

LICEO STATALE “Vito FORNARI”

Liceo delle Scienze Umane - Liceo Linguistico

Via Gen. Amato n. 37 – 70056 Molfetta (BA); C.M.: BAPM02000G – C.F.: 83004450728

Tel. 0803344902 – e-mail: bapm02000g@istruzione.it – bapm02000g@pec.istruzione.it

Sito web: www.liceofornari.edu.it

DOCUMENTO
DEL CONSIGLIO DI CLASSE
ai sensi dell’art. 17, comma 1 del Dlgs 62/2017 io

ISTITUTO MAGISTRALE STATALE - "V. FORNARI"-MOLFETTA
Prot. 0003556 del 15/05/2025
IV (Uscita)

CLASSE 5 SEZ. B
Indirizzo Scienze Umane



ANNO SCOLASTICO 2024-2025

INDICE

Aspetti normativi	Pag. 3
Normativa di riferimento	Pag. 3
Breve descrizione del Liceo	Pag. 4
PECUP	Pag. 5
Quadro orario del Liceo delle Scienze Umane	Pag. 5
Il Consiglio di classe	Pag. 6
Presentazione della classe	Pag. 6
Variazione nella composizione del Consiglio di classe	Pag. 8
Esperienze rilevanti dell'ultimo triennio - Ampliamento dell'offerta formativa	Pag. 9
Elenco dei Candidati Interni	Pag.11
Obiettivi didattici generali e competenze	Pag.12
Nuclei tematici trasversali	Pag.15
Metodologie didattiche	Pag.15
Criteri di verifica e valutazione	Pag.15
Moduli DNL con metodologia CLIL (O.M n.55 art. 10 n. 1 22/03/ 2024)	Pag.17
Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di cittadinanza e costituzione	Pag.17
Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento del Triennio	Pag.19
Didattica Orientativa	Pag.22
Attività, materiali e organizzazione per l'Esame di Stato	Pag.23
Composizione Commissione Esame	Pag.23
Prove d'esame OM. n. n. 67 del 31 marzo 2025	Pag.24
Criteri attribuzione crediti contenuti nel regolamento di valutazione del Liceo	Pag.24
Simulazioni prove scritte e colloquio - inizio degli Esami di Stato	Pag.26
Griglie di valutazione	Pag.27
Scheda analitica di Italiano	Pag.35
Scheda analitica di Lingua e cultura latina	Pag.37
Scheda analitica di Lingua e cultura Inglese	Pag.39
Scheda analitica di Fisica	Pag.41
Scheda analitica di Scienze Umane	Pag.44
Scheda analitica di Filosofia	Pag.46
Scheda analitica di Scienze Motorie	Pag.48
Scheda analitica di Storia dell'Arte	Pag.50
Scheda analitica di Storia	Pag.52
Scheda analitica di Matematica	Pag.54
Scheda analitica di Scienze naturali	Pag.56
Scheda analitica di Religione	Pag.58
Attività trasversale di Educazione civica	Pag.60

ASPETTI NORMATIVI

Il Documento del Consiglio di Classe 5^a B, indirizzo Scienze Umane, relativo all'azione educativa e didattica realizzata nell'ultimo anno di corso, è elaborato ai sensi del 2° comma dell'art. 5 del D.P.R. n. 323 del 23 luglio 1998, dell'art. 17, comma 1, del d.lgs. 62/2017 e dell'O.M. n. 67/2025.

1. Entro il 15 maggio 2025 il Consiglio di classe elabora un documento che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, anche in ordine alla predisposizione della seconda prova di cui all'articolo 20 dell'O.M. 67/2025, nonché ogni altro elemento che lo stesso Consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame.

Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica. Il documento indica inoltre, per i corsi di studio che lo prevedano, le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in Lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL.

2. Nella redazione del documento i Consigli di classe tengono conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota 21 marzo 2017, prot. 10719. Al documento possono essere allegati Atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'Esame di Stato, ai PCTO, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, alle attività, ai percorsi e ai progetti svolti nell'ambito del previgente insegnamento di Cittadinanza e Costituzione e dell'insegnamento di Educazione civica riferito agli aa.ss. 2022/2023, 2023/2024 e 2024/2025, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto.

3. Per le classi articolate e per i corsi destinati a studenti provenienti da più classi, il documento del consiglio di classe è comprensivo della documentazione relativa ai gruppi componenti.

4. Il documento del consiglio di classe è immediatamente pubblicato all'albo on-line dell'istituzione scolastica. La commissione si attiene ai contenuti del documento nell'espletamento del colloquio.

Il presente documento è stato redatto tenendo conto delle indicazioni operative sulla corretta modalità di redazione, alla luce della disciplina in materia di protezione dei dati personali diffuse dal Garante per la Protezione dei Dati Personali con nota n. 10719 del 21-3-2017.

È stato approvato dal Consiglio di classe, redatto dal coordinatore e pubblicato all'albo entro il 15 maggio 2025.

NORMATIVA DI RIFERIMENTO

Vista la delega prevista dal c.181,art.1, L.107/2015, si fa riferimento alla seguente normativa:

- D.lgs. n. 62/2017, Capo III, artt.12-21;
- Decreto Ministeriale n. 13 del 28 gennaio 2025 (individua le discipline oggetto della seconda prova scritta e di scelta delle discipline affidate ai commissari esterni delle commissioni dell'esame di Stato);
- Circolare n. 11942 del 24 marzo 2025 (formazione delle commissioni dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo d'istruzione per l'a.s. 2024/2025);
- Nota Ministeriale 13946 del 3 aprile 2025 (fornisce specifiche sui requisiti di ammissione all'esame di Stato);

- Ordinanza Ministeriale n. 67 del 31 marzo 2025 (definisce l'organizzazione e le modalità di svolgimento dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione).

BREVE DESCRIZIONE DEL LICEO

Il Liceo Linguistico e delle Scienze umane *Vito Fornari* è tra gli istituti superiori presenti sul territorio molfettese quello che, nel corso degli ultimi decenni, ha sperimentato le più numerose innovazioni in campo formativo e didattico. A testimonianza di ciò, a partire dagli anni Ottanta, fu avviata la sperimentazione dell'indirizzo Linguistico a cui venne affiancata negli anni Novanta quella del Liceo Socio – psico – pedagogico e il Liceo delle Scienze sociali. Queste ultime sperimentazioni sono andate a sostituire il tradizionale corso di studi magistrale da cui la nostra scuola ha avuto origine. Infatti l'Istituto *Vito Fornari* iniziò la sua attività nel 1938, per iniziativa dell'Ente Nazionale Istruzione Media Superiore. Nei primi anni, la nostra scuola comprese anche le classi dell'Istituto Tecnico Inferiore che, in seguito, con l'istituzione della Scuola Media Unica, cessò di operare. Era il 21 settembre 1960, quando questo Istituto divenne Istituto Magistrale, dedicato a Vito Fornari (1821-1900), un illuminato pedagogista molfettese, convinto assertore della necessità di infondere umanità attraverso la pratica didattica.

Ispirate a tali valori, intere generazioni si sono formate in questa scuola e a loro volta hanno contribuito alla promozione culturale e civile del nostro territorio.

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali” (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Liceo delle Scienze umane

“Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane” (art. 9 comma 1).

Liceo a forte impronta umanistica, approfondisce le teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione della identità personale e delle relazioni umane e sociali. Al termine del percorso lo studente ha acquisito le metodologie e le tecniche di indagine nel campo delle scienze umane, nonché le conoscenze delle principali tipologie educative, relazionali e sociali, proprie della cultura occidentale; ha identificato i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali e i valori che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo.

PECUP

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

1. conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
2. comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
3. individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
4. sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
5. utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
6. saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;
7. avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

QUADRO ORARIO DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE

DISCIPLINE	MONTE ORARIO SETTIMANALE	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA		4	4	4	4	4
LINGUA E CULTURA LATINA		3	3	2	2	2
SCIENZE UMANE		4	4	5	5	5
INGLESE		3	3	3	3	3
STORIA E GEOGRAFIA		3	3	0	0	0
STORIA		0	0	2	2	2
MATEMATICA		3	3	2	2	2
FISICA		0	0	2	2	2
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)		2	2	2	2	2
STORIA DELL'ARTE		0	0	2	2	2
DIRITTO ED ECONOMIA		2	2	0	0	0
FILOSOFIA		0	0	3	3	3
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE		2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA		1	1	1	1	1

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente	
	COGNOME	NOME
Italiano	Anastasio	Maresa
Storia	Guarino	Valerio
Latino	Amoia	Annunziata
Inglese	Ciannamea	Patrizia
Scienze Umane	del Vescovo	Giovanni Antonio
Filosofia	Nocca	Antonella
Matematica	Bombino	Daniela
Fisica	Saltarelli	Giovanna
Scienze Naturali	Panaro	Vincenzo
Storia dell'Arte	Sforza	Domenico
Scienze Motorie	Porcelli	Vincenzo
Religione Cattolica	Allegretta	Antonio
Educazione Civica	Piscitelli	Concetta

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe 5^a BSU è composta da 23 alunne, di cui 2 con disturbi specifici dell'apprendimento, riconosciuti dalla Legge 170/2010 e per le quali è stato predisposto un PDP per l'intera durata del corso di studi (il fascicolo di ciascuna studentessa è depositato agli Atti).

Le alunne della classe provengono dai comuni di Molfetta, Bisceglie, Giovinazzo e, una sola, da Ruvo di Puglia. La fisionomia dell'attuale classe si è mantenuta alquanto stabile per tutto il quinquennio.

Le uniche variazioni nella composizione del gruppo-classe si sono verificate quando due studentesse, alla fine del terzo anno di corso, a causa del numero di assenze, non sono state scrutinate, e quando, nel corso del secondo e del terzo anno di corso, tre studentesse si sono iscritte all'attuale indirizzo di studio, provenendo da altri percorsi scolastici.

La classe, tutta femminile, si presenta come un gruppo eterogeneo con un buon livello di socializzazione. Disponibile al dialogo educativo, la maggior parte delle studentesse ha sempre mostrato un comportamento corretto nei confronti dell'Istituzione scolastica, partecipando con curiosità e interesse alle attività curriculari ed extracurriculari proposte nel corso degli anni.

Diverse alunne hanno mostrato, per la durata del percorso di studi, un atteggiamento assolutamente responsabile e collaborativo, affrontando lo studio con serietà, costanza e spirito critico. Le alunne più motivate si sono distinte per la regolarità nella frequenza, per la puntualità nella consegna dei compiti e per un approccio maturo al percorso formativo, contribuendo positivamente non soltanto al mantenimento di un clima sereno nelle relazioni della classe, ma anche alla promozione dell'Istituto nelle svariate attività legate all'Orientamento in entrata degli studenti delle classi terze delle scuole medie del territorio.

Malgrado le sollecitazioni, tuttavia, permangono situazioni di criticità rispetto a poche alunne che, pur avendo potenzialità, si sono mostrate non particolarmente attente alla programmazione delle attività; inoltre, essendo poco abituate a un metodo di studio costante e proficuo, sono non di rado apparse poco motivate, persino passive, rispetto ad azioni, anche extracurricolari, di spessore e coinvolgenti.. In alcuni casi si sono riscontrate assenze frequenti e strategiche, in particolare in prossimità di verifiche, cosa che, se da un lato ha inciso negativamente sul rendimento e sulla qualità dell'apprendimento, dall'altro, in alcuni casi, ha contribuito a un rallentamento dello svolgimento dei programmi disciplinari preventivati. Nel complesso, la classe, che nel Biennio, ha frequentato in DID, ha avuto un percorso abbastanza sereno, con esiti differenziati e una partecipazione scolastica che riflette chiaramente la varietà e l'articolazione delle attitudini, dei livelli di consapevolezza e del grado di maturazione personale di ciascuna studentessa. Premesso ciò, la classe si riconosce in una precisa identità di gruppo, solidale e aperto alla diversità, nonché alla gestione degli imprevisti, come ha dimostrato in diverse occasioni, tra le quali visite guidate e viaggi d'istruzione.

Nel corso del Triennio non sempre è stata mantenuta la continuità didattica per alcuni insegnamenti, rispetto ai quali l'azione di recupero non è risultata sempre agile.

Ciononostante, durante il corrente a.s., le studentesse hanno accolto con curiosità l'insegnamento della Matematica con la metodologia CLIL, attraverso lo svolgimento di attività che, condotte in modalità bilingue, hanno consentito loro sia di apprendere contenuti matematici sia di sviluppare competenze linguistiche.

Il clima certamente collaborativo della classe ha favorito insomma un percorso di formazione, finalizzato non soltanto all'acquisizione di contenuti disciplinari, ma anche alla costruzione di personalità autonome, capaci di cittadinanza attiva e in grado di orientarsi nelle logiche multiculturali e pluraliste della società attuale.

Data l'eterogeneità delle esigenze delle alunne, considerate le variabili legate ai tempi e ai modi di apprendimento di ciascuna, il CdC peraltro si è sempre impegnato a realizzare programmazioni che fossero commisurate ai bisogni della classe, non perdendo di vista lo sviluppo di competenze che si riferissero a valori, attitudini e comportamenti, attraverso cui definirsi ed entrare in relazione con gli altri. Invitate ad accrescere in modo sistematico conoscenze ed abilità, le studentesse hanno imparato procedure e metodi necessari a costruire autonomi percorsi di ricerca.

Sollecitate ad utilizzare un metodo di studio regolare, hanno cercato di sviluppare una maggiore chiarezza espositiva, coerenza argomentativa e proprietà lessicale, problematizzando i contenuti curriculari e attualizzandoli criticamente, cogliendo il rapporto tra riflessione soggettiva e i diversi contesti di vita.

Per queste ragioni, malgrado alcuni punti di debolezza di cui sopra, il Consiglio di Classe ritiene che il profitto globale conseguito dalle alunne sia da ritenersi, mediamente, più che buono.

VARIAZIONE COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<i>Scienze naturali</i>			
<i>Religione</i>	X		
<i>Scienze motorie e sportive</i>		X	
<i>Fisica</i>			
<i>Lingua e letteratura italiana</i>			
<i>Filosofia</i>			X
<i>Storia</i>	X		X
<i>Lingua e cultura inglese</i>	X		
<i>Storia dell'arte</i>			
<i>Matematica</i>		X	
<i>Scienze umane</i>			
<i>Lingua e cultura latina</i>			
<i>Educazione civica</i>			

ESPERIENZE RILEVANTI DELL'ULTIMO TRIENNIO - AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Titolo	Descrizione
Progetti PON, extrascolastici, altro...	Celebrazione della Giornata della Memoria - aa.ss. 2022/2023, 2023/2024 (partecipazione allo spettacolo teatrale "Il violino di Miriam"), 2024/2025. Celebrazione della Giornata Internazionale contro la violenza sulle donne in collaborazione con il CAV - Centro anti violenza "Pandora" di Molfetta - aa.ss. 2022/2023, 2023/2024, 2024/2025. Partecipazione al progetto "SO_stare", nell'ambito della celebrazione della Giornata della tolleranza - aa.ss. 2022/2023, 2023/2024, 2024/2025. Partecipazione al progetto "Canti di Natale" - aa.ss. 2022/2023, 2023/2024, 2024/2025. Viaggio d'istruzione nell'ambito del progetto "Legalità", in Sicilia a.s.2022/2023. Partecipazione al progetto "Dantedi" aa.ss. 2022/2023, 2023/2024, 2024/2025. Partecipazione al progetto Salotto conviviale 2022/2023 (incontro con la dott.ssa Cea presso il Liceo Fornari). Partecipazione al progetto "Le donne nel Melodramma italiano" a.s.2022/2023. Partecipazione al progetto "Accogliere tutti...l'affettività nella società dei legami liquidi" a.s.2023/2024. Partecipazione al progetto "Libriamoci" aa.ss. 2022/2023, 2023/2024, 2024/2025. Partecipazione alle Olimpiadi di Matematica aa.ss. 2022/2023, 2023/2024, 2024/2025. Partecipazione alle Olimpiadi di Italiano aa.ss. 2022/2023, 2023/2024, 2024/2025. Partecipazione al corso di recupero e potenziamento di Matematica - aa.ss. 2022/2023, 2023/2024. Partecipazione ai percorsi di mentoring e orientamento e supporto alle competenze disciplinari (PNRR) - aa.ss. 2023/2024, 2024/2025. Partecipazione ai Laboratori co-curricolari di Canto e pratica corale (PNRR) - a.s. 2023/2024.

	Incontro con la dott.ssa Silvia Calamandrei, nell'ambito delle riflessioni su "Matteotti e il circolo culturale fiorentino di Rosselli, Salvemini e Calamandrei" - a.s. 2024/2025. Visita della mostra "Michelangelo antifascista a Bari (1964-1965) - Palazzo Ateneo, Biblioteca di Storia dell'Arte, 4 novembre 2024. Incontro "W la Costituzione! Cittadini attivi alla scoperta della Costituzione" - 9 gennaio 2025. Partecipazione al progetto del Comune di Molfetta sui disturbi alimentari - a.s.2024/2025. Partecipazione a proiezioni cinematografiche per studenti presso UCI Cinema di Molfetta (a.s. 2023/2024, "C'è ancora domani"; a.s. 2024/2025, "Il ragazzo dai pantaloni rosa"). Celebrazione della Giornata delle donne e delle ragazze della Scienza 2024 (incontro con la dott.ssa Angela Altomare, presso il Liceo Fornari e successiva visita guidata presso l'Istituto di Cristallografia presso il CNR di Bari). Visita al Dipartimento di Scienze della Terra e geoambientali dell'Università degli Studi di Bari - a.s. 2024/2025. UNIBA CdS Interclasse - Scienze del servizio sociale e Sociologia - L-39 e L-40, 04/2025. Incontro con l'associazione AVIS di Molfetta presso il Liceo Fornari - a.s.2024/2025. Partecipazione all'Orientamento consapevole di UNIBA aa.ss.2023/2024, 2024/2025. Visita al Salone dello studente - aa.ss. 2023/24, 2024/2025. Viaggio d'istruzione a Vienna - a.s.2024/2025. Partecipazione al Premio "Giacomo Leopardi" - VIII edizione - 2024/2025. Concorso "Gaetano Salvemini e i giovani" - 2024/2025. Svolgimento PROVE INVALSI di Italiano (17/03/2025), Matematica (19/03/2025) e Inglese (20/03/2025).
--	---

ELENCO DEI CANDIDATI INTERNI

(l'elenco completo con tutte le generalità è consegnato al Presidente della commissione in apposita busta allegata al presente documento, qui vengono riportate solo le iniziali nel rispetto delle norme del Garante privacy)

No	Iniziali Candidato	
1	B.	G.
2	B.	B.A.
3	C.	G.
4	C.	A.
5	d. G.	E.
6	D.	A.
7	D.O.	G.
8	D.C.	L.
9	G.	M.
10	G.	S.
11	K.	G.
12	M.	S.
13	M.	M.
14	M.	G.
15	P.	A.
16	P.	V.
17	P.	A.
18	S.	F.
19	S.	S.A.
20	S.	A.
21	S.	M.P.
22	T.	A.
23	V.	A.

OBIETTIVI DIDATTICI GENERALI E COMPETENZE

La classe ha raggiunto, gli obiettivi qui di seguito elencati:

Disciplina	Obiettivi Didattici generali e competenze
Italiano	● Comprendere e analizzare testi letterari e d'uso. ● Saper individuare in un'opera: il genere, i temi, le intenzioni dell'autore, lo scopo, i destinatari. Saper mettere a confronto due o più testi; due o più autori. ● Conoscere il contesto storico-culturale del periodo che va dalla seconda metà dell'Ottocento alla prima metà del Novecento e i principali autori della Letteratura italiana. ● Saper utilizzare le varie tipologie di composizione (tipologia A -analisi e interpretazione di un testo letterario, tipologia B - analisi e produzione di un testo argomentativo, tipologia C - riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità). Sapersi esprimere in modo corretto, pertinente, efficace. Saper esprimere valutazioni motivate.
Storia	● Contestualizzare fatti ed eventi del periodo che va dalla fine dell'Ottocento alla prima metà del Novecento. ● Individuare ed ordinare nessi causali, logici, di tempo. ● Leggere carte tabelle e schemi. Realizzare mappe concettuali e sintesi. ● Esporre con uso del lessico specifico ed in modo critico, riferendosi anche ad eventi di attualità.
Inglese	● Conoscere e saper usare le principali strutture della lingua. ● Comprendere ed interpretare testi letterari analizzandoli e collocandoli nel contesto socio-culturale che va dalla fine dell'Ottocento alla prima metà del Novecento. ● Comprendere il contenuto dei testi letterari ed i suoi aspetti formali. Familiarizzare con l'analisi del testo.
Latino	● Analizzare e interpretare il testo, cogliendone la tipologia, l'intenzione comunicativa, i valori estetici e culturali. ● Acquisire consapevolezza dei tratti più significativi della civiltà romana attraverso i testi. ● Padroneggiare il lessico della lingua italiana, avendo consapevolezza delle loro radici latine.
Filosofia	● Individuare e comprendere alcune fondamentali problematiche del pensiero occidentale tra Ottocento e primo Novecento. ● Ricostruire nelle linee essenziali il pensiero dei maggiori filosofi di questo periodo. Stabilire connessioni tra contesti storico-culturali e riflessione filosofica. ● Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico specifico e appropriato. ● Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse. ● Saper spiegare l'influsso storico, sociale e culturale sulla genesi delle idee.

	● Imparare a imparare; Progettare; Comunicare; Collaborare e partecipare. Risolvere problemi. Individuare collegamenti e relazioni. Acquisire e interpretare l'informazione.
Scienze Umane	● Saper utilizzare gli strumenti concettuali per analizzare e comprendere le società complesse con riferimento all'interculturalità, ai servizi, alla persona e alla protezione sociale. ● Collocare in modo organico e sistematico l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalle Costituzioni italiana ed europea e dalla Dichiarazione universale dei diritti umani a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. ● Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per la ricerca attiva del lavoro in ambito locale e globale. ● Definire il significato della cultura per l'uomo e confrontare le diversità culturali e le ragioni anche geografiche, che le hanno determinate. ● Comprendere trasformazioni socio-politiche ed economiche indotte dal fenomeno della globalizzazione, le tematiche relative alla gestione della multiculturalità e il suo significato socio politico. Definire il concetto di liquidità. ● Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale. Definire l'ambito d'azione del Welfare state, i limiti e i punti di forza; definire le connessioni tra filosofia, pedagogia e scuola e le reciproche influenze. ● Definire i principali temi del confronto educativo fra due grandi scuole: Pragmatismo e Attivismo; individuare gli elementi innovativi dei diversi approcci della pedagogia; istituire confronti fra teorie pedagogiche didattiche differenti; individuare gli elementi fondanti della pedagogia progressiva in Europa. ● Saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere i fenomeni educativi e i processi formativi centrati sulla persona; riconoscere i concetti-chiave necessari per il dialogo e il riconoscimento reciproco; comprendere il valore formativo globale di un'educazione interculturale. ● Cogliere gli effetti indotti dall'industrializzazione sulla produzione culturale. ● Individuare pratiche sociali, linguaggi e modalità di fruizione artistica suscitati dalla nascita di nuove tecnologie della cultura. ● Imparare a imparare; Progettare; Comunicare; Collaborare e partecipare; Risolvere problemi; Individuare collegamenti e relazioni; Acquisire e interpretare l'informazione.
Scienze Naturali	● Comprendere le condizioni necessarie per il mantenimento della salute e individuare i comportamenti e le scelte individuali e collettive in grado di garantirla. ● Comprendere l'importanza dell'informazione genetica nel determinare le caratteristiche di un essere vivente. Mettere in relazione le biotecnologie con le loro applicazioni e valutarne le implicazioni etiche. ● Comprendere la complessità delle relazioni che legano gli organismi tra loro e all'ambiente fisico-chimico. ● Collegare le attività antropiche ai cambiamenti degli equilibri ambientali, con particolare riferimento al riscaldamento globale e alla perdita di biodiversità. ● Accrescere la consapevolezza nei confronti delle tematiche riguardanti la salute, gli equilibri ambientali e il futuro del pianeta. ● Riconoscere l'importanza dell'approfondimento scientifico e di una corretta informazione.

Matematica	● Saper definire, classificare e determinare il dominio di una funzione reale. ● Conoscere le tecniche per il calcolo dei limiti e le applicazioni per studiare la continuità della funzione. ● Conoscere e saper enunciare i teoremi fondamentali. ● Avere buona padronanza del concetto di derivata di una funzione; essere in grado di calcolare le derivate delle funzioni algebriche; saper utilizzare i teoremi del calcolo differenziale nella ricerca dei punti estremanti. ● Saper rappresentare graficamente una funzione ed essere in grado di utilizzare le conoscenze per interpretare i fenomeni del mondo reale e scientifico.
Fisica	● Saper interpretare i fenomeni elettrici elementari per esaminare criticamente il concetto di interazione a distanza. ● Conoscere il campo elettrico e saperlo confrontare con il campo gravitazionale. ● Studiare semplici circuiti e applicare le leggi di Ohm. ● Saper interpretare i fenomeni magnetici. ● Conoscere il campo magnetico e saperlo confrontare con quello elettrico. ● Saper cogliere le potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.
Storia dell'Arte	● Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per la disciplina. ● Leggere le opere usando metodo e terminologia appropriati ed interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione artistiche; collocare i fenomeni in una dimensione temporale sia diacronica che sincronica. ● Fruire in maniera consapevole del Patrimonio Culturale. ● Comprendere il rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte: legami con pensiero filosofico, scientifico, politico e religioso. ● Comunicare; Individuare collegamenti e relazioni. Acquisire e interpretare l'informazione.
Scienze Motorie	● Affinamento delle capacità psicomotorie. ● Conoscenza di argomenti tecnico-scientifici.
Religione	● Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale. ● Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.

Per maggiori dettagli sugli Obiettivi Specifici di Apprendimento e sui contenuti relativi a ciascuna disciplina, si rimanda ai programmi svolti e alle relazioni finali (Allegate).

NUCLEI TEMATICI TRASVERSALI

Tra i contenuti disciplinari (vedi Programmi) alcuni, oggetto di particolare attenzione didattica, afferiscono ai seguenti nuclei tematici:

- PAESAGGI NATURALI, URBANI E INTERIORI;
- CULTURA DELLA MEMORIA E DOVERE DELLA TESTIMONIANZA;
- CRISI E CAMBIAMENTO;
- RELAZIONI E LEGAMI;
- COMUNICAZIONE, LINGUAGGI E MEDIA;
- STATO, POTERE E LIBERTÀ’;
- GENERI E GENERE: IDENTITÀ’ E DIRITTI.

Il Consiglio di Classe ha elaborato i nuclei tematici trasversali, in coerenza con i nuclei fondanti delle discipline e con i piani di lavoro, ai quali la sottocommissione potrà fare riferimento per la scelta dei materiali (testi, documenti, esperienze, progetti, problemi...) per il colloquio, finalizzati a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline ed il loro rapporto interdisciplinare.

Si precisa che queste macro-aree, da intendersi come nodi concettuali, non andranno intese come gabbie standard e automatiche, ma come uno spunto di riflessione per articolare un colloquio interdisciplinare, imperniato sulla capacità di rielaborazione personale di ciascun discente.

METODOLOGIE DIDATTICHE

	Italiano	Latino	Storia	Inglese	Filosofia	Scienze Umane	Fisica	Scienze Naturali	Matematica	Storia dell'arte	Scienze motorie	Religione
Lezioni frontali dialogate	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lezioni multimediali		X	X	X			X	X		X		X
Problem solving	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lavori di ricerca individuali e di gruppo	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X
Attività laboratoriali	X			X			X	X			X	
Brainstorming	X	X		X	X	X				X		X
Peer education					X		X	X	X		X	

CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Il Collegio Docenti del Liceo Vito Fornari, nell'esercizio dell'autonomia didattica di cui all'art. 4, c. 4 del d.P.R. 8 marzo 1999, n° 275, nel documento per la valutazione periodica ed annuale degli apprendimenti, delle competenze e del comportamento degli alunni e degli studenti, per l'Esame di Stato conclusivo del II ciclo d'istruzione, dà esecuzione a quanto previsto dall'art. 1 del D.Lgs. 13 aprile 2017, n. 62, secondo cui "La valutazione è coerente con l'offerta formativa" (DPR 89/2010).

- ❖ Ogni singolo Consiglio di Classe è comunque responsabile in sede di scrutinio, essendo questo momento la fase conclusiva di un percorso coerente, condiviso e monitorato in tutte le sue tappe. Il giudizio di valutazione finale è relativo al percorso individuale di ogni singolo studente.

- ❖ La valutazione nelle singole discipline è collegiale e spetta al Consiglio di Classe su proposta del docente della disciplina. Il docente propone il voto sulla base di un giudizio motivato che si fonda sugli esiti di un congruo numero di prove di verifica scritte e orali, sulla valutazione complessiva dell'impegno, dell'interesse e della partecipazione, dimostrati dallo studente durante l'intero anno scolastico e sull'esito delle verifiche relative agli interventi di sostegno effettuati nel corso dell'anno scolastico.

Voto	Conoscenze	Capacità e competenze	Partecipazione impegno metodo di studio
scarso al di sotto dei 4/10	gravemente lacunose	non è in grado di attuare neanche semplici analisi espone in modo incoerente usa terminologie specifiche inadeguate	partecipazione carente impegno nullo metodo inefficace
insufficiente (4/10)	frammentarie disorganizzate	applica le conoscenze con difficoltà anche se guidato ha difficoltà di analisi e di sintesi non effettua collegamenti non usa terminologie specifiche	partecipazione opportunistica impegno assai debole metodo poco efficace
mediocre (5/10)	superficiali incomplete	applica le conoscenze minime commettendo errori formali e concettuali di lieve entità opera analisi imprecise e sintesi non sempre adeguate opera collegamenti nell'ambito della disciplina con qualche difficoltà usa terminologie generiche	partecipazione saltuaria impegno discontinuo metodo mnemonico e non sempre efficace
sufficiente (6/10)	accettabili nei contenuti basilari	applica le conoscenze in modo sufficientemente adeguato elabora semplici processi di analisi e sintesi opera elementari collegamenti interdisciplinari usa le terminologie specifiche in modo essenziale	partecipazione da sollecitare impegno accettabile metodo non sempre organizzato
discreto (7/10)	complete corrette	applica le conoscenze fondamentali correttamente opera processi di analisi e di sintesi in modo adeguato effettua collegamenti interdisciplinari le capacità critiche ed espressive sono semplici e lineari	partecipazione ricettiva impegno valido metodo organizzato
buono (8/10)	complete sicure puntuali	applica le conoscenze in modo valido analizza in modo completo e opera corretti processi di sintesi effettua collegamenti a livello pluridisciplinare ed è in grado di rielaborare criticamente mostra padronanza nella terminologia specifica	partecipazione significativa impegno soddisfacente e costante metodo accurato
ottimo (9/10)	complete approfondite ampliate	applica le conoscenze in modo soddisfacente analizza in modo approfondito e personale opera ottimi processi di sintesi effettua collegamenti interdisciplinari rielabora criticamente in modo personale e intuitivo utilizza tutti i linguaggi specifici in modo articolato e ampio	partecipazione attiva e propositiva impegno notevole metodo elaborativo

eccellente (10/10)	complete approfondite ricche di apporti personali	applica le conoscenze in modo soddisfacente opera ottimi processi di analisi e di sintesi con approfondimenti personali e ricchi ha spiccate doti intuitive e creative che gli permettono di compiere valutazioni critiche del tutto autonome e brillanti effettua collegamenti interdisciplinari usa tutti i linguaggi specifici in modo articolato e ampio	partecipazione vivace e costruttiva impegno accurato ed assiduo metodo efficace ed autonomo
-----------------------	---	--	--

MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL (O.M. n.55 art. 10 n. 1 22 marzo 2024)

Le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL sono le seguenti:

DNL con metodologia CLIL	Modalità dell'insegnamento
Disciplina coinvolta: MATEMATICA CLIL MODULE: <i>LIMIT OF A FUNCTION, CONTINUITY AND DISCONTINUITY</i> (4 ore, in compresenza con il prof. BUCCI Filippo) - II quadrimestre.	Il modulo CLIL sulle funzioni continue e discontinue è stato affrontato in modalità bilingue, combinando l'insegnamento della Matematica con l'uso della Lingua inglese. Le lezioni si sono svolte prevalentemente in Inglese, con il supporto dell'Italiano, per chiarimenti terminologici o concettuali complessi. Le lezioni sono state prevalentemente interattive con discussioni guidate sull'analisi di un grafico di funzione. Questo, per favorire sia l'apprendimento di contenuti matematici sia lo sviluppo delle competenze linguistiche.

ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF, della C.M. n. 86/2010 e del DM n. 37 del 18/01/2019, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione:

Programmazione di Educazione Civica
 Classe 5BSU
 Liceo della Scienze Umane
 A.S. 2024/2025

Cittadinanza attiva e responsabile	
<i>Competenze</i>	✓ Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione, sulla solidarietà e sull'importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale. Conoscere il significato dell'appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Approfondire il concetto di Patria. ✓ Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli Organismi internazionali, delle Regioni e delle Autonomie locali. ✓ Rispettare le regole e le norme che governano lo Stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone. ✓ Maturare scelte e condotte di contrasto alla illegalità.
<i>Obiettivi formativi</i>	✓ Individuare, attraverso il testo costituzionale, il principio della sovranità popolare quale elemento caratterizzante il concetto di democrazia e la sua portata, i poteri dello Stato e gli Organi che li detengono e le loro funzioni. ✓ Individuare la presenza delle Istituzioni e degli Organismi internazionali nella vita sociale, culturale, economica e politica del nostro Paese e le relazioni tra istituzioni nazionali ed europee, anche alla luce del dettato costituzionale sui rapporti internazionali. ✓ Analizzare il fenomeno della criminalità organizzata e riflettere sulle misure di contrasto alle varie mafie; analizzare gli effetti della criminalità organizzata sullo sviluppo socio-economico, sulla libertà e sulla sicurezza delle persone.
<i>Classe</i>	Quinte del Liceo delle Scienze Umane e del Liceo Linguistico
<i>Tempo di realizzazione</i>	Intero anno scolastico per n. 33
<i>Discipline coinvolte</i>	Tutte le discipline data la trasversalità dell'Educazione civica
MODULI	

Modulo 1: LA CITTADINANZA	Gli strumenti del vivere civile: Stato, diritto e civiltà • L'organizzazione sociale e lo Stato. • I cambiamenti della società e l'evoluzione del diritto. • La democrazia come forma di governo. • Soggetti, oggetti e relazioni nell'esperienza giuridica: la cittadinanza. • Le tre dimensioni di cittadinanza: nazionale, europea, globale. • La legalità come bene comune.
Modulo 2: LA COSTITUZIONE ITALIANA	La Costituzione italiana: un manuale per imparare le regole • Il cammino dell'Italia verso la Costituzione. • I principi fondamentali della Costituzione. • I diritti inviolabili dell'uomo. • Il principio di uguaglianza: le pari opportunità. • La struttura dello Stato italiano. • La democrazia rappresentativa nella scuola: gli organi collegiali.
MODULO 3 LA COOPERAZIONE SOVRANAZIONALE	La cooperazione tra Stati e i rapporti internazionali • L'Unione Europea • L'Organizzazione delle Nazioni Unite • Il divieto dell'uso della forza nei rapporti tra Stati • La legittima difesa in Diritto internazionale
METODO	Lezioni interattive Analisi della normativa Ricerche con strumenti multimediali Rielaborazione dei contenuti (mappe, schemi ecc.) Lezione frontale Dibattito e confronto Project work
MATERIALI	Costituzione e codici Materiale audiovisivo Testi in rete Articoli di giornale LIM Software didattici Risorse del territorio

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO DEL TRIENNIO

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della normativa vigente, le seguenti attività:

Parametri	Descrizione
Anno scolastico	2022/2023
Titolo Percorso e ambito formativo di riferimento	Progetto ITST: Area “Tecnologie innovative per i Beni e le Attività Culturali - Turismo” Attività svolte in presenza Educazione all’imprenditorialità
Ente	D.A.BI.MUS srl – Via Michele Garruba, 1 - Bari
Ore	33
Esperienza/e	Le alunne si sono approcciate alla "lettura" della città di Molfetta, partendo dall’individuazione dei principali punti di interesse storico, artistico e culturale della città e giungendo, attraverso l’utilizzo di strumenti tecnologici, alla creazione di una mappa turistica multimediale che possa essere utilizzata in tutti gli ambiti della promozione turistica molfette (sito internet comunale, sito internet pro loco, pagine social, ecc.). L’utilizzo della tecnologia nella lettura del territorio ha permesso alle alunne di apprendere la giusta correlazione esistente tra Uomo e Territorio.

Parametri	Descrizione
Anno scolastico	2023/2024
Titolo Percorso e ambito formativo di riferimento	LAVORARE NELLA SCUOLA DELL’INFANZIA La gestione e la progettazione educativa dei servizi per l’infanzia
Ente	I.C. “DON AZZOLLINI-GIAQUINTO”
Ore	50
Esperienza/e	La scuola organizza i PCTO allo scopo di sviluppare negli studenti competenze trasversali, con cui arricchire il proprio patrimonio personale, attraverso una serie di conoscenze, abilità e atteggiamenti che consentano loro di assumere comportamenti adeguati in diversi e imprevisi contesti di azione, superando la disgiunzione tra momento formativo ed operativo. Si è favorita la conoscenza delle caratteristiche e delle dinamiche basilari in azienda (lavoro in team, relazione e comunicazioni interpersonali (intelligenza emotiva) rispetto dei ruoli. Nella fattispecie sono state coinvolte le alunne della classe IV B del Liceo delle Scienze umane, che hanno attuato strategie di apprendimento e di auto-correzione dell’atteggiamento, affiancando le maestre dell’Istituto comprensivo "Giaquinto - Azzollini”. E’ stato coinvolto il Consiglio di classe

	che è intervenuto nella progettazione e nella eventuale azione di supporto all'esperienza. Finalità • Attività di rinforzo e recupero scolastico attraverso "tutor" • Monitoraggio dell'evasione scolastica attraverso l'inserimento in attività di animazione, aggregazione, sportive e ludiche (palestra, ludoteca, ecc.) • Collaborazione con I docenti della scuola dell'obbligo durante l'anno scolastico per incontri di verifica sulla evoluzione comportamentale e didattica del minore • Inserimento in attività extra-scolastiche ritenute utili per un'armonica crescita psico-fisica del minore tenendo conto delle attitudini dello stesso • Sostegno e monitoraggio delle famiglie • Costruzione del sé in relazione al mondo del lavoro e alle dinamiche della realtà territoriale Obiettivi trasversali • Sviluppare nei giovani nuove o alternative modalità di apprendimento flessibili, attraverso il collegamento dei due mondi formativi, pedagogico - scolastico e lavorativo • Favorire il processo di crescita dell'autostima e della capacità di autoprogettazione personale • Avvicinare gli studenti al mondo del lavoro attraverso un'esperienza protetta, promuovendo il senso di responsabilità e di impegno sociale e lavorativo • Favorire e sollecitare la motivazione allo studio
--	--

Parametri	Descrizione
Anno scolastico	2024/2025
Titolo Percorso e ambito formativo di riferimento	ORIENTEERING Conoscenza del sè e del contesto formativo professionale
Ente	Sviluppo lavoro Italia Cooperativa Felisia ITS
Ore	10
Esperienza/e	Il Consiglio di Classe ha deciso di organizzare un percorso di almeno 10 ore in orario curricolare e/o extracurricolare, in presenza, a partire dal 15/11/2024 al 20/12/2024. Il Percorso di PCTO del quinto anno di studi accompagna gli studenti in

	una fase di transizione tra scuola e Università attraverso attività focalizzate sull'orientamento attivo che prevedono incontri mirati alla conoscenza di sé e del contesto formativo e professionale. Il progetto ha inteso fornire agli studenti un supporto significativo nel passaggio dalla realtà scolastica a quella universitaria. Attraverso una didattica partecipativa, gli studenti hanno avuto l'opportunità di esplorare se stessi e riconoscere le proprie risorse e competenze. Inoltre sono stati guidati nella ricerca attiva delle informazioni sul mondo accademico e del lavoro, con l'obiettivo di giungere alla definizione del proprio progetto formativo e professionale, maturando una consapevolezza delle proprie attitudini che li conduca ad effettuare una scelta in linea con le loro aspirazioni. Il percorso si è realizzato mediante laboratori volti alla conoscenza di sé (valori, interessi, attitudini, aspirazioni) e delle proprie risorse, visite guidate presso i luoghi significativi della comunità universitaria per conoscere da vicino il mondo accademico, competizioni a squadre per mettersi in gioco e autovalutare le proprie conoscenze e competenze nei diversi ambiti. Il progetto è stata l'occasione anche per i docenti per conoscere e sperimentare strumenti e metodi di progettazione di una didattica orientativa per gli studenti in transizione.
--	---

DIDATTICA ORIENTATIVA

Le attività curricolari ed extracurricolari, distribuite per almeno 30 ore curricolari nelle classi del Triennio dell'Istituto, sono state legate alla didattica orientativa, così come espressamente indicato nel PIANO DI ORIENTAMENTO di Istituto, redatto secondo il Decreto ministeriale n. 328 di adozione delle Linee Guida del 22/12/2022.

Nell'ottica del cosiddetto long life learning, i docenti TUTOR di ciascun gruppo di alunni (per la classe 5[^]BSU, già dallo scorso a.s., le proff.sse Amoia Annunziata e Anastasio Maresa), guidati dal docente ORIENTATORE, la prof.ssa Lucia Montanino, coordinatrice delle attività progettuali, si sono occupati di creare per i propri studenti, informandone le rispettive famiglie, le condizioni ideali per acquisire e potenziare quelle competenze che contribuiscono alla crescita dell'autostima, favorendo un percorso di formazione fondato su scelte consapevoli e autonome.

Più specificamente, nell'ambito di un percorso di formazione che, per le classi quinte dell'istituto, è stato strutturato come modulo didattico dal titolo "La scelta consapevole e l'orientamento post-diploma", si è voluto procedere con la distribuzione, tra i docenti del Consiglio di classe, di almeno 10 ore annuali di didattica orientativa a carattere disciplinare e curriculare, a cui sono state associate ore svolte sia in collaborazione con Enti esterni, quali UNIBA, il Salone dello studente, sia nell'ambito di progetti di Istituto dal carattere orientativo, quali l'incontro con l'autore e la Giornata internazionale delle donne e delle ragazze nella scienza. Il percorso di orientamento, che comprende sia il suddetto modulo, realizzato per tutta la classe, sia le attività specifiche svolte da ciascun discente, risulta regolarmente caricato sulla Piattaforma UNICA, nell'ambito dell'e-portfolio del singolo alunno, secondo le indicazioni fornite dalla Nota MIM del 26 marzo 2024.

Con la finalità di avviare gli studenti alla valorizzazione dei propri punti di forza e al superamento dei propri punti di debolezza, è stata necessaria, nell'arco dell'anno scolastico, la collaborazione dei

colleghi del Consiglio di classe, in considerazione della produzione, alla fine dell'a.s. in corso, del "capolavoro" che ha qualificato ciascun alunno.

ATTIVITÀ, MATERIALI E ORGANIZZAZIONE PER L'ESAME DI STATO

Composizione Commissione d'esame

La commissione è stata designata dal Consiglio di Classe del giorno 13 febbraio 2025, regolarmente convocato da comunicazione agli Atti. Il Consiglio della classe quinta sez B, indirizzo Scienze Umane si è riunito, per attuare quanto indicato dal Decreto Ministeriale n. 13 del 28/01/2025, riguardante gli Esami di Stato, prendendo in considerazione i criteri con i quali designare i commissari interni.

Come indicato nell'Art.12 dell'OM. n. 67/2025

1. Le commissioni d'esame sono costituite da due sottocommissioni, composte ciascuna da tre commissari appartenenti all'istituzione scolastica sede di esame, tre commissari esterni con presidente esterno unico per le due sottocommissioni.

2. I commissari sono designati dai competenti consigli di classe nel rispetto dei seguenti criteri:

a. i commissari sono designati tra i docenti appartenenti al consiglio di classe, titolari dell'insegnamento, sia a tempo indeterminato che a tempo determinato. Può essere designato come commissario un docente la cui classe di concorso sia diversa da quella prevista dal quadro orario ordinamentale per la disciplina selezionata, purché insegni la disciplina stessa nella classe terminale di riferimento;

b. i commissari sono individuati nel rispetto dell'equilibrio tra le discipline.

c. salvo casi eccezionali e debitamente motivati, il docente che insegna in più classi terminali può essere designato per un numero di sottocommissioni non superiore a due e appartenenti alla stessa commissione, al fine di consentire l'ordinato svolgimento di tutte le operazioni collegate all'esame di Stato;

d. per i candidati ammessi alla abbreviazione per merito, i commissari sono quelli della classe terminale alla quale i candidati stessi sono stati assegnati;

e. i docenti designati come commissari che usufruiscono delle agevolazioni di cui all'art. 33 della legge 5 febbraio 1992, n. 104, hanno facoltà di non accettare la designazione;

f. è evitata, salvo nei casi debitamente motivati da ineludibile necessità, la nomina di commissari in situazioni di incompatibilità dovuta a rapporti di parentela e di affinità entro il quarto grado ovvero a rapporto di coniugio, unione civile o convivenza di fatto con i candidati assegnati alla commissione.

Nel rispetto dei criteri indicati dall'O.M, per favorire negli alunni la maggiore motivazione possibile all'impegno in questa fase complessa della vita personale e scolastica, vengono designati Commissari Interni:

Docente	Disciplina
BOMBINO DANIELA	MATEMATICA
del VESCOVO GIOVANNI ANTONIO	SCIENZE UMANE
SFORZA DOMENICO	STORIA DELL'ARTE

Prove d'esame OM. 67 del 31/03/2025

Il calendario delle prove d'esame, per l'anno scolastico 2024/2025, è il seguente:

- mercoledì, 18 giugno 2025, alle ore 8:30 - prima prova scritta della durata di sei ore;
- giovedì, 19 giugno 2025, alle ore 20:30, seconda prova in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva, musicale e coreutica. La durata della seconda prova è prevista nei quadri di riferimento allegati al D.M. n.769 del 2018.

Criteri attribuzione crediti contenuti nel regolamento di valutazione del Liceo

TABELLA ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO DECRETO LEGISLATIVO N. 62 DEL 13 APRILE 2017

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Per gli studenti del quinto anno, in sede di scrutinio finale si assumono i seguenti criteri:

Fascia	Media dei voti	Punteggio
Media < 6	Minore del 6	7 (elevabile a 8 solo in presenza di specifici requisiti*)
Media = 6	6	9 (elevabile a 10 solo in presenza di specifici requisiti*)
$6 < \text{Media} \leq 7$	Compresa tra 6,01 e 6,49	10
	Compresa tra 6,5 e 7	10 (elevabile a 11 solo in presenza di specifici requisiti*)
$7 < \text{Media} \leq 8$	Compresa tra 7,01 e 7,49	11 (elevabile a 12 solo in presenza di specifici requisiti*)
	Compresa tra 7,5 e 8	12
$8 < \text{Media} \leq 9$	Compresa tra 8,01 e 8,49	13 (elevabile a 14 solo in presenza di specifici requisiti*)
	Compresa tra 8,5 e 9	14
$9 < \text{Media} \leq 10$	Compresa tra 9,01 e 10	15

In particolare, secondo quanto deliberato dal collegio dei Docenti del 22 aprile 2024, sarà attribuito il massimo della banda di oscillazione, determinata dalla media dei voti (**compreso il voto relativo al**

comportamento, che deve essere pari o superiore a nove decimi - in base all'art. 15 comma 2-bis, legge 150 dell'1/10/2024, per poter ottenere il massimo della banda), in automatico nel caso della seconda fascia di livello, invece, relativamente alla prima fascia di livello, solo nel caso in cui il decimale della media sommato al punteggio 0.2 per ciascuno dei criteri sotto elencati sia maggiore o uguale a 0.5.

1. Se lo studente ha dimostrato nelle attività didattiche interesse e partecipazione, assentandosi dalle lezioni per non più di 20 giorni durante l'intero anno scolastico;
2. Se lo studente ha dimostrato interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative organizzate dal Liceo, quali:
 - a. stage che si svolgono durante l'anno scolastico o nel periodo estivo;
 - b. attestati di frequenza alle iniziative promosse dalla scuola, per una frequenza maggiore dei 2/3, rilasciate dai docenti dell'istituto;
3. Se lo studente ha acquisito esperienze qualificate (crediti formativi) al di fuori della scuola in ambiti e settori della società civile, legati alla formazione della persona e alla crescita umana e culturale.

Il Consiglio di Classe assegnerà il massimo punteggio di credito previsto per ogni fascia in presenza dei requisiti sotto elencati:

- assiduità nella frequenza, attestata con oggettiva evidenza da un numero di assenze non superiori a 20 giorni di lezione nell'anno scolastico, salvo deroghe previste dalla normativa vigente;
- Partecipazione a progetti, percorsi formativi organizzati dall'Istituto (percorsi PNRR: mentoring, competenze di base e laboratori co-curricolari) e/o attività di orientamento in ingresso; impegno, interesse, partecipazione al dialogo educativo, partecipazione alle attività complementari e integrative previste dall'offerta formativa del Liceo o ad attività extrascolastiche attestate da certificazione presentata dallo studente nei termini previsti;
- Partecipazione alla Consulta Provinciale;
- Svolgimento del ruolo di Rappresentante di classe;
- Svolgimento del ruolo di Rappresentante d'Istituto;
- Partecipazione a gare, competizioni, Certamina, etc. con superamento almeno della fase di Istituto
- Certificazioni internazionali di enti legalmente riconosciuti dal MI o dall'USR (CUSL Trinity, Cambridge, Goethe Institut, Alliance Française, Cervantes, Latino);
- Frequenza di corsi estivi di lingue all'estero con certificazione delle ore svolte e dei risultati formativi raggiunti;
- Attività musicali o coreutiche all'interno dell'Istituto e/o di organismi pubblici o privati (studio di strumenti musicali, appartenenza a coro o gruppo musicale);
- Mobilità all'estero e progetti Erasmus

Ai fini del riconoscimento dei crediti formativi, saranno riconosciute dal Consiglio di Classe quelle attività per le quali sia stato rilasciato un attestato finale di partecipazione e relative ai seguenti ambiti: Didattico:

- diplomi di certificazione informatica, linguistica, CAD/CAM, ecc;
- partecipazione a olimpiadi/giochi relativi alle varie discipline in cui si sia superata la fase di selezione a livello di Istituto (partecipazione alle fasi provinciali/regionali/nazionali/internazionali);

Artistico:

- superamento di esami sostenuti presso il Conservatorio di Musica;
- concorsi di poesia o narrativa o grafico-visivo a livello nazionale o locale in cui si sia raggiunta una buona classificazione.

Sportivo:

- partecipazione a gare a livello agonistico regionali, nazionali o internazionali, tenendo presente che verranno ritenuti validi soltanto gli attestati rilasciati da associazioni sportive esclusivamente riconosciute dal CONI.

Di lavoro:

- stage in azienda operante in un settore attinente al piano di studi seguito dallo studente.

Di volontariato :

- esperienze continuative di volontariato, solidarietà e cooperazione (catechismo, scout, protezione civile, protezione degli animali, etc), svolte anche durante la pausa estiva documentate con precisione da associazioni pubbliche o enti indicanti il tipo di servizio ed i tempi entro cui tale servizio si è svolto;
- certificazione di donatore di sangue rilasciata da associazione riconosciuta.

Simulazione delle Prove scritte e del Colloquio

Su indicazione dei Dipartimenti coinvolti, le simulazioni delle prove d'esame previste per gli Esami di Stato 2025 sono state svolte martedì, 29 aprile 2025, la prima prova scritta (Italiano), martedì, 6 maggio 2025, la seconda prova scritta (Scienze umane). Al riguardo, le tracce sono depositate agli Atti.

La simulazione del Colloquio in presenza è al contrario prevista per il giorno 30 maggio; sarà sorteggiata una studentessa che sosterrà la prova simulata (al riguardo, il verbale sarà depositato agli Atti).

Gli Esami di stato avranno inizio il 18 giugno 2025 alle ore 8:30. Il numero di candidati che sostengono il colloquio non può essere superiore a 5 per giornata; l'ordine di convocazione dei candidati sarà secondo la lettera alfabetica stabilita in base al sorteggio dalle singole commissioni e verrà comunicato ai candidati per tempo.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Rubrica di Valutazione della Prima Prova Scritta: Italiano

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA PARTE GENERALE ESAMI DI STATO a.s.2023-24		
Indicatori generali ministeriali	Descrittori	Punteggio
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano originali e strutturate in maniera eccellente	10
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano rigorose e ben strutturate	9
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano chiare e costruttive	8
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano adeguate e lineari	7
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano globalmente adeguate e rispondenti al livello base di competenza richiesto	6*
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano disorganizzate in alcuni punti ma accettabili nell'elaborazione	5
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano confuse in alcuni parti e molte sono le imprecisioni	4
	Il testo risulta privo di un'organica pianificazione e incerto nell'ideazione di base	3
	Il testo risulta a tratti mancante nella pianificazione e nell'ideazione di base	2
Coesione e coerenza testuale	Il testo risulta completamente mancante di pianificazione e nell'ideazione di base. L'elaborato è consegnato in bianco.	1
	Il testo è caratterizzato da un'eccellente coesione e chiarezza espositiva supportato da argomentazioni pienamente coerenti ed originali	10
	Il testo è caratterizzato da uno svolgimento pienamente coeso e fondato su evidenti e chiare relazioni logiche	9
	Il testo presenta un buon livello di coesione e coerenza	8
	Il testo presenta uno sviluppo lineare in tutte le sue parti	7
	Il testo presenta uno sviluppo globalmente rispondente al livello base di competenza richiesto	6*
	Il testo non si presenta del tutto coeso ed anche la coerenza evidenzia disomogeneità in diversi punti dell'argomentazione	5
	Il testo si presenta solo a tratti coeso e le argomentazioni sono poco coerenti tra di loro	4
	Il testo è scarsamente coeso e le argomentazioni sono slegate o contraddittorie tra loro	3
Ricchezza e padronanza lessicale	La coesione e la coerenza del testo sono quasi del tutto assenti	2
	La coesione e la coerenza del testo sono del tutto assenti. L'elaborato è consegnato in bianco.	1
	Bagaglio lessicale ricco e ricercato. Uso puntuale del linguaggio tecnico	10
	Bagaglio lessicale ricco, ottima padronanza linguistica	9
	Bagaglio lessicale buono, uso appropriato dello stesso	8
	Bagaglio lessicale discreto, uso adeguato dello stesso	7
	Bagaglio lessicale essenziale, uso rispondente al livello base di competenza richiesto	6*
	Bagaglio lessicale a tratti ripetitivo e padronanza lessicale incerta	5
	Lessico impreciso e scarsa padronanza dello stesso	4
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Lessico spesso ripetitivo con presenza di alcune improprietà linguistiche	3
	Lessico ripetitivo e povero usato in maniera del tutto impropria	2
	Lessico assente. L'elaborato è consegnato in bianco	1
	Correttezza grammaticale ineccepibile. Uso impeccabile della punteggiatura	10
	Correttezza grammaticale accurata. Ottimo ed efficace l'uso della punteggiatura	9
	Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura chiari e corretti.	8
	Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura corretti anche se con qualche leggera imprecisione.	7
	Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura aderenti ai livelli di base di competenza richiesti	6*
	Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura non del tutto lineare. Qualche errore sistematico	5
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Errori di morfologia e sintassi scorretta in più punti. Punteggiatura approssimativa	4
	Errori diffusi e significativi a diversi livelli. Punteggiatura approssimativa e, in alcuni punti, completamente scorretta	3
	Errori diffusi e gravi a tutti i livelli. Punteggiatura scorretta e a tratti inesistente	2
	L'elaborato è consegnato in bianco	1
	Conoscenze precise, approfondite ed ampiamente articolate. Riferimenti culturali eccellenti	10
	Conoscenze ricche e puntuali. Riferimenti culturali di ottimo livello	9
	Conoscenze pertinenti ed esaurienti. Opportuni riferimenti culturali	8
	Conoscenze appropriate ed esaustive. Riferimenti culturali di livello discreto	7
	Conoscenze essenziali globalmente corrette e aderenti ai livelli di base di competenza richiesti. Adeguati i riferimenti culturali	6*
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Conoscenze superficiali ed imprecise. Qualche tentativo di riferimento culturale	5
	Conoscenze modeste, spesso imprecise. Pochi e confusi riferimenti culturali	4
	Conoscenze limitate ed in più punti errate. Scarsi ed impropri i riferimenti culturali	3
	Conoscenze molto limitate e quasi del tutto errate. Quasi del tutto assenti i riferimenti culturali	2
	Conoscenze e riferimenti culturali del tutto assenti. L'elaborato è consegnato in bianco	1
	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta, organica e puntuale. Organiche e molto originali le valutazioni personali	10
	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta ed organica. Valutazioni personali motivate, approfondite e a tratti originali	9
	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta ed organica. Valutazioni personali coerenti ed adeguatamente approfondite	8
	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta. Valutazioni personali chiare e lineari.	7
	Elaborazione logico-critica ed espressiva sostanzialmente corretta e coerente con i livelli base di competenza richiesta	6*
	Elaborazione logico-critica ed espressiva mediocre/incerta. Alcune parti della traccia non sono sviluppate in modo adeguato	5
	Elaborazione logico-critica ed espressiva non del tutto appropriata. Alcune considerazioni sviluppate non sono pertinenti alla traccia	4
	Elaborazione logico-critica ed espressiva parziale e non appropriata. Giudizi critici e valutazioni personali sono solo accennati	3
	Elaborazione logico-critica ed espressiva inadeguata e con errori.	2
	Elaborazione logico-critica ed espressiva completamente assente. L'elaborato è consegnato in bianco	1

TIPOLOGIA A		
Indicatori ministeriali specifici	Descrittori	Punteggio
<i>Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni circa la lunghezza del testo-se presenti o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)</i>	Rispetto completo, puntuale ed esaustivo delle richieste poste dalla consegna	10
	Rispetto completo ed esaustivo delle richieste poste dalla consegna.	9
	Rispetto adeguato delle richieste poste dalla consegna	8
	Rispetto pressoché completo delle richieste poste dalla consegna	7
	Rispetto pertinente ma con qualche incompletezza rispetto ai vincoli posti dalla consegna	6*
	Rispetto approssimativo delle richieste della consegna	5
	Consegna rispettata solo in parte	4
	Alcuni vincoli alla consegna ignorati. Linguaggio inappropriato alla tipologia	3
	Consegna ignorata in molti elementi	2
	Consegna del tutto mancante. L'elaborato è consegnato in bianco	1
<i>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</i>	Il contenuto e i temi del testo sono stati compresi in profondità e sono state individuate analiticamente le sue caratteristiche stilistiche	10
	Il contenuto e i temi del testo sono stati pienamente compresi e sono state individuate le caratteristiche stilistiche nella loro interezza	9
	Il contenuto e i temi del testo sono stati compresi e sono state globalmente colte le sue caratteristiche stilistiche	8
	Il contenuto e i temi del testo sono stati correttamente compresi	7
	Il contenuto e i temi del testo sono stati compresi nelle loro linee generali	6*
	Il contenuto e i temi del testo sono stati compresi superficialmente	5
	Il testo è stato parzialmente compreso ed in alcuni parti è stato frainteso	4
	Il testo è stato compreso solo in minima parte ed il suo significato in più punti è stato equivocato	3
	Il testo non è stato compreso in alcune delle sue parti	2
<i>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)</i>	Eccellente capacità di analisi lessicale, sintattica, stilistica.	10
	Completa conoscenza delle strutture retoriche e consapevolezza piena della loro funzione comunicativa	
	Ottima capacità di analisi lessicale, sintattica, stilistica. Conoscenza approfondita delle figure retoriche	9
	Buona capacità di analisi lessicale, sintattica, stilistica. Buona conoscenza delle figure retoriche	8
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica svolta correttamente	7
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica in modo sostanzialmente corretta	6*
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica svolta con superficialità ed imprecisioni	5
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica svolta parzialmente e non esente da errori	4
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica svolta solo in minima parte e con errori diffusi	3
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica inconsistente e completamente incorretta	2
<i>Interpretazione corretta ed articolata del testo</i>	Eccellenti capacità di interpretazione e contestualizzazione con ricchezza di riferimenti culturali e approfondimenti personali	10
	Ottime capacità di interpretazione e contestualizzazione ampia ed efficace	
	Efficace interpretazione critica ed articolata del testo	9
	Interpretazione corretta del testo e discreta capacità di contestualizzazione	8
	Interpretazione sostanzialmente corretta del testo	7
	Interpretazione superficiale del testo	6*
	Il testo è interpretato con approssimazione ed in parte è stato frainteso	5
	Il testo è stato interpretato con molta approssimazione e solo in minima parte	4
	Il testo non è stato interpretato correttamente in nessuna delle sue parti	3
	Il testo non è stato interpretato affatto. L'elaborato è stato consegnato in bianco	2
<i>Interpretazione corretta ed articolata del testo</i>	Eccellenti capacità di interpretazione e contestualizzazione con ricchezza di riferimenti culturali e approfondimenti personali	10
	Ottime capacità di interpretazione e contestualizzazione ampia ed efficace	
	Efficace interpretazione critica ed articolata del testo	9
	Interpretazione corretta del testo e discreta capacità di contestualizzazione	8
	Interpretazione sostanzialmente corretta del testo	7
	Interpretazione superficiale del testo	6*
	Il testo è interpretato con approssimazione ed in parte è stato frainteso	5
	Il testo è stato interpretato con molta approssimazione e solo in minima parte	4
	Il testo non è stato interpretato correttamente in nessuna delle sue parti	3
	Il testo non è stato interpretato affatto. L'elaborato è stato consegnato in bianco	2

PARTE GENERALE		PUNTEGGIO ASSEGNATO ALLA PROVA PTot:5	_____/20
PARTE SPECIFICA			
PUNTEGGIO TOTALE /100			

Firme dei commissari

Il Presidente

TIPOLOGIA B

Indicatori ministeriali specifici	Descrittori	Punteggio
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Individuazione chiara, corretta, completa ed originale della tesi e degli snodi argomentativi	12
	Individuazione approfondita e completa della tesi e degli snodi argomentativi	11
	Individuazione corretta della tesi e degli snodi argomentativi, sia nei singoli passaggi che nell'insieme	10
	Individuazione efficace ed adeguatamente articolata della tesi e delle argomentazioni	9
	Individuazione soddisfacente della tesi e delle argomentazioni	8
	Individuazione della tesi e delle argomentazioni adeguata, rispondente al livello base delle competenze richieste	7*
	Individuazione approssimativa della tesi e rilevazione sommaria delle argomentazioni a sostegno	6
	Individuazione imprecisa della tesi e delle argomentazioni a sostegno	5
	Parziale individuazione della tesi e difficoltà a rilevare le argomentazioni proposte	4
	Confusionaria individuazione della tesi e delle argomentazioni proposte	3
	Errata individuazione della tesi e mancata rilevazione degli snodi argomentativi	2
	Mancata individuazione della tesi e delle argomentazioni. L'elaborato è consegnato in bianco	1
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Eccellente, complesso e razionale il percorso ragionativo. Uso impeccabile dei connettivi	14
	Ampio, coerente ed esaustivo il percorso ragionativo. Uso corretto e logico dei connettivi	13
	Coerente ed esaustivo il percorso ragionativo. Uso adeguato e corretto dei connettivi	12
	Buono lo sviluppo del percorso ragionativo. Uso corretto dei connettivi	11
	Discreto sviluppo del percorso ragionativo. Uso sostanzialmente corretto dei connettivi	10
	Lineare e corretto il percorso ragionativo così come l'uso dei connettivi	9*
	Adeguato, seppur molto semplice, il percorso ragionativo, tranne che per alcuni passaggi. Incerto a tratti l'uso dei connettivi	8
	Approssimativo e schematico il percorso ragionativo. Incerto in alcuni punti l'uso dei connettivi	7
	Approssimativo il percorso ragionativo. Uso dei connettivi incerto in più punti	6
	Frammentario ed incompleto il percorso ragionativo. Incerto in molti punti l'uso dei connettivi	5
	A tratti ripetitivo il percorso ragionativo. Incerto in molti punti l'uso dei connettivi	4
	Scarse capacità nell'elaborazione di un percorso ragionativo. Non pertinente l'uso dei connettivi	3
	Del tutto incoerente e incompleto il percorso argomentativo. Uso errato dei connettivi	2
	Piena incapacità di sostenere un percorso argomentativo. L'elaborato è consegnato in bianco	1
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Argomentazione personale eccellente, sostenuta con congruenza e sicurezza. Impeccabili i riferimenti culturali.	14
	Argomentazione personale molto originale e sostenuta con sicurezza. Molto validi i riferimenti culturali.	13
	Argomentazione personale a tratti originale e nel complesso molto valida. I riferimenti culturali sono utilizzati in maniera precisa e coerente	12
	Argomentazione personale sicura e corretta. I riferimenti culturali utilizzati sono coerenti	11
	Argomentazione personale discretamente sicura e corretta. I riferimenti culturali utilizzati sono nel complesso coerenti	10
	Argomentazione personale adeguatamente sicura e corretta. Nel complesso coerenti i riferimenti culturali utilizzati	9
	Argomentazione personale sostenuta con semplicità e correttezza anche nei riferimenti culturali	8*
	Qualche leggera imperfezione nell'argomentare. Sostanzialmente corretti i riferimenti culturali	7
	Argomentazione superficiale. Imprecisi riferimenti culturali	6
	Argomentazione superficiale, poco opportuni i riferimenti culturali	5
	Argomentazione scarsa. Scarni e poco opportuni i riferimenti culturali	4
	L'argomentazione, così come i riferimenti culturali non sono corretti	3
	Non si evidenzia alcuna capacità di argomentazione. Assenti i riferimenti culturali	2
	L'elaborato è consegnato in bianco	1

PARTE GENERALE		PUNTEGGIO ASSEGNATO ALLA PROVA PTot:5	_____/20
PARTE SPECIFICA			
PUNTEGGIO TOTALE /100			

Firme dei commissari

Il Presidente

TIPOLOGIA C

Indicatori ministeriali specifici	Descrittori	Punteggio
<i>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e nell'eventuale parafrasi</i>	Il testo rispetta in maniera <i>eccellente</i> la traccia. Il titolo (se presente) è <i>originale e molto efficace</i> . La parafrasi (se presente) è <i>certosina ed accurata</i> .	12
	<i>Ottima</i> pertinenza del testo rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è <i>coerente e molto efficace</i> . La parafrasi (se presente) è <i>accurata</i> .	11
	<i>Buona</i> pertinenza del testo rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è <i>coerentemente individuato</i> . La parafrasi (se presente) è <i>efficace</i> .	10
	<i>Discreta</i> pertinenza del testo rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è <i>corretto ed esemplificativo</i> dell'argomento. La parafrasi (se presente) è <i>efficace</i> .	9
	Il testo è adeguatamente pertinente rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è <i>opportunamente individuato</i> . La parafrasi (se presente) è <i>efficace</i> .	8
	Il testo è <i>sostanzialmente pertinente</i> rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è <i>opportunamente individuato</i> . La parafrasi (se presente) è <i>efficace</i> . <i>Il livello di base della competenza è raggiunto</i> .	7*
	Il testo è <i>sostanzialmente adeguato</i> nello sviluppo ma a tratti <i>non molto coerente</i> nello sviluppo così come nella formulazione del titolo (se presente). La parafrasi (se presente) <i>non è completamente incisiva</i> .	6
	Il testo presenta <i>alcune incongruenze</i> nel suo sviluppo e a tratti si presenta <i>poco pertinente</i> . Il titolo (se presente) è opportunamente individuato. La parafrasi (se presente) <i>non è molto incisiva</i> .	5
	Il testo è <i>a tratti poco pertinente</i> rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è <i>opportunamente individuato</i> . La parafrasi (se presente) è <i>a tratti inefficace</i> .	4
	Il testo è <i>poco pertinente</i> rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è <i>non opportunamente individuato</i> . La parafrasi (se presente) è <i>inefficace</i> .	3
	Il testo <i>manca di coerenza</i> sostanziale rispetto alla traccia così come nella formulazione del titolo (se presente) e nella parafrasi (se presente).	2
	Il testo <i>non presenta alcuna coerenza</i> rispetto alla traccia. Il titolo (se richiesto) <i>manca</i> , così come la parafrasi. <i>L'elaborato è consegnato in bianco</i> .	1
<i>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</i>	<i>Eccellente</i> capacità espositiva e <i>piena consapevolezza</i> nello sviluppo lineare dei dati.	14
	<i>Ottima</i> capacità espositiva ed <i>egregia linearità</i> nello sviluppo dei dati.	13
	<i>Buona</i> capacità espositiva; anche i dati sono <i>ben organizzati</i> nello sviluppo.	12
	<i>Discreta</i> capacità espositiva. I dati sono sviluppati con <i>consapevolezza e chiarezza</i> .	11
	I dati sono disposti con <i>semplicità, chiarezza e consapevolezza</i> . L'esposizione è <i>adeguata</i> allo sviluppo.	10
	I dati sono disposti in maniera <i>semplice ed ordinata</i> . <i>Il livello di base della competenza è raggiunto</i> .	9*
	L'esposizione è <i>semplice</i> e solo <i>parzialmente ordinata</i> . I dati sono <i>attinenti</i> .	8
	L'esposizione è <i>molto semplice</i> . I dati sono <i>attinenti</i> ma non <i>alcune volte non coerenti</i> fra loro.	7
	<i>Alcune imperfezioni</i> nell'ordine espositivo e nell'organizzazione dei dati.	6
	L'esposizione è <i>a tratti poco efficace</i> . I dati spesso <i>non sono coerenti</i> tra loro.	5
	<i>Numerose imperfezioni</i> nell'esposizione. L'organizzazione dei dati è spesso <i>inconsistente</i> .	4
	L'esposizione presenta <i>molte incongruenze</i> . Alcuni dati sono <i>solo accennati</i> .	3
<i>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</i>	I dati sono enumerati <i>senza alcun ordine</i> e <i>senza</i> che ne sia fornita <i>un'analisi coerente</i> .	2
	<i>L'elaborato è consegnato in bianco</i> .	1
	<i>Eccellente</i> articolazione delle conoscenze, sostenuta con <i>congruenza e sicurezza</i> . <i>Impeccabili</i> i riferimenti culturali.	14
	<i>Molto originale</i> l'articolazione delle conoscenze. <i>Corretti e perfettamente articolati</i> i riferimenti culturali.	13
	<i>Originale</i> l'articolazione delle conoscenze. <i>Pertinenti, corretti ed articolati</i> i riferimenti culturali.	12
	L'articolazione delle conoscenze è personale e caratterizzata da <i>sicurezza e correttezza</i> . I riferimenti culturali utilizzati sono <i>pertinenti e coerenti</i> allo sviluppo.	11
	L'articolazione delle conoscenze è <i>corretta e adeguatamente motivata</i> . I riferimenti culturali sono <i>pertinenti</i> .	10
	Qualche <i>leggera imperfezione</i> nell'articolazione delle conoscenze. Sostanzialmente corretti i riferimenti culturali.	9
	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono <i>corretti e adeguatamente articolati</i> . <i>Il livello di base della competenza è raggiunto</i> .	8*
	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono <i>corretti</i> ma in alcuni punti <i>solo parzialmente articolati</i> .	7
	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono nel complesso <i>parzialmente corretti ed articolati</i> .	6
	Le conoscenze sono <i>poco articolate</i> . I riferimenti culturali <i>non sempre pertinenti</i> .	5
	Le conoscenze evidenziate sono <i>scarse</i> . I riferimenti culturali <i>non sempre pertinenti</i> .	4
	Conoscenze e riferimenti culturali sono a tratti <i>inadeguati</i> .	3
	Conoscenze e riferimenti culturali sono <i>del tutto inadeguati</i> e loro articolazione è <i>disomogenea</i> .	2
	Conoscenze e riferimenti culturali <i>non sono per niente articolati</i> . <i>L'elaborato è consegnato in bianco</i> .	1

PARTE GENERALE		PUNTEGGIO ASSEGNATO ALLA PROVA PTot:5	_____/20
PARTE SPECIFICA			
PUNTEGGIO TOTALE /100			

Firme dei commissari

Il Presidente

Rubrica di Valutazione della Seconda Prova Scritta: Scienze Umane

Candidato _____ classe ____ Sez ____ Data _____

Indicatori	Descrittori	Livelli	Punti	Punteggio assegnato
Conoscere	Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, temi e problemi, gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Conoscenze precise ed esaurienti	7	
		Conoscenze precise e ampie	6	
		Conoscenze corrette e parzialmente articolate	5	
		Conoscenze corrette degli elementi essenziali	4	
		Conoscenze lacunose ed imprecise	3	
		Conoscenze gravemente lacunose	2	
		Conoscenze assenti	1	
Comprendere	Comprendere il contenuto e il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede	Comprensione completa e consapevole delle informazioni e consegne	5	
		Comprensione adeguata di informazioni e consegne	4	
		Comprensione di informazioni e consegne negli elementi essenziali.	3	
		Comprensione solo parziale di informazioni e consegne	2	
		Comprensione inadeguata	1	
Interpretare	Utilizzare le informazioni e gli strumenti di analisi eventualmente forniti dalle fonti. Cogliere gli aspetti multidisciplinari nella trattazione dei contenuti	Interpretazione articolata e coerente	4	
		Interpretazione coerente ed essenziale	3	
		Interpretazione sufficientemente lineare	2	
		Interpretazione frammentaria	1	
Argomentare	Esporre i contenuti in modo personale e critico Rispettare i vincoli logici e utilizzare il lessico specifico Applicare le regole morfosintattiche	Argomentazione chiara, con collegamenti e confronti, che rispetta i vincoli logici e linguistici.	4	
		Argomentazione quasi sempre chiara, con sufficienti collegamenti e confronti, che rispetta in linea di massima i vincoli logici e linguistici.	3	
		Argomentazione confusa, con pochi collegamenti e confronti, che non rispetta adeguatamente i vincoli linguistici e logici.	2	
		Argomentazione confusa, priva di collegamenti	1	
		PUNTEGGIO TOTALE		/20

Firme dei commissari

Il Presidente

Rubrica di Valutazione del Colloquio

INDICATORI		DESCRIPTORI	PUNTI	PUNTEGGIO
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo.	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
Punteggio totale della prova				

Firme dei commissari

Il Presidente

ELENCO E FIRME DOCENTI CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	FIRMA
Allegretta Antonio	
Amoia Annunziata	
Anastasio Maresa	
Bombino Daniela	
Ciannamea Patrizia	
del Vescovo Giovanni Antonio	
Guarino Valerio	
Nocca Antonella	
Panaro Vincenzo	
Piscitelli Concetta	
Porcelli Vincenzo	
Saltarelli Giovanna	
Sforza Domenico	

F.to il coordinatore di classe

F.to il Dirigente Scolastico
prof. Luigi Giulio Domenico Piliero

ALLEGATO n. 1

SCHEDE ANALITICHE PER DISCIPLINA

Scheda analitica di Italiano	Pag.35
Scheda analitica di Lingua e cultura latina	Pag.37
Scheda analitica di Lingua e cultura Inglese	Pag.39
Scheda analitica di Fisica	Pag.41
Scheda analitica di Scienze Umane	Pag.44
Scheda analitica di Filosofia	Pag.46
Scheda analitica di Scienze Motorie	Pag.48
Scheda analitica di Storia dell'Arte	Pag.50
Scheda analitica di Storia	Pag.52
Scheda analitica di Matematica	Pag.54
Scheda analitica di Scienze naturali	Pag.56
Scheda analitica di Religione	Pag.58
Attività trasversale di Educazione civica	Pag.60

RELAZIONE FINALE DI ITALIANO

totale ore previste: 132

totale ore effettuate: 100

DOCENTE: ANASTASIO MARESA

TESTI E MATERIALI

Libri di testo - Guido Baldi, Silvia Giusso, Mario Razetti, Giuseppe Zaccaria, *Qualcosa che sorprende. Dall'età postunitaria al primo Novecento*, vol. 3.1 - SANOMA, Paravia; Guido Baldi, Silvia Giusso, Mario Razetti, Giuseppe Zaccaria, *Qualcosa che sorprende. Dal periodo tra le due guerre ai giorni nostri*, vol. 3.2 - SANOMA, Paravia.

METODOLOGIA DIDATTICA

Lezione interattiva; lezione frontale; dibattito e confronto; elaborazione di mappe concettuali; schematizzazioni e annotazioni; lettura e interpretazione di documenti scritti, iconografici, multimediali etc; visione di film; lavori di ricerca.

TIPOLOGIE DI VERIFICHE

Prove scritte (quesiti a risposta aperta, prove strutturate e semistrutturate, elaborati relativi alle tipologie previste per l'esame di Stato); prove orali (interrogazioni, relazioni, interventi e osservazioni pertinenti).

ATTIVITA' INTEGRATIVE E/O DI RECUPERO

La classe è stata coinvolta nel percorso di potenziamento e approfondimento di tematiche letterarie del '900, nell'ambito del progetto PNRR dal titolo *Il viaggio continua verso nuove competenze*.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Competenze: padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; leggere, comprendere e interpretare testi letterari; dimostrare consapevolezza della storicità della Letteratura; stabilire nessi fra la Letteratura e le altre discipline; collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità; produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi; competenze di cittadinanza.

Capacità: collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari; cogliere l'influsso che il contesto storico sociale e culturale esercita sugli autori e sulla loro produzione; individuare e illustrare i rapporti tra una parte del testo e l'opera nel suo insieme; svolgere l'analisi linguistica, stilistica, retorica del testo per collegarla ai processi culturali e storici del tempo; confrontare testi appartenenti allo stesso genere letterario, individuando analogie e differenze; esprimere e sostenere le proprie idee in testi argomentativi; sviluppare la capacità di ricerca e valutazione delle informazioni in rete.

Conoscenze al 15 maggio: l'opera di Giacomo Leopardi, tra filosofia e poesia; Naturalismo e Verismo: Giovanni Verga; Decadentismo; Gabriele d'Annunzio; Giovanni Pascoli; il romanzo del primo Novecento

(Italo Svevo, Luigi Pirandello); la poesia novecentesca tra Avanguardie ed Ermetismo (Futurismo e Crepuscolarismo); Umberto Saba.

Corso monografico su Dante, *Commedia*, dal Paradiso, canto I, canto III (vv. 1-108).

Conoscenze dopo i 15 maggio: Giuseppe Ungaretti; Eugenio Montale.

RELAZIONE FINALE DI LATINO

totale ore previste: 66

totale ore effettuate: 52

DOCENTE: AMOIA ANNUNZIATA

TESTI E MATERIALI

G. Garbarino – L. Pasquariello VIVAMUS, Paravia editore

Piattaforme didattiche on line

Materiali inviati attraverso la mail di classe in forma di documenti, presentazioni, schemi, mappe concettuali, video, link, ecc

METODOLOGIA DIDATTICA

Laboratorio di traduzione Modalità di verifica § interrogazioni orali, traduzione di semplici testi.

Utilizzo delle piattaforme consigliate dal MIM

TIPOLOGIE DI VERIFICHE

Esercizi di feedback su materiali di studio, Test on line tramite app (anche temporizzati), Questionari e test, Compiti a tempo Interrogazioni

Nella valutazione, accanto al risultato delle singole verifiche, sono stati presi in considerazione l'interesse, l'impegno, il progresso rispetto ai livelli di partenza.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Al termine dell'a.s. si rileva una pur normale gradualità di profitto, intimamente connessa con i prerequisiti e le attitudini di ciascun allievo, nonché con quelle sfumature psicologiche che possono rendere il carattere di un allievo più o meno sicuro, più o meno intraprendente: la maggioranza degli allievi, dunque, supera questa esperienza del terzo anno di scuola superiore con soddisfacente profitto nella disciplina in oggetto, pochissimi, infine, devono anche approfondire ulteriormente degli argomenti, individuando strategie metodologiche di apprendimento, memorizzazione e rielaborazione più efficaci.

Conoscenze

I principes della dinastia giulio-claudia

La letteratura in età giulio-claudia

SENECA

Dati biografici.

I Dialogi e i trattati

Le Epistulae ad Lucilium.

Le tragedie di Seneca e l'Apokolokyntosis

Lo stile dell'autore.

Seneca, Epistulae ad Lucilium, 95,51-53

Seneca: Le lettere a Lucilio, 47,1-4; 10-11

Lucano

PETRONIO

La questione dell'autore del Satyricon. Il contenuto dell'opera. La questione del genere letterario. Il mondo del Satyricon e il realismo petroniano.

Dal Satyricon La cena di Trimalchione

La matrona di Efeso

Il testamento di Trimalchione

Persio e Giovenale

Marziale

Marziale: Epigrammi i,10; X,8; X, 43, V, 34

QUINTILIANO

Institutio oratoria, Vantaggi e svantaggi dell'istruzione individuale, I,2, 1-2; 4-8

Plinio il Giovane

TACITO

I dati biografici e la carriera politica. L'Agricola. La Germania. Il Dialogus de oratoribus. Le opere storiche. La lingua e lo stile. Tacito nel tempo

Tacito, Agricola 3

Apuleio: la vita e le opere

Magia e superstizione nella cultura romana

RELAZIONE FINALE DI LINGUA E LETTERATURA INGLESE

totale ore previste: 90

totale ore effettuate: 75 (oltre a 11 ore per le seguenti attività: uscite didattiche, sciopero, ed. civica, assemblea d'istituto, PCTO).

DOCENTE: PATRIZIA CIANNAMEA

TESTI E MATERIALI

‘COMPACT PERFORMER SHAPING IDEAS’, di M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, ed. Zanichelli

METODOLOGIA DIDATTICA

L'obiettivo primario è il potenziamento ed il consolidamento delle abilità ricettive e produttive mirate soprattutto all'uso corretto della microlingua. Si tende, dunque, a sviluppare nello studente una competenza testuale, per fargli acquisire la lingua in modo operativo. La comprensione e la produzione orale sono potenziate tramite l'utilizzo di strumenti audiovisivi e multimediali.

Nello sviluppo delle abilità di lettura si cerca di analizzare testi letterari e/o autentici, finalizzando così l'attenzione a cogliere il significato del testo.

Gli argomenti proposti sono scelti per favorire opportuni collegamenti interdisciplinari ed evitare la frammentarietà del sapere e la sua articolazione in compartimenti stagni.

TIPOLOGIE DI VERIFICHE

Comprensione e Produzione Scritta:

- Questionari di comprensione
- Prove strutturate e semi strutturate
- Produrre testi applicando correttamente le regole grammaticali
- Rielaborare i contenuti appresi in modo personale

Comprensione e Produzione Orale:

- Ricercare informazioni all'interno di testi di vario genere
- Interagire in semplici conversazioni relative all'argomento trattato
- Produrre discorsi applicando correttamente le regole grammaticali e morfosintattiche
- Rielaborare i contenuti appresi in modo personale

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Competenze

- Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri popoli.
- Riflettere su quanto appreso
- Comunicare in modo efficace utilizzando un linguaggio chiaro, corretto e adeguatezza lessicale.

Capacità

- Comprendere e produrre testi di varia natura rielaborando informazioni e dati
- Situare un testo letterario nel suo contesto storico, sociale e culturale
- Approfondire, anche in modo autonomo, le tematiche oggetto di studio
- Argomentare in modo semplice su tematiche di carattere generale, sociale e letterario sia oralmente

che per iscritto operando opportuni collegamenti interdisciplinari.

Conoscenze

THE ROMANTIC ERA

Historical background: the American Revolution, the French Revolution, the Industrial Revolution.

The effects of industrialization: 'Bleak House', by C. Dickens.

The early Romantics.

W. Blake. Life and works. 'The Lamb', 'The Tyger'

W. Wordsworth, life and works. 'Daffodils'.

S. T. Coleridge, life and works. 'The Preface of the Lyrical Ballads', 'The Rime of the Ancient Mariner'.

The second generation of the Romantics.

G.G. Byron and the Byronian hero.

The Gothic novel.

Mary Shelley, life and works. From 'Frankenstein or the Modern Prometheus': 'The creation of the Monster'.

THE VICTORIAN AGE

Historical background: the British colonial Empire, the social reforms.

Victorian morality.

O. Wilde, life and works. From 'The Portrait of Dorian Gray', 'I would give my soul'.

Melville, life and works., 'Moby Dick'.

THE MODERN AGE

Historical outline: a time of crisis, from the First to the Second World War..

The modern novel, themes and new forms. The Stream of consciousness.

V. Woolf: life and works. A passage from 'To The Lighthouse'

J. Joyce, life and works. From 'The Dubliners': 'Eveline'.

G. Orwell, life and works, the dystopian novel.

From '1984': 'Big Brother is watching you'.

American Historical background from the roaring 20s to the 60s.

CONTENUTI DA SVOLGERE EVENTUALMENTE DOPO IL 15 MAGGIO 2024

F.S. Fitzgerald: 'The Great Gatsby',

RELAZIONE FINALE DI FISICA

totale ore previste: 60

totale ore effettuate: 53

DOCENTE: Giovanna Saltarelli

TESTI E MATERIALI

Testo: "Orizzonti della fisica" quarto e quinto anno Linx Pearson

Autori: Parodi-Ostili-Mochi Onori

METODOLOGIA DIDATTICA

- Lezione frontale
- Esperienze di laboratorio
- Elaborazione di mappe concettuali
- Semplificazione di argomenti complessi

TIPOLOGIE DI VERIFICHE:

Prove orali : verifiche orali formative e sommative, relazione di laboratorio

OBIETTIVI RAGGIUNTI (conoscenze, competenze, abilità)

CONOSCENZE

- Il suono e le onde
- La luce: riflessione, rifrazione, riflessione totale (la fibra ottica), dispersione, diffrazione
- Le lenti sottili: i difetti della vista
- Legge di Coulomb
- Campo elettrico
- Campo elettrico di cariche puntiformi
- Linee del campo elettrico
- Energia potenziale elettrica e differenza di potenziale
- Condensatori
- Corrente elettrica
- Intensità di corrente
- Generatore di corrente continua

- Leggi di Ohm
- Resistenza e resistività di un conduttore
- Circuiti elettrici
- Effetto Joule e legge di Joule
- Poli magnetici
- Campo magnetico
- Campo magnetico terrestre
- Linee del campo magnetico
- Forze tra magneti e correnti
- Esperimento di Oersted ed esperimento di Faraday
- Forze tra correnti ed esperimento di Ampere
- Forza di Lorentz

COMPETENZE

- Osservare ed identificare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale
- Formulare ipotesi utilizzando modelli, analogie, leggi
- Formalizzare problemi di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione
- Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società

ABILITA'

Saper:

- spiegare le onde e la luce
- spiegare le formule che esprimono le leggi dell'elettrostatica
- illustrare le procedure di elettrizzazione dei corpi
- applicare le formule di calcolo del campo elettrico
- calcolare l'energia potenziale elettrica e la differenza di potenziale tra due punti
- calcolare la potenza elettrica generata o dissipata dai componenti di un circuito elettrico
- trovare la resistenza equivalente in un collegamento in serie e in parallelo di resistenze
- trovare la capacità equivalente in un collegamento in serie e in parallelo di condensatori

- risolvere un circuito elettrico elementare
- risolvere problemi relativi ai campi magnetici generati da correnti elettriche
- valutare le forze che agiscono su cariche in moto in un campo magnetico uniforme
- confrontare campo elettrico, campo magnetico e campo gravitazionale
- analizzare l'interazione tra campo elettrico e campo magnetico

CONTENUTI SVOLTI

- Le cariche elettriche e i campi elettrici
- La corrente elettrica
- Il campo magnetico

CONTENUTI DA SVOLGERE EVENTUALMENTE DOPO IL 15 MAGGIO 2025

Il campo elettromagnetico

RELAZIONE FINALE DI SCIENZE UMANE

Ore totali previste: 165
ore totali effettuate: 125

DOCENTE: Giovanni Antonio del Vescovo

TESTI E MATERIALI: “LA SGUARDO DA VICINO E DA LONTANO” DI E. CLEMENTE E R. DANIELI. ED. PARAVIA. E “EDUCAZIONE AL FUTURO” DI U. AVALLE E M. MARANZANA ED PARAVIA.

METODOLOGIA DIDATTICA: prevalentemente lezione frontale, collegata ai motivi della intelligibilità, alla discussione problematica, teorica e alla comprensione concettuale, ma anche discussione guidata e lezione interattiva, strumenti adatti ed efficaci per lo studio delle scienze umane. Si è fatto uso sistematico del manuale, in classe, affiancato da appunti tratti dalle lezioni e schede fornite dall’insegnante, video e fotocopie da altri testi.

- Lezione frontale
- Discussioni collettive
- Lettura del libro di testo

TIPOLOGIE DI VERIFICHE: orali e scritte (quattro a quadrimestre). Impiego degli strumenti della verifica e criteri della valutazione già indicati nel piano di lavoro iniziali.

Valutazione:

- Comportamento
- Volontà di partecipazione al dialogo educativo
- Impegno e continuità nel lavoro domestico
- Comprensione del testo
- Conoscenza dei contenuti disciplinari
- Utilizzo corretto del lessico specifico
- Capacità di analisi e sintesi

OBIETTIVI RAGGIUNTI (conoscenze, competenze, capacità): acquisizione della familiarità con la specificità del sapere delle scienze umane, apprendendone il lessico fondamentale. Gli autori esaminati e i percorsi didattici svolti sono stati rappresentativi delle tappe più significative, in modo da costituire un percorso il più possibile unitario, attorno alle tematiche sopra indicate. A tale scopo ogni problematica è stata inserita in un quadro sistematico leggendo direttamente alcuni testi, anche se solo in parte, in modo da comprenderne i problemi e valutarne criticamente le soluzioni. Per quanto riguarda l’impegno domestico, il grado di ascolto e di risposta manifestati nel dialogo con l’insegnante, la classe può dirsi nel complesso un gruppo generalmente attento e ben disposto verso lo studio. La preparazione raggiunta è di livello mediamente buono, con punte ottime. Il visibile apprezzamento per la disciplina, emerso spesso nel corso delle lezioni in classe intorno ai temi avvicinati, induce a credere che non sia solo un approccio episodico e occasionale, ma si tratti di un interesse motivato da una sincera finalità formativa e da un desiderio di esplorazione personale.

CONTENUTI SVOLTI

Le pedagogie del Novecento. Realtà sociale ed approcci sociologici in USA e in Europa nel Novecento. I media. Il cambiamento di paradigma nella ricerca antropologica a partire da Clifford e Marcus.

RELAZIONE FINALE DI FILOSOFIA

totale ore previste: 99

totale ore effettuate: 67

DOCENTE: Prof.ssa Nocca Antonella docente di Filosofia

TESTI E MATERIALI

Titolo testo: La ragione Appassionata Autori: Massaro Domenico, Bertola Maria Cristina
Vol.3. Edizioni Paravia, Mappe concettuali, Verifiche orali Glossario dei termini filosofici.

METODOLOGIA DIDATTICA

Lezioni frontali, video integrativi e di approfondimento, Mappe concettuali per visualizzare i concetti.

TIPOLOGIE DI VERIFICHE

Verifiche orali, la valutazione critica delle teorie e la comprensione del contesto storico, dibattito e confronto di visioni personali riguardo aspetti esistenziali. Criteri e parametri di valutazione adottati dal gruppo disciplinare e dal docente per le prove orali comunicati alla classe.

Le eventuali esigenze di recupero si svolgeranno attraverso attività in itinere, con opportuni interventi di riepilogo/spiegazione, assegnazione di specifiche esercitazioni e di una selezione circostanziata del testo di riferimento

OBIETTIVI RAGGIUNTI (competenze, conoscenze, capacità)

FINALITÀ DISCIPLINARI

- attitudine a problematizzare conoscenze e idee mediante il riconoscimento della loro storicità;
- formazione delle competenze per l'individuazione dei rapporti tra filosofia, scienza, cultura e società;
- considerare la filosofia come riflessione sui diversi aspetti del reale

COMPETENZE

Il livello minimo di accettabilità richiesto è dato dai prerequisiti per la classe successiva.

- Riconoscere ed utilizzare la terminologia tecnica disciplinare
- Compiere, nella lettura del testo, le seguenti operazioni:
 - o definire e comprendere termini e concetti
 - o enucleare le idee centrali
 - o ricostruire la strategia argomentativa e rintracciarne gli scopi
 - o saper valutare la qualità di un'argomentazione sulla base della sua coerenza interna
 - o saper distinguere le tesi argomentate e documentate da quelle solo enunciate
 - o riassumere, in forma sia orale che scritta, le tesi fondamentali
 - o ricondurre le tesi individuate nel testo al pensiero complessivo dell'autore
 - o dati due testi di argomento affine, individuarne analogie e differenze
- Comprendere le problematiche filosofiche nella loro determinatezza storica
- Ripercorrere il pensiero complessivo dei filosofi mediante un discorso organico

Ulteriori competenze.

- Cogliere i rapporti tra le diverse parti e l'insieme di un sistema filosofico
- Comprendere e caratterizzare i principali ambiti filosofici trattati
- Formulare giudizi pertinenti sulla validità interna (coerenza, limiti, fini, mezzi) delle varie teorie filosofiche

Alla conclusione del V anno la classe, in relazione al raggiungimento degli obiettivi pluridisciplinari presenta il seguente quadro:

CONTENUTI DEL PROGRAMMA:

ARTHUR SCHOPENHAUER: Vita - Radici culturali del sistema - «Il mondo come volontà e rappresentazione» - La “Volontà di vivere” e le sue caratteristiche - Il pessimismo metafisico - La critica delle varie forme di ottimismo - Le vie di liberazione dal dolore: arte, morale, ascesi.

SOREN KIERKEGAARD: Vita e opere - L'esistenza come possibilità e fede - L'istanza del singolo e il rifiuto dell'hegelismo - Gli stadi dell'esistenza: vita estetica, etica e religiosa - Il sentimento del possibile: l'angoscia - Disperazione e fede.

POSITIVISMO: Caratteri generali e contesto storico del Positivismo europeo - Positivismo e Illuminismo

-

Positivismo e Romanticismo.

EVOLUZIONISMO E POSITIVISMO: Darwin e la teoria dell'evoluzione della specie

DESTRA E SINISTRA HEGELIANA: Rispettivo atteggiamento nei confronti di religione e politica.

LUDWIG FEUERBACH: La critica dell'idealismo - L'alienazione religiosa.

KARL MARX: Vita e opere - Caratteristiche del marxismo - Critica a Hegel - Critica della civiltà moderna e del liberalismo - Critica dell'economia borghese ed “alienazione” - Influenza di Feuerbach – Concezione materialistica della storia: forze produttive e rapporti di produzione, struttura e sovrastruttura - Sintesi del «Manifesto del partito comunista»: borghesia, proletariato e lotta di classe, critica dei falsi socialismi -

Il «Capitale» - merce, valore d'uso, valore di scambio, plus-valore, profitto, contraddizioni del capitalismo, Rivoluzione e dittatura del proletariato, le fasi della futura società comunista

. FRIEDRICH NIETZSCHE: Vita e opere - «La nascita della tragedia»: il “dionisiaco” e l’ “apollineo” come categorie interpretative del mondo greco, il sì alla vita - Il rapporto con Schopenhauer - La critica della morale tradizionale e la trasvalutazione dei valori: morale dei signori, morale degli schiavi, cristianesimo -La “morte di Dio” e la fine delle illusioni metafisiche - Il problema del nichilismo e il suo superamento - La “volontà di potenza” - L’ “eterno ritorno” - L'avvento del “superuomo”.

SIGMUND FREUD: Vita e opere - La scoperta dell'inconscio - La prima topica psicologica: conscio preconscious, inconscio - La seconda topica psicologica: es, io, super-io - Normalità e nevrosi - «Interpretazione dei sogni» - «Psicopatologia della vita quotidiana»: il determinismo psichico - La teoria della sessualità: libido, sessualità infantile e i suoi momenti di sviluppo - Il complesso di Edipo - La religione-e la civiltà.

REAZIONI ANTIPOSITIVISTE

ESISTENZIALISMO: Caratteri generali dell'esistenzialismo come “atmosfera” e come filosofia.

RELAZIONE FINALE DI SCIENZE MOTORIE

Totale ore previste: 66

Totale ore effettuate: 53

DOCENTE: Porcelli Vincenzo

TESTI E MATERIALI:

(indicare i libri utilizzati e la tipologia del materiale didattico)

- Libro di testo: "Energia pura"
- Materiale didattico, inerente agli argomenti svolti, prodotto o procurato dal docente
- Attrezzi e piccoli attrezzi disponibili nella salette dedicate ad attività ludico-motoria

METODOLOGIA DIDATTICA:

indicare la metodologia didattica utilizzata

- Dialogo educativo, con stimolo e provocazione
- Lezione frontale-mista
- Analisi, studio e condivisione dei documenti prodotti dal docente
- Confronto e condivisione libera, sulla consapevolezza psicosomatica in circle-time
- Attività ludico-motoria controllata, compatibile con gli ambienti assegnati

TIPOLOGIE DI VERIFICHE:

indicare le tipologie di verifica utilizzate nel corso dell'anno

- Valutazione in itinere dell'impegno ludico-motorio
- Partecipazione attiva al dialogo educativo
- Monitoraggio dell'impegno (partecipazione, attenzione, interventi inerenti, comportamento, attenzione, contributo attivo) nell'attività didattica-educativa
- Valutazione complessiva del ruolo svolto durante il percorso formativo
- Prove pratiche individuali, laddove possibile

ATTIVITA' INTEGRATIVE E/O DI RECUPERO (se effettuate)

- Non presenti

OBIETTIVI RAGGIUNTI (competenze, conoscenze, capacità)

- Migliore disponibilità a partecipare a dinamiche di gruppo
- Maggiore consapevolezza della persona in quanto psicosoma e sistema energetico vivente
- Rispetto del valore e ruolo del pensiero autonomo
- Autoconsapevolezza, in quanto sistema energetico vivente e psicosoma della interazione continua di tutte le sue componenti (corpo fisico, mente, emozione, pensiero, rimozione, sentimento, salute organica)
- Maggiore consapevolezza nella scelta di stili di vita consoni alla propria persona, in funzione della difesa e mantenimento di un buono stato di salute
- Consapevolezza del ruolo fondamentale dell'attivismo motorio per il buon funzionamento dell'intero sistema persona

CONTENUTI SVOLTI:

- Capacità condizionali: resistenza, forza, velocità, potenza

- Capacità coordinative: coordinazione dinamico generale, oculo-manuale, spazio-temporale, lateralità, prassie
- Anatomo-fisiologia elementare del corpo umano
- Dialogo educativo sullo sviluppo della consapevolezza dell'opportuna e salutare pratica motoria (capacità motorie di base, capacità psicomotorie, allenamento ludico-sportivo)
- Corpo fisico, corpo virtuale e corpo energetico
- Processo di decorporeizzazione e depersonalizzazione nella società liquida
- Autoconsapevolezza di dinamiche corporee e psicocorporee relativo alla concezione psicosomatica ed alla visione olistica del sistema persona
- I sintomi come messaggi del corpo fisico al sistema persona, esistenza di un vero e proprio linguaggio corporeo che esprime la propria verità
- Conoscenza elementare della tecnica del bodymind work, legge dei cinque organi nella MTC, simbologia della dimensione d'organo come lettura dei sintomi cronici
- Lavoro su se stessi, in quanto psicosoma, nella modalità del Cerchio Armonico
- Fitness, wellness, tennis-tavolo, cyclette, tapis roulant, ginnastica generale aerobica
- Dialogo educativo sulle basi di una corretta e personale alimentazione
- Argomento assegnato di educazione civica in compresenza con il docente di diritto ed in autonomia

CONTENUTI DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO 2025:

Soprattutto attività motoria all'aperto con ginnastica generale, walking ed eventuale ripasso ed approfondimento dei contenuti svolti.

RELAZIONE FINALE DI STORIA DELL'ARTE

Ore totali previste: 66

ore totali effettuate: 65

DOCENTE: SFORZA DOMENICO

TESTI E MATERIALI

Libro di testo: Irene Baldriga: Dentro l'Arte, Dal Neoclassicismo ad oggi. Edizione rossa. Volume 3. Edizione Mondadori, ed. Electa Editori.

Materiale multimediale

Testi monografici

Cataloghi di mostre

Giornali e riviste

Software didattico e applicativo

LIM

Internet

Risorse culturali del territorio (mostre, visite guidate)

METODOLOGIA DIDATTICA

lezione frontale – mista - discussione guidata - attività di ricerca - lezione rovesciata

TIPOLOGIE DI VERIFICHE

Osservazioni in itinere

Valutazione critica di quanto acquisito

Controllo del lavoro domestico attraverso i quaderni d'anno.

Interventi e osservazioni pertinenti

Dibattito e conversazione

Schematizzazioni relative a vari fenomeni, successioni di eventi e concetti

Metodo induttivo e deduttivo

Lettura e uso sistematico del libro di testo

Conoscenza del lessico relativo alla disciplina di studio e utilizzo degli specifici linguaggi disciplinari.

Verifiche orali degli studenti

Confronto collettivo su un dato tema.

Schede di lettura critica di opere significative

Lavori di ricerca

OBIETTIVI RAGGIUNTI (conoscenze, competenze, abilità)

CONOSCENZE

Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.

Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia, anche artistica, inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.

Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue, con particolare riferimento alla cultura artistica.

COMPETENZE

- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione

- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee e nella loro interazione con la Storia dell'Arte.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Analizzare le correnti ed i fenomeni artistici nel corso dei secoli ed il rapporto con le ideologie.
- Contestualizzare storicamente i principali fenomeni artistici nei diversi modi espressivi ed il ruolo dell'arte nel periodo in cui si esplica.
- Comprendere e valutare il linguaggio contemporaneo attraverso il rapporto tra arte e mass media nella società moderna.
- Inquadrare i flussi dinamici del mercato globale dell'arte.

ABILITÀ

- Saper utilizzare metodi (relazioni uomo-ambiente), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (sistemi informativi geografici, immagini, fonti soggettive) per la lettura dei processi storici anche artistici per l'analisi della società contemporanea e della sua produzione artistica.
- Saper esporre i contenuti artistici con un linguaggio specifico e appropriarsi dell'analisi critica dei movimenti.
- Saper analizzare i principali fenomeni artistici così come si sono succeduti ed hanno interagito con gli altri sistemi culturali, sociali, politici.
- Saper cogliere la stretta relazione tra la creazione artistica di ogni tempo e la produzione di idee, soluzioni e prodotti dei nostri giorni: saper apprezzare l'Arte anche storica come immensa miniera da cui attingere dal punto di vista delle idee, ma anche del turismo e dell'economia.

CONTENUTI SVOLTI

- Neoclassicismo
- Romanticismo
- Realismo
- Impressionismo
- Postimpressionismo
- Divisionismo
- Simbolismo
- Art Nouveau
- Cubismo
- Futurismo

CONTENUTI DA SVOLGERE EVENTUALMENTE DOPO IL 15 MAGGIO 2025

- Surrealismo
- Macchiaioli

RELAZIONE FINALE DI STORIA

Totale ore previste: 64

totale ore effettuate: 59

DOCENTE: VALERIO GUARINO

TESTI E MATERIALI: LE CARTE DELLA STORIA VOLUME 3 di Lucio Caracciolo ed Adriano Roccucci, casa editrice A. Mondadori. Materiali didattici forniti dal docente in forma di focus concettuali alla lavagna interattiva.

METODOLOGIA DIDATTICA

Didattica frontale ed interattiva, analisi di problematiche storiche, utilizzo critico e ragionato della documentazione storiografica.

TIPOLOGIE DI VERIFICHE

Verifiche orali, interventi di feedback sui contenuti di studio. Accanto agli esiti delle verifiche orali, nella valutazione sono stati assunti anche la qualità e la frequenza della partecipazione didattica, unitamente all'interesse, all'impegno, ai progressi rispetto ai livelli di partenza.

OBIETTIVI RAGGIUNTI (competenze, conoscenze fino al 15 maggio e dopo, capacità)

Al termine del presente anno scolastico una buona parte del gruppo classe è pervenuta a livelli elevati di conoscenze e di competenze storiche, determinati da notevoli standard motivazionali ed attentivi, nonché da metodi di studio individuali efficaci e strutturati. La capacità di ragionare su problematiche storiche e di collegare con nessi causali eventi distinti tra loro sul piano spaziale e/o temporale è sostanzialmente acquisita dalla maggioranza delle studentesse. Una piccola minoranza di allieve, invece, ha raggiunto una valutazione complessiva di stretta sufficienza, in conseguenza di più modeste capacità di ascolto e di partecipazione al dialogo didattico, di un impegno domestico meno costante e sistematico, unitamente ad una frequenza scolastica piuttosto discontinua.

ELENCO DEI CONTENUTI

L' Imperialismo europeo

Il passaggio dall' idea di nazione ai nazionalismi L' Europa a

fine Ottocento

Le cause della Prima Guerra Mondiale

L' assassinio di Sarajevo

Gli Imperi centrali contro i Paesi Alleati

La vita in trincea

I fronti del conflitto

L' Italia tra neutralismo ed interventismo

La Rivoluzione d' Ottobre in Russia

L' intervento armato degli U. S. A.

Da Caporetto a Vittorio Veneto

La Conferenza di Pace di Parigi

La “vittoria mutilata” dell' Italia

L' impresa dannunziana di Fiume

Il “biennio rosso” in Italia

L' ascesa del Fascismo

La marcia su Roma

La costruzione del regime fascista

Le “Leggi fascistissime”

La propaganda fascista

La pedagogia fascista: la riforma Gentile e l'Opera Nazionale Balilla

La nascita del Nazismo

La Germania nazista

L' ideologia nazista e l' antisemitismo

Il Patto d' Acciaio tra l' Italia e la Germania

RELAZIONE FINALE DI MATEMATICA

totale ore previste: 66

totale ore effettuate: 48

DOCENTE: prof.ssa Bombino Daniela

TESTI E MATERIALI:

Matematica.azzurro 5 con Tutor III ed. – Bergamini, Barozzi, Trifone – ed. Zanichelli

METODOLOGIA DIDATTICA:

Lezione interattiva
Lezione frontale
Dibattito e confronto
Mappe concettuali e schemi
Semplificazione di argomenti complessi
Controllo del lavoro domestico

TIPOLOGIE DI VERIFICHE:

Prove scritte: prove strutturate e semistrutturate
Prove orali: verifiche orali sommative e formative, discussioni guidate

OBIETTIVI RAGGIUNTI

COMPETENZE

- Dominare attivamente i concetti e i metodi delle funzioni elementari dell'analisi
- Dominare attivamente i concetti e i metodi del calcolo algebrico e delle funzioni elementari dell'analisi
- Dominare attivamente i concetti e i metodi delle funzioni elementari dell'analisi

CONOSCENZE

- Funzioni e loro classificazione
- Dominio e codominio
- Segno di una funzione
- Funzioni crescenti e decrescenti
- Grafico probabile di funzione
- Definizione di limite in termini di intorno e teoremi del calcolo dei limiti
- Forme indeterminate nel calcolo dei limiti di funzioni algebriche razionali
- Continuità e discontinuità di una funzione in un punto
- Asintoti verticali, orizzontali ed obliqui
- Teoremi delle funzioni continue
- Studio completo di funzioni algebriche razionali

ABILITÀ

Saper:

- classificare le funzioni
- individuare graficamente le caratteristiche e le principali proprietà di una funzione
- dedurre graficamente il limite di una funzione
- calcolare il limite di somme, prodotti, quozienti e potenze di funzioni
- calcolare limiti che si presentano sotto forma indeterminata
- studiare la continuità o discontinuità di una funzione in un punto
- calcolare gli asintoti di una funzione
- disegnare il grafico probabile di una funzione razionale
- studiare il comportamento di funzioni reali razionali
- determinare gli intervalli di crescita e decrescenza di una funzione

- tracciare il grafico di una funzione razionale

CONTENUTI SVOLTI:

- Le funzioni e le loro proprietà
- I limiti e la continuità
- Lo studio del grafico delle funzioni razionali fino alla ricerca degli asintoti con grafico probabile

CONTENUTI DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO 2025:

Derivata: significato geometrico e analitico

RELAZIONE FINALE DI SCIENZE NATURALI

totale ore previste: 66

totale ore effettuate: 50

DOCENTE: prof. Vincenzo Panaro

TESTI E MATERIALI:

S. Passannanti, C. Sbriziolo R. Lombardo, A. Maggio “Reazioni, metabolismo e geni” edizione arancio con Scienze della Terra; Rizzoli/Tramontana.

Ausili multimediali e materiale digitale in formato Microsoft Office.

METODOLOGIA DIDATTICA:

Lezione frontale con utilizzo del web come ausilio all'esposizione teorica.

TIPOLOGIE DI VERIFICHE:

Orali e scritti

ATTIVITA' INTEGRATIVE E/O DI RECUPERO (se effettuate)

////////////////

OBIETTIVI RAGGIUNTI (competenze, conoscenze, capacità)

CONOSCENZE

Definizione di chimica organica

Idrocarburi: struttura e nomenclatura.

Isomeria

Gruppi funzionali, i polimeri

- Le biomolecole
- Le biotecnologie del DNA ricombinante
- La clonazione
- Gli OGM

- Minerali e rocce
- L'interno della terra
- La tettonica a zolle.
- I fenomeni vulcanici
- I fenomeni sismici

COMPETENZE

Saper riconoscere e stabilire relazioni.

Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni.

Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni.

Saper applicare le conoscenze acquisite alla vita reale

Saper applicare conoscenze acquisite alla vita reale

CAPACITÀ

Comprendere ed utilizzare il linguaggio simbolico dei composti organici

-Mettere in relazione la configurazione dei composti organici con la loro funzione nella realtà fisica e nei viventi.

-Comprendere l'importanza della chimica organica per la soluzione di problemi della realtà contemporanea

- Riconoscere la struttura delle biomolecole e spiegare la loro funzione nei viventi
- Conoscere i principi di base delle biotecnologie.

- Mettere in relazione le biotecnologie con le loro applicazioni.

- Valutare le implicazioni biomediche e bioetiche delle biotecnologie

Riconoscere e distinguere minerali e rocce

Saper integrare le conoscenze relative agli eventi vulcanici e sismici con la struttura del pianeta Terra e la sua dinamica endogena

Saper descrivere ed integrare le conoscenze relative alla struttura del pianeta Terra con i fenomeni sismici e vulcanici in una teoria generale

Saper descrivere i fenomeni vulcanici

Saper descrivere i fenomeni sismici

Comprendere l'importanza che le Scienze della Terra rivestono per la gestione del territorio e la salvaguardia dello stesso.

Saper valutare le conseguenze di comportamenti umani non sostenibili

CONTENUTI SVOLTI:

Chimica

Chimica del carbonio; proprietà dell'atomo di carbonio dovute alla sua struttura atomica; isomerie; proprietà fisiche dei composti organici; idrocarburi saturi alcani e cicloalcani; nomenclatura IUPAC; idrocarburi aromatici (benzene); cenni sui gruppi funzionali (alcheni alchini aldeidi chetoni alcoli ammine); polimerizzazione; principali prodotti in cui riconoscere queste sostanze; biotecnologie; ogm.

Scienze della Terra

Stato solido; minerali e cristalli; proprietà fisiche e chimiche dei minerali; le rocce; classificazione delle rocce; fenomeni endogeni: vulcanismo: il processo magmatico tipi di vulcani; attività vulcanica; sismologia: genesi di un terremoto; natura e comportamento delle onde sismiche; classificazione dei terremoti.

CONTENUTI DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO 2025:

Geodinamica: dalla sismologia al modello interno della Terra.

Concordanza nelle e tra le varie geoscienze nel recepire avvalorando col proprio contributo la Teoria della Tettonica globale.

RELAZIONE FINALE DI RELIGIONE

Ore totali previste: 33

ore totali effettuate: 26

DOCENTE: Antonio Allegretta

TESTI E MATERIALI:

Libro di testo: PISCI A - TRABUCCO M, INSIEME SULLA MADRE TERRA, + EBOOK – VOLUME UNICO + EBOOK MARIETTI SCUOLA

MATERIALE MULTIMEDIALE: Giornali e riviste, Software didattico e applicativo, LIM, Internet, Laboratori, Risorse culturali del territorio (mostre, spettacoli teatrali, visite guidate), G-suite

METODOLOGIA DIDATTICA: Lezione interattiva, Lezione frontale, E-learning, Lavori di gruppo, Dibattito e confronto, Elaborazione di mappe concettuali, Semplificazione di argomenti complessi, Lettura e interpretazione di documenti scritti, iconografici, cinematografici, multimediali, Project work e ricerca in rete, Lettura del quotidiano, Controllo del lavoro domestico

TIPOLOGIE DI VERIFICHE:

Prove orali: interrogazioni, relazioni, discussioni guidate

Prove pratiche: presentazione di prodotti multimediali

OBIETTIVI RAGGIUNTI (conoscenze, competenze, capacità)

Area fenomenologico-esistenziale

Lo studente:

- sviluppa un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.

Area storico-fenomenologica

Lo studente:

- coglie la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.

Area biblico-teologica

Lo studente:

- riconosce caratteristiche, metodi di lettura e messaggi fondamentali della Bibbia;
- coglie l'universalità del testo biblico in tema di solidarietà, giustizia e pace;
- individua nel testo biblico gli elementi comuni con altre tradizioni religiose che stanno a fondamento di un condiviso impegno per lo sviluppo in senso umano della società.

CONTENUTI SVOLTI

1. Gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità.
2. Antropologia religiosa: Il fenomeno religioso, Caratteristiche comuni delle religioni, Rapporto tra religione e identità culturale di un popolo, La religione nel quotidiano dell'uomo.
3. Temi di antropologia teologica: Le dimensioni fondamentali della persona: consapevolezza, libertà, responsabilità, La natura relazionale dell'uomo, L'esperienza del limite: finitezza, scelta, morte, L'esperienza della trascendenza: apertura all'a/Altro.

4. Il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo: Il Concilio ecumenico Vaticano II, Il documento *Gaudium et Spes*, La recezione del Concilio Vaticano II.
5. La Chiesa di fronte ai Totalitarismi: Patti lateranensi, La condanna contro il fascismo e il nazismo, La seconda guerra mondiale, La questione giudaica, La missione verso gli Ebrei, Attualizzazione della questione ebraica alla luce degli avvenimenti ultimi relativi al conflitto israelo-palestinese.
6. Temi di bioetica: Il dialogo tra scienza, antropologia, etica, diritto e teologie, Dalla biologia all'ontologia. La discussione sullo statuto ontologico dell'embrione umano: principali modelli interpretativi Il tema della sofferenza, della scelta, dell'amore, della libertà e della legge in relazione al tema della morte.
7. Morale familiare e vita sessuale: Amore e relazione, Il corpo secondo il cristianesimo, Il corpo spirituale, Il concetto di amore in san Paolo e nell'antichità classica, La sessualità come dono, Il magistero della Chiesa in merito al matrimonio, Caratteri costitutivi del matrimonio: differenza di genere, indissolubilità, procreazione, Sistemi anticoncezionali, l'aborto, Il divorzio, La questione aperta dei diversi modelli familiari nella società contemporanea: unioni di fatto, matrimoni tra persone dello stesso sesso, La posizione del magistero della Chiesa all'interno del dibattito pubblico.

ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA

Coordinatrice: prof.ssa Concetta Piscitelli

- The Declaration of Independence; the American Constitution.
- The Universal Declaration of Human Rights.
- La libertà, valori e virtù, leggi, norme e coscienza.
- Applicazione della legge morale nel quotidiano.
- The GNH Index in Bhutan, the 9 domains.
- I diritti umani: la riduzione in schiavitù.
- Il concetto di Stato e i suoi apparati.
- Art. 1 Cost.: il principio democratico.
- Art. 2 Cost.: il principio personalista, il principio pluralista e il principio di solidarietà.
- Art. 3 Cost.: il principio di uguaglianza formale e sostanziale.
- Art. 4 Cost.: il principio lavorista.
- Art. 5 Cost.: il principio di unità e indivisibilità della Repubblica.
- Art. 6 Cost.: il principio di tutela delle minoranze linguistiche.
- Art. 7 Cost.: i rapporti dello Stato con la Chiesa cattolica.
- Art. 8 Cost.: i rapporti dello Stato con le altre confessioni religiose.
- Art. 9 Cost.: la cultura e la ricerca scientifica, il paesaggio e il patrimonio storico e artistico; la sostenibilità ambientale e la tutela degli animali.
- Art. 10 Cost.: i rifugiati e i c.d. immigrati economici.
- Art. 11 Cost.: il ripudio della guerra e il principio di coesistenza pacifica.
- Art. 12 Cost.: la bandiera italiana.
- Attualità della questione femminile.

- Dialogo educativo e confronto sull'attualità socio-politica italiana.
- Cittadinanza attiva e responsabile.
- La trasformazione del genere.
- I conflitti sociali in Italia alla fine dell'Ottocento: G. d'Annunzio, da “Le vergini delle rocce”. Il programma politico del superuomo.
- G. d'Annunzio, da “Maia”, La condizione operaia: analisi testuale con riferimento agli artt. 35, 36 e 41 della Costituzione.
- Il ruolo della donna nel lavoro nella Scienza anche negli aspetti delle direttive internazionali.
- Fisica e cittadinanza: la termodinamica (la catena del freddo) e il diritto all'alimentazione.
- Fisica e cittadinanza: il linguaggio universale della matematica e delle scienze e il diritto allo studio.
- Diritti inalienabili e dignità dell'uomo.
- I principi fondamentali di ordine pubblico del nostro ordinamento.
- La cittadinanza attiva come libera partecipazione alla vita politica, sociale ed economica del Paese.
- I fondamenti del sistema istituzionale italiano.
- I principi fondamentali della Costituzione in relazione all'attualità nazionale e internazionale.
- Educazione alla legalità: il contrasto alla criminalità e a ogni forma di illegalità.
- Progetto “W la Costituzione! Cittadini attivi alla scoperta della Costituzione”.