Freud: il caso di Anna O. e studi sull'isteria, l'interpretazione dei sogni. Psicopatologie della vita quotidiana. La prima e la seconda topica,

CONTENUTI DA SVOLGERE EVENTUALMENTE DOPO IL 15 MAGGIO 2025

Lo sviluppo psicosessuale, eros e thanatos e il disagio della civiltà.

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

Ore totali previste: 66, ore totali effettuate: 51

DOCENTE: CARBONARA ADRIANA

TESTI E MATERIALI:

Libro di testo: Irene Baldriga: Dentro l'Arte, Dal Neoclassicismo ad oggi. Edizione rossa. Volume 3. Edizione Mondadori, ed. Electa Editori.

Materiale multimediale

Testi monografici

Cataloghi di mostre

Giornali e riviste

Software didattico e applicativo

LIM

Internet

Risorse culturali del territorio (mostre, visite guidate)

METODOLOGIA DIDATTICA:

lezione frontale – mista - discussione guidata - attività di ricerca - lezione rovesciata

TIPOLOGIE DI VERIFICHE:

Osservazioni in itinere

Valutazione critica di quanto acquisito

Controllo del lavoro domestico attraverso i quaderni d'anno.

Interventi e osservazioni pertinenti

Dibattito e conversazione

Schematizzazioni relative a vari fenomeni, successioni di eventi e concetti

Metodo induttivo e deduttivo

Lettura e uso sistematico del libro di testo

Conoscenza del lessico relativo alla disciplina di studio e utilizzo degli specifici linguaggi disciplinari.

Verifiche orali degli studenti

Confronto collettivo su un dato tema.

Schede di lettura critica di opere significative

Lavori di ricerca

OBIETTIVI RAGGIUNTI (conoscenze, competenze, abilità)

CONOSCENZE

Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.

Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia, anche artistica, inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.

Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue, con particolare riferimento alla cultura artistica.

COMPETENZE

- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione

- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee e nella loro interazione con la Storia dell'Arte.

- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.

- Analizzare le correnti ed i fenomeni artistici nel corso dei secoli ed il rapporto con le ideologie.
- Contestualizzare storicamente i principali fenomeni artistici nei diversi modi espressivi ed il ruolo dell'arte nel periodo in cui si esplica.
- Comprendere e valutare il linguaggio contemporaneo attraverso il rapporto tra arte e mass media nella società moderna.
- Inquadrare i flussi dinamici del mercato globale dell'arte.

ABILITÀ

- Saper utilizzare metodi (relazioni uomo-ambiente), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (sistemi informativi geografici, immagini, fonti soggettive) per la lettura dei processi storici anche artistici per l'analisi della società contemporanea e della sua produzione artistica.
- Saper esporre i contenuti artistici con un linguaggio specifico e appropriarsi dell'analisi critica dei movimenti.
- Saper analizzare i principali fenomeni artistici così come si sono succeduti ed hanno interagito con gli altri sistemi culturali, sociali, politici.
- Saper cogliere la stretta relazione tra la creazione artistica di ogni tempo e la produzione di idee, soluzioni e prodotti dei nostri giorni: saper apprezzare l'Arte anche storica come immensa miniera da cui attingere dal punto di vista delle idee, ma anche del turismo e dell'economia.

CONTENUTI SVOLTI

- Neoclassicismo
- Romanticismo
- Realismo
- Impressionismo
- Postimpressionismo
- Divisionismo
- Simbolismo
- Art Nouveau
- Cubismo
- Futurismo
- Dadaismo

CONTENUTI DA SVOLGERE EVENTUALMENTE DOPO IL 15 MAGGIO 2025

- Metafisica
- Surrealismo

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE

Totale ore previste: 66

Totale ore effettuate: 52

DOCENTE: Porcelli Vincenzo

TESTI E MATERIALI:

(indicare i libri utilizzati e la tipologia del materiale didattico)

- Libro di testo: "Energia pura"
- Materiale didattico, inerente agli argomenti svolti, prodotto o procurato dal docente
- Attrezzi e piccoli attrezzi disponibili nella salette dedicate ad attività ludico-motoria

METODOLOGIA DIDATTICA:

indicare la metodologia didattica utilizzata

- Dialogo educativo, con stimolo e provocazione
- Lezione frontale-mista
- Analisi, studio e condivisione dei documenti prodotti dal docente
- Confronto e condivisione libera, sulla consapevolezza psicosomatica in circle-time
- Attività ludico-motoria controllata, compatibile con gli ambienti assegnati

TIPOLOGIE DI VERIFICHE:

indicare le tipologie di verifica utilizzate nel corso dell'anno

- Valutazione in itinere dell'impegno ludico-motorio
- Partecipazione attiva al dialogo educativo
- Monitoraggio dell'impegno (partecipazione, attenzione, interventi inerenti, comportamento, attenzione, contributo attivo) nell'attività didattica-educativa
- Valutazione complessiva del ruolo svolto durante il percorso formativo
- Prove pratiche individuali, laddove possibile

ATTIVITA' INTEGRATIVE E/O DI RECUPERO (se effettuate)

- Non presenti

OBIETTIVI RAGGIUNTI (competenze, conoscenze, capacità)

- Migliore disponibilità a partecipare a dinamiche di gruppo
- Maggiore consapevolezza della persona in quanto psicosoma e sistema energetico vivente
- Rispetto del valore e ruolo del pensiero autonomo
- Autoconsapevolezza, in quanto sistema energetico vivente e psicosoma della interazione continua di tutte le sue componenti (corpo fisico, mente, emozione, pensiero, rimozione, sentimento, salute organica)
- Maggiore consapevolezza nella scelta di stili di vita consoni alla propria persona, in funzione della difesa e mantenimento di un buono stato di salute
- Consapevolezza del ruolo fondamentale dell'attivismo motorio per il buon funzionamento dell'intero sistema persona

CONTENUTI SVOLTI:

- Capacità condizionali: resistenza, forza, velocità, potenza
- Capacità coordinative: coordinazione dinamico generale, oculo-manuale, spazio-temporale, lateralità, prassie
- Anatomo-fisiologia elementare del corpo umano
- Dialogo educativo per lo sviluppo della consapevolezza dell'opportuna e salutare pratica motoria (capacità motorie di base, capacità psicomotorie, allenamento ludico-sportivo)
- Corpo fisico, corpo virtuale e corpo energetico

- Autoconsapevolezza di dinamiche corporee e psicocorporee relativo alla concezione psicosomatica della persona ed alla visione olistica del sistema persona
- Legge die cinque organi in MTC per la intrpretazione della dimensione d'organo relativa ai sintomi cronici o ricorrenti
- Fitness, wellness, tennis-tavolo, cyclette, tapie roulant, ginnastuica generale aerobica
- Cenni base sulla educazione alimentare
- Argomento assegnato di educazione civica in compresenza con il docente di diritto ed in autonomia

CONTENUTI DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO 2025:

Soprattutto attività motoria all'aperto con ginnastica generale, walking ed eventuale ripasso ed approfondimento dei contenuti svolti.

DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA

totale ore previste: 33

totale ore effettuate: 32

DOCENTE: Spadavecchia Antonio

TESTI E MATERIALI:

la Costituzione e dispense di approfondimento

METODOLOGIA DIDATTICA:

spiegazione degli argomenti indicati dal programma con frequente ricorso all'analisi di specifici interventi critici degli studenti su determinati aspetti delle tematiche analizzate.

TIPOLOGIE DI VERIFICHE:

conversazioni di stimolo delle riflessioni critiche degli studenti sugli argomenti oggetto del programma.

ATTIVITA' INTEGRATIVE E/O DI RECUPERO (se effettuate)

OBIETTIVI RAGGIUNTI (competenze, conoscenze, capacità)

Conoscenze: i basilari fondamenti e diritti su cui poggia la nostra Costituzione.

CONTENUTI SVOLTI:

- 1) Ungolo 26-9. Creation de un carte para la semana de la gentilezza.
- 2) Allegretta 27-9. La libertà: fondamento della persona.
- 3) Allegretta 2-10. Libertà, valori e virtù. Leggi,norme, coscienza.
- 4) Carriero 3-10. Is marriage outdated today?
- 5) Allegretta 4-10. Legge morale e coscienza.
- 6) Allegretta 9-10. Applicazione della legge morale in situazione: la coscienza e tipi di coscienza.
- 7) Spadavecchia e Porcelli 15-10. Articolo 11 della Costituzione: il ripudio della guerra da parte dell'Italia come mezzo di risoluzione delle controversie internazionali. L'adesione dello Stato italiano all'ONU, alla NATO e all'UE e le fondamentali conseguenze.
- 8) Carriero 17-10. Gothic fiction.
- 9) Anastasio 18-10. L'età postunitaria: il conflitto tra intellettuale e società.
- 10) Daconto 21-10. Composti aromatici, idrocarburi aromatici policiclici nel fumo di sigaretta: rischi e norme.
- 11) Tanzi 21-10. Lo Stato e la guerra (da Hegel ai nostri giorni).
- 12) Daconto 4-11. Pianificazione del lavoro di gruppo su fumo e normativa.
- 13) Carriero 14-11. Violence against women.
- 14) Daconto 20-11. La plastica.
- 15) Spadavecchia e Ungolo 22-11. Il ruolo della calligrafia e della videoscrittura nell'attuale società italiana.
- 16) Porcelli 22-11. Dialogo su libertà di opinione, ruolo del confronto civile tra le diverse opinioni, sistemi di condizionamento.
- 17) Porcelli 29-11. Visione del film "L'isola delle rose" e sue tematiche (prima parte).
- 18) Porcelli 3-12, Continuazione della visione del film "L'isola delle rose".
- 19) Porcelli 10-12. Termine della visione del film "L'isola delle rose". Per la serie: Stato, potere e libertà.
- 20) Daconto 11-12. Lavori di gruppo sul tabagismo.
- 21) Porcelli 13-12. Commenti, considerazioni, interpretazioni sul film "L'isola delle rose".
- 22) Daconto 8-1. Esposizione dei lavori di gruppo sul tabagismo.
- 25) Piscitelli 9-1, 3 ore. Progetto "Wiva la Costituzione. Cittadini attivi e responsabili alla scoperta della Costituzione".
- 26) Anastasio 10-1. G.D'Annunzio, da Maia, la condizione operaia (analisi del testo in riferimento agli articoli 35,36,41 della Costituzione).

- 27) Porcelli 10-1. Conversazione su tema di attualità italiana e internazionale.
- 28) Spadavecchia e Ungolo 1-2. Articolo 32 Costituzione: il diritto alla salute e i cedimenti del Sistema Sanitario Nazionale in Italia negli ultimi anni.
- 29) Spadavecchia e Salvemini 15-2. Articolo 81 Costituzione: l'elevato indebitamento attuale dello Stato italiano e il pareggio di bilancio statale.
- 30) Daconto 26-3. Progetto "Wiva la Costituzione. Cittadini attivi e responsabili alla scoperta della Costituzione".
- 31) Carbonara 26-3. Progetto "Wiva la Costituzione. Cittadini attivi e responsabili alla scoperta della Costituzione".
- 32) Spadavecchia 29-3. La cittadinanza attiva: le leggi di iniziativa popolare secondo l'articolo 71 della Costituzione.

CONTENUTI DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO 2025:

La cittadinanza globale.

DISCIPLINA: RELIGIONE

Ore totali previste: 33 ore totali effettuate: 26

DOCENTE: Antonio Allegretta

TESTI E MATERIALI:

Libro di testo: PISCI A - TRABUCCO M, INSIEME SULLA MADRE TERRA, + EBOOK – VOLUME UNICO + EBOOK MARIETTI SCUOLA

MATERIALE MULTIMEDIALE: Giornali e riviste, Software didattico e applicativo, LIM, Internet, Laboratori, Risorse culturali del territorio (mostre, spettacoli teatrali, visite guidate), G-suite

METODOLOGIA DIDATTICA: Lezione interattiva, Lezione frontale, E-learning, Lavori di gruppo, Dibattito e confronto, Elaborazione di mappe concettuali, Semplificazione di argomenti complessi, Lettura e interpretazione di documenti scritti, iconografici, cinematografici, multimediali, Project work e ricerca in rete, Lettura del quotidiano, Controllo del lavoro domestico

TIPOLOGIE DI VERIFICHE:

Prove orali: interrogazioni, relazioni, discussioni guidate

Prove pratiche: presentazione di prodotti multimediali

OBIETTIVI RAGGIUNTI (conoscenze, competenze, capacità)

Area fenomenologico-esistenziale

Lo studente:

- sviluppa un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.

Area storico-fenomenologica

Lo studente:

- coglie la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.

Area biblico-teologica

Lo studente:

- riconosce caratteristiche, metodi di lettura e messaggi fondamentali della Bibbia;
- coglie l'universalità del testo biblico in tema di solidarietà, giustizia e pace;
- individua nel testo biblico gli elementi comuni con altre tradizioni religiose che stanno a fondamento di un condiviso impegno per lo sviluppo in senso umano della società

CONTENUTI SVOLTI

1. Gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità.
2. Antropologia religiosa: Il fenomeno religioso, Caratteristiche comuni delle religioni, Rapporto tra religione e identità culturale di un popolo, La religione nel quotidiano dell'uomo.
3. Temi di antropologia teologica: Le dimensioni fondamentali della persona: consapevolezza, libertà, responsabilità, La natura relazionale dell'uomo, L'esperienza del limite: finitezza, scelta, morte, L'esperienza della trascendenza: apertura all'a/Altro.
4. Il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo: Il Concilio ecumenico Vaticano II, Il documento Gaudium et Spes, La recezione del Concilio Vaticano II.

5. La Chiesa di fronte ai Totalitarismi: Patti lateranensi, La condanna contro il fascismo e il nazismo, La seconda guerra mondiale, La questione giudaica, La missione verso gli Ebrei, Attualizzazione della questione ebraica alla luce degli avvenimenti ultimi relativi al conflitto israelo-palestinese.

6. Temi di bioetica: Il dialogo tra scienza, antropologia, etica, diritto e teologie, Dalla biologia all'ontologia. La discussione sullo statuto ontologico dell'embrione umano: principali modelli interpretativi Il tema della sofferenza, della scelta, dell'amore, della libertà e della legge in relazione al tema della morte.

7. Morale familiare e vita sessuale: Amore e relazione, Il corpo secondo il cristianesimo, Il corpo spirituale, Il concetto di amore in san Paolo e nell'antichità classica, La sessualità come dono, Il magistero della Chiesa in merito al matrimonio, Caratteri costitutivi del matrimonio: differenza di genere, indissolubilità, procreazione, Sistemi anticoncezionali, l'aborto, Il divorzio, La questione aperta dei diversi modelli familiari nella società contemporanea: unioni di fatto, matrimoni tra persone dello stesso sesso, La posizione del magistero della Chiesa all'interno del dibattito pubblico.

ELENCO E FIRME DOCENTI CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente		Firma
	COGNOME	NOME	
Italiano	Anastasio	Maresa	
Lingua Francese	De Gioia	Angela Maria	
Storia/ESABAC	Patimo	Valeria Maria	
Lingua Inglese sostituita da	Carriero	Roberta	
	Acquaviva	Marianna	
Lingua Spagnola	Ungolo	Rosa Anna	
Filosofia	Tanzi	Lucrezia	
Matematica	Salvemini	Daria	
Fisica	Salvemini	Daria	
Scienze Naturali	Daconto	Emilia	
Storia dell'Arte	Carbonara	Adriana	
Scienze Motorie	Porcelli	Vincenzo	
Religione Cattolica	Allegretta	Antonio	
Conversazione di lingua inglese	Gadaleta	Anna Catherine	
Conversazione di lingua francese	Abbrescia	Véronique	
Conversazione di lingua spagnola	Bellantuono	Gianna	
Educazione civica	Spadavecchia	Antonio	

F.to il Coordinatore di Classe

F.to il Dirigente Scolastico

prof. Luigi Giulio Domenico Piliero
