

LICEO STATALE “Vito FORNARI”

Liceo delle Scienze Umane - Liceo Linguistico

Via Gen. Amato n. 37 – 70056 Molfetta (BA); C.M.: BAPM02000G – C.F.: 83004450728

Tel. 0803344902 – e-mail: bapm02000g@istruzione.it – bapm02000g@pec.istruzione.it

Sito web: www.liceofornari.edu.it

**DOCUMENTO
DEL CONSIGLIO DI CLASSE
ai sensi dell’art. 17, comma 1 del Dlgs 62/2017**

ISTITUTO MAGISTRALE STATALE - "V. FORNARI"-MOLFETTA

Prot. 0003557 del 15/05/2025

IV (Uscita)

CLASSE 5 SEZ. A/ Indirizzo Scienze Umane



ANNO SCOLASTICO 2024-2025

INDICE

Aspetti normativi	Pag. 3
Normativa di riferimento	Pag. 3
Breve descrizione del Liceo	Pag. 4
PECUP	Pag. 5
Quadro orario del Liceo delle Scienze Umane	Pag. 6
Il consiglio di classe	Pag. 7
Presentazione della classe	Pag. 8
Variazione nella composizione del Consiglio di classe	Pag. 10
Esperienze rilevanti dell'ultimo triennio - Ampliamento dell'offerta formativa	Pag. 11
Elenco dei Candidati Interni	Pag.13
Obiettivi didattici generali e competenze	Pag.14
Nuclei tematici trasversali	Pag.17
Metodologie didattiche	Pag.17
Criteri di verifica e valutazione	Pag.17
Moduli DNL con metodologia CLIL (O.M n.67 art. 10/ n.1 del 31/03/2025)	Pag.19
Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di cittadinanza e costituzione	Pag.19
Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento del triennio	Pag.22
Didattica orientativa	Pag.23
Attività, materiali e organizzazione per l'Esame di Stato	Pag.24
Composizione Commissione Esame	Pag.24
Prove d'esame O.M. n.67 del 31/03/2025	Pag.25
Criteri attribuzione crediti contenuti nel regolamento di valutazione del Liceo	Pag.25
Simulazioni prove scritte e del colloquio e inizio degli esami di Stato	Pag.28
Griglie di valutazione	Pag.29
Scheda analitica di Educazione civica	Pag.37
Scheda analitica di Lingua e letteratura Italiana	Pag.39
Scheda analitica di Lingua e cultura latina	Pag.42
Scheda analitica di Lingua e cultura Inglese	Pag.43
Scheda analitica di Filosofia	Pag.45
Scheda analitica di Matematica	Pag.46
Scheda analitica di Fisica	Pag.48
Scheda analitica di Scienze Naturali	Pag.51
Scheda analitica di Storia dell'Arte	Pag.53
Scheda analitica di Scienze Motorie	Pag.55
Scheda analitica di Scienze Umane	Pag.57
Scheda analitica di Storia	Pag.60
Scheda analitica di Religione	Pag.62

ASPETTI NORMATIVI

Il Documento del Consiglio di Classe 5^A indirizzo Scienze Umane relativo all'azione educativa e didattica realizzata nell'ultimo anno di corso è elaborato ai sensi del 2° comma dell'art. 5 del D.P.R. n. 323 del 23 luglio 1998, dell'art. 17, comma 1, del d. lgs. 62/2017 e dell'art.10 dell'O.M. n. 67 del 31/03/2025.

1. Entro il 15 maggio 2025 il consiglio di classe elabora un documento che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, anche in ordine alla seconda prova di cui all'articolo 20 dell'O.M. 67/2025 nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame.

Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica. Il documento indica inoltre, per i corsi di studio che lo prevedano, le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL.

2. Nella redazione del documento i consigli di classe tengono conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota 21 marzo 2017, prot. 10719. Al documento possono essere allegati atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato, ai PCTO, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, alle attività, ai percorsi e ai progetti svolti nell'ambito del previgente insegnamento di Cittadinanza e Costituzione e dell'insegnamento di Educazione civica riferito agli aa.ss. 2022/2023, 2023/2024, 2024/2025, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto.

3. Per le classi articolate e per i corsi destinati a studenti provenienti da più classi, il documento del consiglio di classe è comprensivo della documentazione relativa ai gruppi componenti.

4. Il documento del consiglio di classe è immediatamente pubblicato all'albo on-line dell'istituzione scolastica. La commissione si attiene ai contenuti del documento nell'espletamento del colloquio.

Il presente documento è stato redatto tenendo conto delle indicazioni operative sulla corretta modalità di redazione, alla luce della disciplina in materia di protezione dei dati personali diffuse dal Garante per la Protezione dei Dati Personali con nota n. 10719 del 21-3-2017.

È stato approvato dal Consiglio di classe, redatto dal coordinatore e pubblicato all'albo entro il 15 maggio 2025.

NORMATIVA DI RIFERIMENTO

Vista la delega prevista dal c.181,art.1, L.107/2015, si fa riferimento alla seguente normativa:

- D.lgs. n. 62/2017, Capo III, artt.12-21;
- Legge n. 150 del 1/10/2024 (Revisione della disciplina in materia di valutazione delle studentesse e degli studenti, di tutela dell'autorevolezza del personale scolastico, nonché di indirizzi scolastici differenziati);
- Nota prot. n. 47341 del 25/11/2024 (presentazione delle domande di partecipazione agli

Esami);

- Decreto Ministeriale n. 13 del 28/1/2025 (individua le discipline oggetto della seconda prova scritta e di scelta delle discipline affidate ai commissari esterni delle commissioni dell'esame di Stato);
- Circolare n. 11942 del 24/03/2025 (Formazione delle commissioni dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione a.s. 2024/2025);
- O.M. n. 67 del 31/03/2025 (Svolgimento dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2024/2025);
- Nota Ministeriale 13946 del 3/4/2025 (fornisce specifiche sui requisiti di ammissione all'esame di Stato).

BREVE DESCRIZIONE DEL LICEO

Il Liceo Linguistico e delle Scienze umane *Vito Fornari* è tra gli istituti superiori presenti sul territorio molfettese quello che, nel corso degli ultimi decenni, ha sperimentato le più numerose innovazioni in campo formativo e didattico. A testimonianza di ciò, a partire dagli anni Ottanta, fu avviata la sperimentazione dell'indirizzo Linguistico a cui venne affiancata negli anni Novanta quella del Liceo Socio – psico – pedagogico e il Liceo delle Scienze sociali. Queste ultime sperimentazioni sono andate a sostituire il tradizionale corso di studi magistrale da cui la nostra scuola ha avuto origine. Infatti l'Istituto *Vito Fornari* iniziò la sua attività nel 1938, per iniziativa dell'Ente Nazionale Istruzione Media Superiore.

Nei primi anni, la nostra scuola comprese anche le classi dell'Istituto Tecnico Inferiore, che in seguito, con l'istituzione della Scuola Media Unica, cessò di operare. Era il 21 settembre 1960 quando questo Istituto divenne Istituto Magistrale, dedicato a Vito Fornari (1821-1900), un illuminato pedagogista molfettese, convinto assertore della necessità di infondere umanità attraverso la pratica didattica.

Inspirati a tali valori, intere generazioni si sono formate in questa scuola e a loro volta hanno contribuito alla promozione culturale e civile del nostro territorio.

Oggi il nostro Liceo comprende tre indirizzi di studio, il Liceo delle scienze umane, il Liceo Linguistico Esabac e il Liceo economico-sociale quadriennale (LES).

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte

- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell'argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Liceo delle scienze umane

“Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane” (art. 9 comma 1).

Liceo a forte impronta umanistica, approfondisce le teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione della identità personale e delle relazioni umane e sociali. Al termine del percorso lo studente ha acquisito le metodologie e le tecniche di indagine nel campo delle scienze umane; le conoscenze delle principali tipologie educative, relazionali e sociali, proprie della cultura occidentale; identificato i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali e i valori che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo.

PECUP

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

1. conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
2. comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
3. individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
4. sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
5. utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
6. saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;
7. avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento

QUADRO ORARIO DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE

DISCIPLINE	MONTE ORARIO SETTIMANALE	I ANN O	II ANN O	III ANN O	IV AN NO	V ANN O
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA		4	4	4	4	4
LINGUA E CULTURA LATINA		3	3	2	2	2
SCIENZE UMANE		4	4	5	5	5
INGLESE		3	3	3	3	3
STORIA E GEOGRAFIA		3	3	0	0	0
STORIA		0	0	2	2	2
MATEMATICA		3	3	2	2	2
FISICA		0	0	2	2	2
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)		2	2	2	2	2
STORIA DELL'ARTE		0	0	2	2	2
DIRITTO ED ECONOMIA		2	2	0	0	0
FILOSOFIA		0	0	3	3	3
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE		2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA		1	1	1	1	1

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente	
	COGNOME	NOME
Italiano	Sciancalepore	Angela
Storia	Russo	Annamaria
Latino	de Rienzo	Maria
Inglese	Vitale	Rosanna
Scienze Umane	Parrella	Pasqua
Filosofia	Del Vescovo	Giovanni Antonio
Matematica	Bucci	Filippo
Fisica	Saltarelli	Giovanna
Scienze Naturali	Fico	Giuseppina
Storia dell'Arte	Sforza	Domenico
Scienze Motorie	Porcelli	Vincenzo
Religione Cattolica	Allegretta	Antonio
Educazione Civica	Modugno	Gaetana

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è composta da **25 alunni**, che costituiscono un gruppo eterogeneo, sia per caratteristiche personali, che per approcci alla didattica e alla vita scolastica: diversi gli studenti pendolari, provenienti dalle città limitrofe, quali Bisceglie, Giovinazzo, Bitonto, Palese, quattro gli alunni con Bes (per i quali si rimanda ai documenti depositati agli atti in segreteria).

È una comunità vivace, in cui si incontrano esperienze, abilità e modi di essere diversi: gli studenti (3) e le studentesse (22) sin dal biennio si sono mostrati propositivi e attivi, pronti a partecipare alle diverse iniziative proposte dalla scuola, sempre animati, per la maggior parte, di una sana *curiositas* e della voglia di mettersi in gioco, affrontando nuove sfide.

- **Diversità e unicità:** La classe riflette una varietà di personalità e inclinazioni. Ci sono studenti riflessivi e analitici, altri creativi e intraprendenti, e qualcuno che predilige l'apprendimento pratico. Questa diversità ha rappresentato un'opportunità per apprendere in modo collaborativo.
- **Forti personalità:** Alcuni alunni si distinguono per la loro leadership e intraprendenza, altri apportano un contributo fondamentale con il loro spirito collaborativo e la capacità di mediazione, pochi risentono invece in modo negativo di questa situazione variegata. Questa varietà dà sicuramente vita a un ambiente dinamico e stimolante.

Per quanto concerne la resa didattica e comportamentale, risulta opportuno precisare che:

- **Resa didattica:**
 - **Eccellenze scolastiche:** Alcuni studenti mostrano un forte rendimento didattico, eccellendo nelle discipline grazie alla loro dedizione e capacità di apprendimento rapido.
 - **Bisogni di supporto:** Altri incontrano difficoltà in determinate materie e richiedono un sostegno specifico, preferendo un approccio personalizzato per raggiungere il loro pieno potenziale.
 - **Stili di apprendimento diversi:** Tra chi apprende meglio attraverso esercizi pratici, chi con spiegazioni dettagliate e chi tramite un approccio visivo, la classe presenta una certa varietà di esigenze educative.
- **Comportamento e dinamiche di gruppo:**
 - **Pendolari:** Gli studenti pendolari tendono a essere organizzati e indipendenti, ma in alcuni casi possono risentire della stanchezza legata al viaggio.
 - **Studenti più vivaci:** Alcuni alunni, per via della loro energia e intraprendenza, portano vitalità alla classe, ma necessitano di linee guida per mantenere la concentrazione.
 - **Studenti più riservati:** Vi sono anche studenti tranquilli, che preferiscono lavorare in autonomia o in piccoli gruppi, spesso distinguendosi per la precisione e l'impegno silenzioso.

La nostra organizzazione e gli obiettivi

- **Collaborazione:** La sfida principale è stata valorizzare le differenze, creando un ambiente di apprendimento inclusivo.
- **Crescita personale:** Il cdc ha lavorato nel corso degli anni per promuovere il senso di responsabilità, aiutando ogni alunno a comprendere il valore del rispetto reciproco e dell'impegno personale.

- **Equilibrio comportamentale:** L'obiettivo è stato quello di rafforzare l'autodisciplina, sia per chi fatica a canalizzare la propria energia, sia per chi ha bisogno di sentirsi maggiormente coinvolto nel gruppo.

La frequenza alle lezioni è risultata regolare per la quasi totalità della classe; solo un esiguo numero di alunni/e ha fatto registrare un elevato numero di assenze.

Dal punto di vista del profitto un nutrito gruppo di allievi/e ha dimostrato grande interesse verso tutte le discipline raggiungendo alti livelli di competenze, altri/e alunni/e nel corso degli anni hanno migliorato e perfezionato il metodo di studio, consolidando contestualmente la motivazione, grazie agli stimoli offerti dai docenti e al rapporto costante con le famiglie, raggiungendo una preparazione di livello soddisfacente. Un piccolo gruppo, che ha mostrato sin dall'inizio del percorso liceale una preparazione di base lacunosa e frammentaria e un impegno poco adeguato, è stato aiutato nel corso degli anni a colmare le lacune pregresse con interventi di recupero mirati, riuscendo quantomeno a raggiungere gli obiettivi minimi prefissati.

Nel corso del triennio si è mantenuta la continuità didattica per la maggior parte degli insegnamenti e ciò ha favorito un clima collaborativo e aperto al dialogo tra i docenti e i discenti.

Durante il corrente a.s. nell'ambito dell'insegnamento della Matematica, gli alunni/e hanno sperimentato la metodologia CLIL con lo svolgimento di due moduli che hanno consentito loro di apprendere ed elaborare contenuti della DNL esercitando anche la comunicazione in lingua inglese e le competenze informatiche nella realizzazione dei prodotti finali.

Benché il percorso didattico, avviato nel primo biennio con la DAD, sia stato non privo di ostacoli, il clima partecipe della classe ha favorito il dialogo educativo, finalizzato non solo all'acquisizione dei saperi disciplinari, ma anche alla formazione di personalità autonome e di cittadini/e in grado di orientarsi nella multiculturalità della società odierna. Data la grande variabilità individuale esistente nei ritmi e nei tempi dello sviluppo, negli stili cognitivi e nell'acquisizione di abilità particolari, il CdC si è sempre impegnato ad adeguare i contenuti curricolari alle esigenze personali dei singoli discenti. Tutti i docenti si sono impegnati a potenziare la formazione umana, sociale e culturale della classe stimolando alla riflessione, al confronto dialettico, all'autodeterminazione e all'autonomia di giudizio. Inoltre, hanno cercato di far maturare negli alunni/e un atteggiamento di dialogo e di apertura verso l'altro. Sul piano cognitivo gli alunni/e sono stati spinti ad accrescere in modo sistematico conoscenze ed abilità, ma anche procedure e metodi necessari a costruire autonomi percorsi di ricerca. Sollecitati ad utilizzare un adeguato metodo di studio, alla chiarezza espositiva, alla coerenza argomentativa, alla precisione lessicale, gli alunni/e hanno dunque sviluppato la capacità di problematizzare i contenuti curricolari, di avere spirito critico e di saper cogliere il rapporto tra riflessione soggettiva ed i diversi contesti di vita.

Il Consiglio di Classe, pertanto, giudica che il profitto globale conseguito dalla classe sia da ritenersi mediamente buono, fatta eccezione per pochi che, continuamente sollecitati e opportunamente guidati, sono stati comunque in grado di ottenere risultati mediamente sufficienti.

VARIAZIONE COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<i>Scienze naturali</i>			
<i>Religione</i>	X		
<i>Scienze motorie e sportive</i>	X		
<i>Fisica</i>	X		
<i>Lingua e letteratura italiana</i>			
<i>Filosofia</i>		X	
<i>Storia</i>	X		
<i>Lingua e cultura inglese</i>			X
<i>Storia dell'arte</i>	X		
<i>Matematica</i>		X	X
<i>Scienze umane</i>			
<i>Lingua e cultura latina</i>			
<i>Educazione civica</i>		X	

ESPERIENZE RILEVANTI DELL'ULTIMO TRIENNIO - AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Titolo	Descrizione
Progetti PON, PNRR, extrascolastici, altro	Partecipazione durante l'intero triennio alle attività di orientamento in entrata, sia in orario scolastico che extra-scolastico, sia a Molfetta che nelle città limitrofe Partecipazione ai PON di certificazione d'Inglese al 3[^] anno Viaggio d'istruzione in Sicilia (Tour della Legalità) a.s.2022/23 Partecipazione al progetto "Dantedì" a.s.2022/23 Partecipazione al progetto "Libriamoci" al 3[^] e 4[^] anno Partecipazione alle Olimpiadi di Matematica-fase d'Istituto al 3[^] e 4[^]anno Partecipazione alle Olimpiadi di Italiano – fase d'Istituto e regionale per tutto il triennio Partecipazione ai corsi di recupero e potenziamento di Matematica al 3[^] e 4[^]anno Partecipazione ai percorsi di mentoring, orientamento e supporto alle competenze disciplinari, ai laboratori co-curricolari (latino, scienze, teatro, coro), ai corsi di competenze di base (inglese, matematica) (PNRR DM 170/2022), a.s. 2023/24 Partecipazione ai percorsi STEM di inglese (PNRR DM 65/2024), a.s. in corso Partecipazione dell'intera classe al percorso per le competenze di base in Italiano (PNRR DM 19/2024), a.s. in corso Partecipazione a proiezioni cinematografiche per studenti presso UCI Cinema di Molfetta (a.s. 2023/24 "Io capitano", a.s. in corso "Il ragazzo dai pantaloni rosa") e a rappresentazioni teatrali sia in italiano che in inglese per tutto il triennio Partecipazione allo spettacolo teatrale "So stare insieme...voci unite per la tolleranza" (POF d'Istituto), tutto il triennio in diversi ruoli Partecipazione al progetto "Canti di Natale", a.s. in corso Celebrazione della Giornata delle donne e delle ragazze della

	Scienza 2025 in sede, a.s. in corso Incontro con l'associazione AVIS di Molfetta in sede, a.s.2024/25 Partecipazione all'Orientamento consapevole di UNIBA a.s.2023/2024, a.s. in corso Progetto "Cittadini Attivi – Alla scoperta della Costituzione" (educazione civica), a cura dell'associazione TESSERE, a.s. in corso Visita alla Casa Circondariale di Bari "F. Rucci", a.s. in corso Visita al Salone dello studente a Bari al 4^ e al 5^ anno Visita al Dipartimento di Scienze della Terra e Geoambientali - Uniba, a.s. in corso Incontro con la dott.ssa Silvia Calamandrei, nell'ambito delle riflessioni su "Matteotti e il circolo culturale fiorentino di Rosselli, Salvemini e Calamandrei" - a.s. 2024/25 Partecipazione al PROGETTO SALVEMINI, a.s. in corso Incontro formativo in sede a cura della NPIA di Molfetta a proposito della figura dell'assistente sociale, a.s. in corso Attività di didattica orientativa secondo il Piano di orientamento di istituto Viaggio d'istruzione in Grecia, per il FESTIVAL DELLA FILOSOFIA a.s.2023/24 Viaggio di istruzione in Austria, a.s. in corso
--	--

ELENCO DEI CANDIDATI INTERNI

(l'elenco completo con tutte le generalità è consegnato al Presidente della commissione in apposita busta allegata al presente documento, qui vengono riportate solo le iniziali nel rispetto delle norme del Garante privacy)

No	Iniziali Candidato	
1	A.	M.
2	A.	V.
3	C.	C.
4	C.	L.S.
5	C.	L.
6	D.	A.
7	D.P.	D.P.
8	G.	S.P.
9	G.	V.
10	L.	G.
11	L.	I.
12	L.	L.
13	M.	I.
14	M.	M.
15	P.	A.M.
16	P.	Y.R.
17	R.	L.
18	R.	A.
19	S.	I.M.
20	S.	V.A.
21	S.	V.
22	S.	A.
23	S.	S.
24	S.	I.
25	V.	A.

OBIETTIVI DIDATTICI GENERALI E COMPETENZE

La classe ha raggiunto, gli obiettivi qui di seguito elencati:

Disciplina	Obiettivi Didattici generali e competenze
Italiano	● Comprendere e analizzare testi letterari e d'uso. ● Saper individuare in un'opera: il genere, i temi, le intenzioni dell'autore, lo scopo, i destinatari. Saper mettere a confronto due o più testi; due o più autori. ● Conoscere il contesto storico-culturale del periodo che va dalla prima metà dell'Ottocento alla prima metà del Novecento e i principali autori della Letteratura italiana. ● Saper utilizzare le varie tipologie di composizione (analisi del testo, tema argomentativo, le tre tipologie d'esame). Sapersi esprimere in modo corretto, pertinente, efficace. Saper esprimere valutazioni motivate.
Storia	● Contestualizzare fatti ed eventi del periodo che va dalla fine dell'Ottocento alla prima metà del Novecento. ● Individuare ed ordinare nessi causali, logici, di tempo. ● Leggere carte tabelle e schemi. Realizzare mappe concettuali e sintesi. ● Esporre con uso del lessico specifico ed in modo critico, riferendosi anche ad eventi di attualità.
Inglese	● Conoscere e saper usare le principali strutture della lingua. ● Comprendere ed interpretare testi letterari analizzandoli e collocandoli nel contesto socio-culturale che va dalla fine dell'Ottocento alla prima metà del Novecento. ● Comprendere il contenuto dei testi letterari ed i suoi aspetti formali. Familiarizzare con l'analisi del testo.
Latino	● Analizzare e interpretare il testo, cogliendone la tipologia, l'intenzione comunicativa, i valori estetici e culturali ● Acquisire consapevolezza dei tratti più significativi della civiltà romana attraverso i testi ● Padroneggiare il lessico della lingua italiana, avendo consapevolezza delle loro radici latine
Filosofia	● Individuare e comprendere alcune fondamentali problematiche del pensiero occidentale tra Ottocento e primo Novecento; ● Ricostruire nelle linee essenziali il pensiero dei maggiori filosofi di questo periodo. Stabilire connessioni tra contesti storico-culturali e riflessione filosofica; ● Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico specifico e appropriato; ● Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse; ● Saper spiegare l'influsso storico, sociale e culturale sulla genesi delle idee; ● Imparare a imparare; Progettare; Comunicare; Collaborare e partecipare; Risolvere problemi; Individuare collegamenti e relazioni; Acquisire e interpretare l'informazione

Scienze Umane	● Saper utilizzare gli strumenti concettuali per analizzare e comprendere le società complesse con riferimento all'interculturalità, ai servizi, alla persona e alla protezione sociale; ● Collocare in modo organico e sistematico l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalle Costituzioni italiana ed europea e dalla Dichiarazione universale dei diritti umani a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente; ● Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per la ricerca attiva del lavoro in ambito locale e globale; ● Definire il significato della cultura per l'uomo e confrontare le diversità culturali e le ragioni anche geografiche, che le hanno determinate; ● Comprendere trasformazioni socio-politiche ed economiche indotte dal fenomeno della globalizzazione, le tematiche relative alla gestione della multiculturalità e il suo significato socio politico. Definire il concetto di liquidità; ● Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale; definire l'ambito d'azione del Welfare state, i limiti e i punti di forza; Definire le connessioni tra filosofia, pedagogia e scuola e le reciproche influenze; ● Definire i principali temi del confronto educativo fra due grandi scuole: Pragmatismo e Attivismo; individuare gli elementi innovativi dei diversi approcci della pedagogia; istituire confronti fra teorie pedagogiche didattiche differenti; individuare gli elementi fondati della pedagogia progressiva in Europa; ● Saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere i fenomeni educativi e i processi formativi centrati sulla persona; Riconoscere i concetti-chiave necessari per il dialogo e il riconoscimento reciproco; comprendere il valore formativo globale di un'educazione interculturale; ● Cogliere gli effetti indotti dall'industrializzazione sulla produzione Culturale; ● Individuare pratiche sociali, linguaggi e modalità di fruizione artistica suscitati dalla nascita di nuove tecnologie della cultura; ● Imparare a imparare; Progettare; Comunicare; Collaborare e partecipare; Risolvere problemi; Individuare collegamenti e relazioni; Acquisire e interpretare l'informazione;
Scienze Naturali	● Comprendere le condizioni necessarie per il mantenimento della salute e individuare i comportamenti e le scelte individuali e collettive in grado di garantirla. ● Comprendere l'importanza dell'informazione genetica nel determinare le caratteristiche di un essere vivente. Mettere in relazione le biotecnologie con le loro applicazioni e valutarne le implicazioni etiche. ● Comprendere la complessità delle relazioni che legano gli organismi tra loro e all'ambiente fisico-chimico. ● Collegare le attività antropiche ai cambiamenti degli equilibri ambientali, con particolare riferimento al riscaldamento globale e alla perdita di biodiversità. ● Accrescere la consapevolezza nei confronti delle tematiche riguardanti la salute, gli equilibri ambientali e il futuro del pianeta. ● Riconoscere l'importanza dell'approfondimento scientifico e di una corretta informazione.

Matematica	● Saper definire, classificare e determinare il dominio di una funzione reale ● Conoscere le tecniche per il calcolo dei limiti e le applicazioni per studiare la continuità della funzione ● Conoscere e saper enunciare i teoremi fondamentali ● Avere buona padronanza del concetto di derivata di una funzione; essere in grado di calcolare le derivate delle funzioni algebriche; saper utilizzare i teoremi del calcolo differenziale nella ricerca dei punti estremanti ● Saper rappresentare graficamente una funzione ed essere in grado di utilizzare le conoscenze per interpretare i fenomeni del mondo reale e scientifico
Fisica	● Saper interpretare i fenomeni elettrici elementari per esaminare criticamente il concetto di interazione a distanza ● Conoscere il campo elettrico e saperlo confrontare con il campo gravitazionale ● Studiare semplici circuiti e applicare le leggi di Ohm ● Saper interpretare i fenomeni magnetici ● Conoscere il campo magnetico e saperlo confrontare con quello elettrico ● Saper cogliere le potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana
Storia dell'Arte	● Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per la disciplina; ● Leggere le opere usando metodo e terminologia appropriati ed interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione artistiche; collocare i fenomeni in una dimensione temporale sia diacronica che sincronica. ● Fruire in maniera consapevole del Patrimonio Culturale; ● Comprendere il rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte: legami con pensiero filosofico, scientifico, politico e religioso; ● Comunicare; Individuare collegamenti e relazioni; Acquisire e interpretare l'informazione
Scienze Motorie	● Affinamento delle capacità psicomotorie; ● Conoscenza di argomenti tecnico-scientifici.
Religione	● Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale. ● Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.

Per maggiori dettagli sugli Obiettivi Specifici di Apprendimento e sui contenuti relativi a ciascuna disciplina, si rimanda ai programmi svolti, alle relazioni finali e alle schede disciplinari (Allegato 1).

NUCLEI TEMATICI TRASVERSALI

Tra i contenuti disciplinari (vedi Programmi) alcuni, oggetto di particolare attenzione didattica, afferiscono ai seguenti **nuclei tematici**

- **PAESAGGI NATURALI, URBANI E INTERIORI**
- **CULTURA DELLA MEMORIA E DOVERE DELLA TESTIMONIANZA**
- **CRISI E CAMBIAMENTO**
- **RELAZIONI E LEGAMI**
- **COMUNICAZIONE, LINGUAGGI E MEDIA**
- **STATO, POTERE E LIBERTÀ'**
- **GENERI E GENERE: IDENTITÀ' E DIRITTI**

Il Consiglio di Classe ha elaborato i nuclei tematici trasversali, in coerenza con i nuclei fondanti delle discipline e con i piani di lavoro, ai quali la sottocommissione potrà fare riferimento per la scelta dei materiali (testi, documenti, esperienze, progetti, problemi) per il colloquio, finalizzati a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline ed il loro rapporto interdisciplinare.

Si precisa che queste macro-aree, da intendersi come snodi concettuali, non andranno intese come gabbie standard e automatiche, ma come uno spunto di riflessione per articolare un colloquio interdisciplinare, imperniato sulla capacità di rielaborazione personale di ciascun discente.

METODOLOGIE DIDATTICHE

	Italiano	Latino	Storia	Inglese	Filosofia	Scienze Umane	Fisica	Scienze Naturali	Matematica	Storia dell'arte	Scienze motorie	Religione
Lezioni frontali dialogate	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lezioni multimediali	X		X	X			X	X		X		X
Problem solving						X	X		X			X
Lavori di ricerca individuali e di gruppo	X	X	X		X	X	X			X		X
Attività laboratoriali				X			X	X			X	
Brainstorming	X	X			X	X	X			X		X
Peer education				X			X		X			

CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Il Collegio Docenti del Liceo "Vito Fornari", nell'esercizio dell'autonomia didattica di cui all'art. 4, c. 4 del D.P.R. 8 marzo 1999, n° 275, nel documento per la valutazione periodica ed annuale degli apprendimenti, delle competenze e del comportamento degli alunni e degli studenti, per l'Esame di Stato conclusivo del II ciclo d'istruzione, dà esecuzione a quanto previsto dall'art. 1 del D.Lgs. 13 aprile 2017, n. 62, secondo cui "La valutazione è coerente con l'offerta formativa" (DPR 89/2010).

❖ Ogni singolo Consiglio di Classe è comunque responsabile in sede di scrutinio, essendo questo

momento la fase conclusiva di un percorso coerente, condiviso e monitorato in tutte le sue tappe. Il giudizio di valutazione finale è relativo al percorso individuale di ogni singolo studente.

- ❖ La valutazione nelle singole discipline è collegiale e spetta al Consiglio di Classe su proposta del docente della disciplina. Il docente propone il voto sulla base di un giudizio motivato che si fonda sugli esiti di un congruo numero di prove di verifica scritte e orali, sulla valutazione complessiva dell'impegno, dell'interesse e della partecipazione, dimostrati dallo studente durante l'intero anno scolastico e sull'esito delle verifiche relative agli interventi di sostegno effettuati nel corso dell'anno scolastico.

Voto	Conoscenze	Capacità e competenze	Partecipazione impegno metodo di studio
scarso al di sotto dei 4/10	gravemente lacunose	non è in grado di attuare neanche semplici analisi espone in modo incoerente usa terminologie specifiche inadeguate	partecipazione carente impegno nullo metodo inefficace
insufficiente (4/10)	frammentarie disorganizzate	applica le conoscenze con difficoltà anche se guidato ha difficoltà di analisi e di sintesi non effettua collegamenti non usa terminologie specifiche	partecipazione opportunistica impegno assai debole metodo poco efficace
mediocre (5/10)	superficiali incomplete	applica le conoscenze minime commettendo errori formali e concettuali di lieve entità opera analisi imprecise e sintesi non sempre adeguate opera collegamenti nell'ambito della disciplina con qualche difficoltà usa terminologie generiche	partecipazione saltuaria impegno discontinuo metodo mnemonico e non sempre efficace
sufficiente (6/10)	accettabili nei contenuti basilari	applica le conoscenze in modo sufficientemente adeguato elabora semplici processi di analisi e sintesi opera elementari collegamenti interdisciplinari usa le terminologie specifiche in modo essenziale	partecipazione da sollecitare impegno accettabile metodo non sempre organizzato
discreto (7/10)	complete corrette	applica le conoscenze fondamentali correttamente opera processi di analisi e di sintesi in modo adeguato effettua collegamenti interdisciplinari le capacità critiche ed espressive sono semplici e lineari	partecipazione ricettiva impegno valido metodo organizzato
buono (8/10)	complete sicure puntuali	applica le conoscenze in modo valido analizza in modo completo e opera corretti processi di sintesi effettua collegamenti a livello pluridisciplinare ed è in grado di rielaborare criticamente mostra padronanza nella terminologia specifica	partecipazione significativa impegno soddisfacente e costante metodo accurato
ottimo (9/10)	complete approfondite ampliate	applica le conoscenze in modo soddisfacente analizza in modo approfondito e personale opera ottimi processi di sintesi effettua collegamenti interdisciplinari rielabora criticamente in modo personale e intuitivo utilizza tutti i linguaggi specifici in modo articolato e ampio	partecipazione attiva e propositiva impegno notevole metodo elaborativo

eccellente (10/10)	complete approfondite ricche di apporti personali	applica le conoscenze in modo soddisfacente opera ottimi processi di analisi e di sintesi con approfondimenti personali e ricchi ha spiccate doti intuitive e creative che gli permettono di compiere valutazioni critiche del tutto autonome e brillanti effettua collegamenti interdisciplinari usa tutti i linguaggi specifici in modo articolato e ampio	partecipazione vivace e costruttiva impegno accurato ed assiduo metodo efficace ed autonomo
-------------------------------	---	--	---

MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL (O.M. n.67, art. 10/ n.1 del 30 marzo 2025)

Le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL sono le seguenti:

DNL con metodologia CLIL	Modalità dell'insegnamento
Disciplina coinvolta: MATEMATICA CLIL MODULE "List of mathematical symbols and their meaning" (2 ore) CLIL MODULE "Limits and continuous functions"(2 ore)	☐ Le attività sono state svolte in presenza attraverso lezioni interattive con lezioni frontali, discussioni guidate ed integrate da visioni di video di breve durata in lingua inglese sugli argomenti dei moduli, seguiti da dibattito e confronto, svolgimento di test ed esercizi

ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF, della C.M. n. 86/2010 e del DM n. 37 del 18/01/2019, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione:

Cittadinanza attiva e responsabile	
Competenze	- Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione, sulla solidarietà e sull'importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale. Conoscere il significato dell'appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Approfondire il concetto di Patria. - Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva a partire dalla

	conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli Organismi internazionali, delle Regioni e delle Autonomie locali. • Rispettare le regole e le norme che governano lo Stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone. • Maturare scelte e condotte di contrasto alla illegalità.
Obiettivi formativi	• Individuare, attraverso il testo costituzionale, il principio della sovranità popolare quale elemento caratterizzante il concetto di democrazia e la sua portata, i poteri dello Stato e gli Organi che li detengono e le loro funzioni. • Individuare la presenza delle Istituzioni e degli Organismi internazionali nella vita sociale, culturale, economica e politica del nostro Paese e le relazioni tra istituzioni nazionali ed europee, anche alla luce del dettato costituzionale sui rapporti internazionali. • Analizzare il fenomeno della criminalità organizzata e riflettere sulle misure di contrasto alle varie mafie; analizzare gli effetti della criminalità organizzata sullo sviluppo socio-economico, sulla libertà e sulla sicurezza delle persone.
Classe	Quinte del Liceo delle Scienze Umane e del Liceo Linguistico
Tempo di realizzazione	Intero anno scolastico per n. 33
Discipline coinvolte	Tutte le discipline data la trasversalità dell'Educazione civica

MODULI	
Modulo 1: LA CITTADINANZA	Gli strumenti del vivere civile: Stato, diritto e civiltà • L'organizzazione sociale e lo Stato. • I cambiamenti della società e l'evoluzione del diritto. • La democrazia come forma di governo. • Soggetti, oggetti e relazioni nell'esperienza giuridica: la cittadinanza. • Le tre dimensioni di cittadinanza: nazionale, europea, globale. • La legalità come bene comune.

Modulo 2: LA COSTITUZIONE ITALIANA	La Costituzione italiana: un manuale per imparare le regole • Il cammino dell'Italia verso la Costituzione. • I principi fondamentali della Costituzione. • I diritti inviolabili dell'uomo. • Il principio di uguaglianza: le pari opportunità. • La struttura dello Stato italiano. • La democrazia rappresentativa nella scuola: gli organi collegiali.
MODULO 3 LA COOPERAZIONE SOVRANAZIONALE	La cooperazione tra Stati e i rapporti internazionali • L'Unione Europea • L'Organizzazione delle Nazioni Unite • Il divieto dell'uso della forza nei rapporti tra Stati • La legittima difesa in Diritto internazionale
METODO	Lezioni interattive Analisi della normativa Ricerche con strumenti multimediali Rielaborazione dei contenuti (mappe, schemi ecc.) Lezione frontale Dibattito e confronto Project work
MATERIALI	Costituzione e codici Materiale audiovisivo Testi in rete Articoli di giornale LIM Software didattici Risorse del territorio

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO DEL TRIENNIO

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della normativa vigente, le seguenti attività PCTO (Tutor la prof.ssa Pasqua Parrella per tutto il triennio): il plico relativo al PCTO triennale è depositato agli atti in segreteria.

Parametri	Descrizione
Anno scolastico	2022/2023
Titolo Percorso e ambito formativo di riferimento	TECNOLOGIE INNOVATIVE PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI - TURISMO
Ente	D.A.BI.MUS srl – Via Michele Garruba, 1 – Bari
Ore	22 + 8 di formazione sulla sicurezza
Esperienza/e	Gli studenti si sono approcciati alla "lettura" della città di Molfetta, partendo dall'individuazione dei principali punti di interesse storico, artistico e culturale della città e giungendo, attraverso l'utilizzo di strumenti tecnologici, alla creazione di una mappa turistica multimediale utile in tutti gli ambiti della promozione turistica molfettese (sito internet comunale, sito internet pro loco, pagine social, ecc.). L'utilizzo della tecnologia nella lettura del territorio, ha permesso agli studenti di apprendere la giusta correlazione esistente tra Uomo e Territorio.

Parametri	Descrizione
Anno scolastico	2023/2024
Titolo Percorso e ambito formativo di riferimento	PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO PRESSO LA SCUOLA DELL'INFANZIA
Ente	Scuola dell'infanzia "Montessori" e "Capitini" dell'I.C. "Scardigno-Savio" di Molfetta
Ore	46 + 4 di formazione specifica

Esperienza/e	Gli studenti hanno svolto il loro percorso presso le scuole dell'infanzia Montessori e Capitini, che fanno parte dell'Istituto Comprensivo "Rosanna Scardigno" di Molfetta. Agli studenti è stata offerta la possibilità di applicare praticamente le conoscenze acquisite in materia di Psicologia e Pedagogia, con particolare riferimento alle metodologie didattiche da adottare in relazione alla fase di sviluppo cognitivo del bambino. La finalità principale del progetto è stata, infatti, quella di permettere agli studenti di vivere un'esperienza "coinvolgente" in modo da far emergere capacità esistenti e scoprire nuove attitudini al fine di orientare le future scelte formative e/o professionali.
--------------	--

Parametri	Descrizione
Anno scolastico	2024/2025
Titolo Percorso e ambito formativo di riferimento	ORIENTEERING Conoscenza del Sé e del contesto formativo professionale
Ente	Liceo Vito Fornari di Molfetta in collaborazione con Coop. Felisia; ITS "Turismo e valorizzazione Beni culturali del territorio"; Sviluppo Lavoro Italia
Ore	10
Esperienza/e	Gli studenti hanno avuto l'occasione di confrontarsi con esperti e valutare possibili percorsi formativi e professionali da intraprendere dopo il conseguimento del diploma di scuola secondaria di secondo grado. Attraverso una didattica partecipativa, sono state posti nella condizione di riconoscere i propri punti di forza e i propri punti di debolezza, raccogliendo informazioni sul mondo accademico e sul mondo del lavoro. Gli studenti, attraverso spazi di attività laboratoriali, individuali o per piccoli gruppi in presenza, hanno maturato una maggiore consapevolezza dei propri progetti futuri, di studio o lavoro; hanno verificato le eventuali strategie per gestire i conflitti e/o valorizzare ciascuna; hanno imparato a trasformare una situazione di crisi in un momento di opportunità; hanno sviluppato la capacità di autovalutarsi, orientarsi e auto-orientarsi.

DIDATTICA ORIENTATIVA

Le attività formative, distribuite per almeno 30 ore curriculari nelle classi del Triennio dell'Istituto, sono state legate alla didattica orientativa, così come espressamente indicato nel PIANO DI ORIENTAMENTO di Istituto, redatto secondo il Decreto ministeriale n. 328 di adozione delle Linee Guida del 22/12/2022.

Nell'ottica del cosiddetto long life learning, la docente TUTOR di ciascun gruppo di alunni (per la classe 5 Asu, la prof.ssa Annamaria Russo), guidata dal docente ORIENTATORE, la prof.ssa Lucia Montanino, coordinatrice delle attività progettuali, si è occupata di creare per i propri studenti, informandone le rispettive famiglie, le condizioni ideali per acquisire e potenziare quelle competenze che contribuiscono alla crescita dell'autostima, favorendo un percorso di

formazione fondato su scelte consapevoli e autonome.

Più specificamente, nell'ambito di un percorso di formazione che, per le classi quinte dell'istituto, è stato strutturato come modulo didattico dal titolo "La scelta consapevole e l'orientamento post-diploma", si è voluto procedere con la distribuzione, tra i docenti del Consiglio di classe, di almeno 10 ore annuali di didattica orientativa a carattere disciplinare e curriculare, a cui sono state associate ore svolte sia in collaborazione con Enti esterni, quali UNIBA, il Salone dello studente, sia nell'ambito di progetti di Istituto dal carattere orientativo, quali la Giornata internazionale delle donne e delle ragazze nella scienza. Il percorso di orientamento, che comprende sia il suddetto modulo, realizzato per tutta la classe, sia le attività specifiche svolte da ciascun discente, risulta regolarmente caricato sulla Piattaforma UNICA, nell'ambito dell'e-portfolio del singolo alunno, secondo le indicazioni fornite dalla Nota MIM del 26 marzo 2024.

Con la finalità di avviare gli studenti alla valorizzazione dei propri punti di forza e al superamento dei propri punti di debolezza, è stata necessaria, nell'arco dell'anno scolastico, la collaborazione dei colleghi del Consiglio di classe, in considerazione della produzione, alla fine dell'a.s. in corso, del "capolavoro" che ha qualificato ciascun alunno.

ATTIVITÀ, MATERIALI E ORGANIZZAZIONE PER L'ESAME DI STATO

COMPOSIZIONE COMMISSIONE D'ESAME

La commissione è stata designata dal Consiglio di Classe riunitosi il giorno 13 febbraio 2025 (verbale n. 5 del Cdc), per attuare quanto indicato dal Decreto Ministeriale n. 13 del 28/1/2025, prendendo in considerazione i criteri con i quali designare i commissari interni.

Come già indicato nell'Art.12 dell'OM. n.67/2025:

1. Le commissioni d'esame sono costituite da due sottocommissioni, composte ciascuna da tre commissari appartenenti all'istituzione scolastica sede di esame, tre commissari esterni con presidente esterno unico per le due sottocommissioni.
2. I commissari sono designati dai competenti consigli di classe nel rispetto dei seguenti criteri:
 - a. i commissari sono designati tra i docenti appartenenti al consiglio di classe, titolari dell'insegnamento, sia a tempo indeterminato che a tempo determinato. Può essere designato come commissario un docente la cui classe di concorso sia diversa da quella prevista dal quadro orario ordinamentale per la disciplina selezionata, purché insegna la disciplina stessa nella classe terminale di riferimento;
 - b. i commissari sono individuati nel rispetto dell'equilibrio tra le discipline.
 - c. salvo casi eccezionali e debitamente motivati, il docente che insegna in più classi terminali può essere designato per un numero di sottocommissioni non superiore a due e appartenenti alla stessa commissione, al fine di consentire l'ordinato svolgimento di tutte le operazioni collegate all'esame di Stato;
 - d. per i candidati ammessi all'abbreviazione per merito, i commissari sono quelli della classe terminale alla quale i candidati stessi sono stati assegnati;
 - e. i docenti designati come commissari che usufruiscono delle agevolazioni di cui all'art. 33 della legge 5 febbraio 1992, n. 104, hanno facoltà di non accettare la designazione;

f. è evitata, salvo nei casi debitamente motivati da ineludibile necessità, la nomina di commissari in situazioni di incompatibilità dovuta a rapporti di parentela e di affinità entro il quarto grado ovvero a rapporto di coniugio, unione civile o convivenza di fatto con i candidati assegnati alla commissione.

Nel rispetto dei criteri indicati dall'O.M, per favorire negli alunni la maggiore motivazione possibile all'impegno in questa fase complessa della vita personale e scolastica, vengono designati Commissari Interni:

Docente	Disciplina
PARRELLA PASQUA	SCIENZE UMANE
DE RIENZO MARIA	LATINO
DEL VESCOVO GIOVANNI	FILOSOFIA

PROVE D'ESAME O.M. 67 DEL 31/03/2025

Il calendario delle prove d'esame, per l'anno scolastico 2024/2025, è il seguente:

- **prima prova scritta: mercoledì 18 giugno 2025, dalle ore 8:30 (durata della prova: sei ore);**
- **seconda prova in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva, musicale e coreutica: giovedì 19 giugno 2025.** La durata della seconda prova è prevista nei quadri di riferimento allegati al D.M. n.769 del 2018.

CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITI CONTENUTI NEL REGOLAMENTO DI VALUTAZIONE DEL LICEO

Tabella attribuzione credito scolastico decreto legislativo n. 62 del 13 aprile 2017

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Per gli studenti del quinto anno, in sede di scrutinio finale si assumono i seguenti criteri:

Fascia	Media dei voti	Punteggio
Media < 6	Minore del 6	7 (elevabile a 8 solo in presenza di specifici requisiti*)
Media = 6	6	9 (elevabile a 10 solo in presenza di specifici requisiti*)
6 < Media ≤ 7	Compresa tra 6,01 e 6,49	10
	Compresa tra 6,5 e 7	10 (elevabile a 11 solo in presenza di specifici requisiti*)
7 < Media ≤ 8	Compresa tra 7,01 e 7,49	11 (elevabile a 12 solo in presenza di specifici requisiti*)
	Compresa tra 7,5 e 8	12
8 < Media ≤ 9	Compresa tra 8,01 e 8,49	13 (elevabile a 14 solo in presenza di specifici requisiti*)
	Compresa tra 8,5 e 9	14
9 < Media ≤ 10	Compresa tra 9,01 e 10	15

In particolare, secondo quanto deliberato dal collegio dei Docenti del 22 aprile 2024, sarà attribuito il massimo della banda di oscillazione, determinata dalla media dei voti (compreso **il voto relativo al comportamento, che deve essere pari o superiore a nove decimi - in base all'art. 15 comma 2-bis, legge 150 del 1/10/2024** - per poter ottenere il massimo della banda):

- in automatico nel caso della seconda fascia di livello,
 - invece, relativamente alla prima fascia di livello solo nel caso in cui il decimale della media sommato al punteggio 0.2 per ciascuno dei criteri sotto elencati sia maggiore o uguale a 0.5.
1. Se lo studente ha dimostrato nelle attività didattiche interesse e partecipazione, assentandosi dalle lezioni per non più di 20 giorni durante l'intero anno scolastico;
 2. Se lo studente ha dimostrato interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative organizzate dal Liceo, quali:
 - a. stage che si svolgono durante l'anno scolastico o nel periodo estivo;
 - b. attestati di frequenza alle iniziative promosse dalla scuola, per una frequenza maggiore dei 2/3, rilasciate dai docenti dell'istituto:

3. Se lo studente ha acquisito esperienze qualificate (crediti formativi) al di fuori della scuola in ambiti e settori della società civile, legati alla formazione della persona e alla crescita umana e culturale.

Il Consiglio di Classe assegnerà il massimo punteggio di credito previsto per ogni fascia in presenza dei **requisiti** sotto elencati:

- assiduità nella frequenza, attestata con oggettiva evidenza da un numero di assenze non superiori a 20 giorni di lezione nell'anno scolastico, salvo deroghe previste dalla normativa vigente;
- Partecipazione a progetti, percorsi formativi organizzati dall'Istituto (percorsi PNRR: mentoring, competenze di base e laboratori co-curricolari) e/o attività di orientamento in ingresso; impegno, interesse, partecipazione al dialogo educativo, partecipazione alle attività complementari e integrative previste dall'offerta formativa del Liceo o ad attività extrascolastiche attestate da certificazione presentata dallo studente nei termini previsti;
- Partecipazione alla Consulta Provinciale;
- Svolgimento del ruolo di Rappresentante di classe;
- Svolgimento del ruolo di Rappresentante d'Istituto;
- Partecipazione a gare, competizioni, Certamina, etc. con superamento almeno della fase di Istituto
- Certificazioni internazionali di enti legalmente riconosciuti dal MIM o dall'USR (CUSL Trinity, Cambridge, Goethe Institut, Alliance Française, Cervantes, CUSL);
- Frequenza di corsi estivi di lingue all'estero con certificazione delle ore svolte e dei risultati formativi raggiunti;
- Attività musicali o coreutiche all'interno dell'Istituto e/o di organismi pubblici o privati (studio di strumenti musicali, appartenenza a coro o gruppo musicale);
- Mobilità all'estero e progetti Erasmus

Ai fini del riconoscimento dei crediti formativi, saranno riconosciute dal Consiglio di Classe quelle attività per le quali sia stato rilasciato un attestato finale di partecipazione e relative ai seguenti ambiti:

Didattico:

- diplomi di certificazione informatica, linguistica, CAD/CAM, ecc;
- partecipazione a olimpiadi/giochi relativi alle varie discipline in cui si sia superata la fase di selezione a livello di Istituto (partecipazione alle fasi provinciali/regionali/nazionali/internazionali);

Artistico:

- superamento di esami sostenuti presso il Conservatorio di Musica;
- concorsi di poesia o narrativa o grafico-visivo a livello nazionale o locale in cui si sia raggiunta una buona classificazione.

Sportivo:

- partecipazione a gare a livello agonistico regionali, nazionali o internazionali, tenendo presente che verranno ritenuti validi soltanto gli attestati rilasciati da associazioni sportive esclusivamente riconosciute dal CONI.

Di lavoro:

- stage in azienda operante in un settore attinente al piano di studi seguito dallo studente.

Di volontariato :

- esperienze continuative di volontariato, solidarietà e cooperazione (catechismo, scout, protezione civile, protezione degli animali, etc), svolte anche durante la pausa estiva documentate con precisione da associazioni pubbliche o enti indicanti il tipo di servizio ed i tempi entro cui

tale servizio si è svolto;

- certificazione di donatore di sangue rilasciata da associazione riconosciuta.

SIMULAZIONE DELLE PROVE SCRITTE E DEL COLLOQUIO

Il Consiglio di Classe ha stabilito di effettuare una simulazione della prima prova scritta (Italiano) per il giorno 29 aprile 2025 e della seconda prova scritta (Scienze umane) per il giorno 6 maggio 2025; inoltre ha previsto la simulazione del Colloquio in presenza per il giorno 30 maggio 2025: a tale scopo sarà sorteggiato uno studente/essa che sosterrà la prova simulata (seguirà verbale apposito, che sarà depositato agli atti in segreteria).

Copie delle prove proposte nelle simulazioni scritte sono depositate agli atti in segreteria..

Gli Esami di Stato avranno inizio 18 giugno 2025 alle ore 8:30, con la prima prova scritta. Il numero di candidati che sostengono il colloquio non può essere superiore a 5 per giornata; l'ordine di convocazione dei candidati sarà secondo la lettera alfabetica stabilita in base al sorteggio dalle singole commissioni e verrà comunicato ai candidati per tempo.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE della Prima Prova Scritta: Italiano

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA PARTE GENERALE ESAMI DI STATO a.s.2023-24		
Indicatori generali ministeriali	Descrittori	Punteggio
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano originali e strutturate in maniera eccellente	10
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano rigorose e ben strutturate	9
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano chiare e costruttive	8
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano adeguate e lineari	7
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano globalmente adeguate e rispondenti al livello base di competenza richiesto	6*
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano disorganizzate in alcuni punti ma accettabili nell'elaborazione	5
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano confuse in alcuni parti e molte sono le imprecisioni	4
	Il testo risulta privo di un'organica pianificazione e incerto nell'ideazione di base	3
	Il testo risulta a tratti mancante nella pianificazione e nell'ideazione di base	2
	Il testo risulta completamente mancante di pianificazione e nell'ideazione di base. L'elaborato è consegnato in bianco.	1
Coesione e coerenza testuale	Il testo è caratterizzato da un'eccellente coesione e chiarezza espositiva supportato da argomentazioni pienamente coerenti ed originali	10
	Il testo è caratterizzato da uno svolgimento pienamente coeso e fondato su evidenti e chiare relazioni logiche	9
	Il testo presenta un buon livello di coesione e coerenza	8
	Il testo presenta uno sviluppo lineare in tutte le sue parti	7
	Il testo presenta uno sviluppo globalmente rispondente al livello base di competenza richiesto	6*
	Il testo non si presenta del tutto coeso ed anche la coerenza evidenzia disomogeneità in diversi punti dell'argomentazione	5
	Il testo si presenta solo a tratti coeso e le argomentazioni sono poco coerenti tra di loro	4
	Il testo è scarsamente coeso e le argomentazioni sono slegate o contraddittorie tra loro	3
	La coesione e la coerenza del testo sono quasi del tutto assenti	2
	La coesione e la coerenza del testo sono del tutto assenti. L'elaborato è consegnato in bianco.	1
Ricchezza e padronanza lessicale	Bagaglio lessicale ricco e ricercato. Uso puntuale del linguaggio tecnico	10
	Bagaglio lessicale ricco, ottima padronanza linguistica	9
	Bagaglio lessicale buono, uso appropriato dello stesso	8
	Bagaglio lessicale discreto, uso adeguato dello stesso	7
	Bagaglio lessicale essenziale, uso rispondente al livello base di competenza richiesto	6*
	Bagaglio lessicale a tratti ripetitivo e padronanza lessicale incerta	5
	Lessico impreciso e scarsa padronanza dello stesso	4
	Lessico spesso ripetitivo con presenza di alcune improprietà linguistiche	3
	Lessico ripetitivo e povero usato in maniera del tutto impropria	2
	Lessico assente. L'elaborato è consegnato in bianco	1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Correttezza grammaticale ineccepibile. Uso impeccabile della punteggiatura	10
	Correttezza grammaticale accurata. Ottimo ed efficace l'uso della punteggiatura	9
	Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura chiari e corretti.	8
	Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura corretti anche se con qualche leggera imprecisione.	7
	Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura aderenti ai livelli di base di competenza richiesti	6*
	Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura non del tutto lineare. Qualche errore sistematico	5
	Errori di morfologia e sintassi scorretta in più punti. Punteggiatura approssimativa	4
	Errori diffusi e significativi a diversi livelli. Punteggiatura approssimativa e, in alcuni punti, completamente scorretta	3
	Errori diffusi e gravi a tutti i livelli. Punteggiatura scorretta e a tratti inesistente	2
	L'elaborato è consegnato in bianco	1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze precise, approfondite ed ampiamente articolate. Riferimenti culturali eccellenti	10
	Conoscenze ricche e puntuali. Riferimenti culturali di ottimo livello	9
	Conoscenze pertinenti ed esaurienti. Opportuni riferimenti culturali	8
	Conoscenze appropriate ed esaurienti. Riferimenti culturali di livello discreto	7
	Conoscenze essenziali globalmente corrette e aderenti ai livelli di base di competenza richiesti. Adeguati i riferimenti culturali	6*
	Conoscenze superficiali ed imprecise. Qualche tentativo di riferimento culturale	5
	Conoscenze modeste, spesso imprecise. Pochi e confusi riferimenti culturali	4
	Conoscenze limitate ed in più punti errate. Scarsi ed impropri i riferimenti culturali	3
	Conoscenze molto limitate e quasi del tutto errate. Quasi del tutto assenti i riferimenti culturali	2
	Conoscenze e riferimenti culturali del tutto assenti. L'elaborato è consegnato in bianco	1
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta, organica e puntuale. Organiche e molto originali le valutazioni personali	10
	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta ed organica. Valutazioni personali motivate, approfondite e a tratti originali	9
	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta ed organica. Valutazioni personali coerenti ed adeguatamente approfondite	8
	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta. Valutazioni personali chiare e lineari.	7
	Elaborazione logico-critica ed espressiva sostanzialmente corretta e coerente con i livelli base di competenza richiesta	6*
	Elaborazione logico-critica ed espressiva mediocre/incerta. Alcune parti della traccia non sono sviluppate in modo adeguato	5
	Elaborazione logico-critica ed espressiva non del tutto appropriata. Alcune considerazioni sviluppate non sono pertinenti alla traccia	4
	Elaborazione logico-critica ed espressiva parziale e non appropriata. Giudizi critici e valutazioni personali sono solo accennati	3
	Elaborazione logico-critica ed espressiva inadeguata e con errori.	2
	Elaborazione logico-critica ed espressiva completamente assente. L'elaborato è consegnato in bianco	1

TIPOLOGIA A		
Indicatori ministeriali specifici	Descrittori	Punteggio
<i>Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni circa la lunghezza del testo- se presenti- o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)</i>	Rispetto completo, puntuale ed esaustivo delle richieste poste dalla consegna	10
	Rispetto completo ed esaustivo delle richieste poste dalla consegna.	9
	Rispetto adeguato delle richieste poste dalla consegna	8
	Rispetto pressoché completo delle richieste poste dalla consegna	7
	Rispetto pertinente ma con qualche incompletezza rispetto ai vincoli posti dalla consegna	6*
	Rispetto approssimativo delle richieste della consegna	5
	Consegna rispettata solo in parte	4
	Alcuni vincoli alla consegna ignorati. Linguaggio inappropriato alla tipologia	3
	Consegna ignorata in molti elementi	2
	Consegna del tutto mancante .L'elaborato è consegnato in bianco	1
<i>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</i>	Il contenuto e i temi del testo sono stati compresi in profondità e sono state individuate analiticamente le sue caratteristiche stilistiche	10
	Il contenuto e i temi del testo sono stati pienamente compresi e sono state individuate le caratteristiche stilistiche nella loro interezza	9
	Il contenuto e i temi del testo sono stati compresi e sono state globalmente colte le sue caratteristiche Stilistiche	8
	Il contenuto e i temi del testo sono stati correttamente compresi	7
	Il contenuto e i temi del testo sono stati compresi nelle loro linee generali	6*
	Il contenuto e i temi del testo sono stati compresi superficialmente	5
	Il testo è stato parzialmente compreso ed in alcuni parti è stato frainteso	4
	Il testo è stato compreso solo in minima parte ed il suo significato in più punti è stato equivocato	3
	Il testo non è stato compreso in alcune delle sue parti	2
	L'elaborato è stato consegnato in bianco	1
<i>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)</i>	<i>Eccellente</i> capacità di analisi lessicale, sintattica, stilistica. <i>Completa conoscenza delle strutture retoriche</i> e consapevolezza piena della loro funzione comunicativa	10
	<i>Ottima</i> capacità di analisi lessicale, sintattica, stilistica. <i>Conoscenza approfondita</i> delle figure retoriche	9
	<i>Buona</i> capacità di analisi lessicale, sintattica, stilistica. <i>Buona</i> conoscenza delle figure retoriche	8
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica svolta <i>correttamente</i>	7
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica in modo <i>sostanzialmente corretta</i>	6*
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica svolta con <i>superficialità ed imprecisioni</i>	5
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica svolta <i>parzialmente e non esente da errori</i>	4
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica svolta <i>solo in minima parte e con errori diffusi</i>	3
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica <i>inconsistente e completamente incorretta</i>	2
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica <i>NON svolta. L'elaborato è consegnato in bianco</i>	1
<i>Interpretazione corretta ed articolata del testo</i>	<i>Eccellenti</i> capacità di interpretazione e contestualizzazione con ricchezza di riferimenti culturali e approfondimenti personali	10
	<i>Ottime</i> capacità di interpretazione e contestualizzazione ampia ed efficace	9
	<i>Efficace</i> interpretazione critica ed articolata del testo	8
	Interpretazione <i>corretta</i> del testo e <i>discrete</i> capacità di contestualizzazione	7
	Interpretazione <i>sostanzialmente corretta</i> del testo	6*
	Interpretazione <i>superficiale</i> del testo	5
	Il testo è interpretato con <i>approssimazione ed in parte è stato frainteso</i>	4
	Il testo è stato interpretato con <i>molta approssimazione e solo in minima parte</i>	3
	Il testo <i>non è stato interpretato correttamente in nessuna delle sue parti</i>	2
	Il testo <i>non è stato interpretato affatto. L'elaborato è stato consegnato in bianco</i>	1

PARTE GENERALE		PUNTEGGIO ASSEGNATO ALLA PROVA PTot:5	_____/20
PARTE SPECIFICA			
PUNTEGGIO TOTALE /100			

Firme dei commissari

Il Presidente

TIPOLOGIA B

Indicatori ministeriali specifici	Descrittori	Punteggio
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Individuazione chiara, corretta, completa ed originale della tesi e degli snodi argomentativi	12
	Individuazione approfondita e completa della tesi e degli snodi argomentativi	11
	Individuazione corretta della tesi e degli snodi argomentativi, sia nei singoli passaggi che nell'insieme	10
	Individuazione efficace ed adeguatamente articolata della tesi e delle argomentazioni	9
	Individuazione soddisfacente della tesi e delle argomentazioni	8
	Individuazione della tesi e delle argomentazioni adeguata, rispondente al livello base delle competenze richieste	7*
	Individuazione approssimativa della tesi e rilevazione sommaria delle argomentazioni a sostegno	6
	Individuazione imprecisa della tesi e delle argomentazioni a sostegno	5
	Parziale individuazione della tesi e difficoltà a rilevare le argomentazioni proposte	4
	Confusionaria individuazione della tesi e delle argomentazioni proposte	3
	Errata individuazione della tesi e mancata rilevazione degli snodi argomentativi	2
	Mancata individuazione della tesi e delle argomentazioni. L'elaborato è consegnato in bianco	1
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Eccellente, complesso e razionale il percorso ragionativo. Uso impeccabile dei connettivi	14
	Ampio, coerente ed esaustivo il percorso ragionativo. Uso corretto e logico dei connettivi	13
	Coerente ed esaustivo il percorso ragionativo. Uso adeguato e corretto dei connettivi	12
	Buono lo sviluppo del percorso ragionativo. Uso corretto dei connettivi	11
	Discreto sviluppo del percorso ragionativo. Uso sostanzialmente corretto dei connettivi	10
	Lineare e corretto il percorso ragionativo così come l'uso dei connettivi	9*
	Adeguito, seppur molto semplice, il percorso ragionativo, tranne che per alcuni passaggi. Incerto a tratti l'uso dei connettivi	8
	Approssimativo e schematico il percorso ragionativo. Incerto in alcuni punti l'uso dei connettivi	7
	Approssimativo il percorso ragionativo. Uso dei connettivi incerto in più punti	6
	Frammentario ed incompleto il percorso ragionativo. Incerto in molti punti l'uso dei connettivi	5
	A tratti ripetitivo il percorso ragionativo. Incerto in molti punti l'uso dei connettivi	4
	Scarse capacità nell'elaborazione di un percorso ragionativo. Non pertinente l'uso dei connettivi	3
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Del tutto incoerente e incompleto il percorso argomentativo. Uso errato dei connettivi	2
	Piena incapacità di sostenere un percorso argomentativo. L'elaborato è consegnato in bianco	1
	Argomentazione personale eccellente, sostenuta con congruenza e sicurezza. Impeccabili i riferimenti culturali.	14
	Argomentazione personale molto originale e sostenuta con sicurezza. Molto validi i riferimenti culturali.	13
	Argomentazione personale a tratti originale e nel complesso molto valida. I riferimenti culturali sono utilizzati in maniera precisa e coerente	12
	Argomentazione personale sicura e corretta. I riferimenti culturali utilizzati sono coerenti	11
	Argomentazione personale discretamente sicura e corretta. I riferimenti culturali utilizzati sono nel complesso coerenti	10
	Argomentazione personale adeguatamente sicura e corretta. Nel complesso coerenti i riferimenti culturali utilizzati	9
	Argomentazione personale sostenuta con semplicità e correttezza anche nei riferimenti culturali	8*
	Qualche leggera imperfezione nell'argomentare. Sostanzialmente corretti i riferimenti culturali	7
	Argomentazione superficiale. Imprecisi riferimenti culturali	6
	Argomentazione superficiale, poco opportuni i riferimenti culturali	5
	Argomentazione scarsa. Scarni e poco opportuni i riferimenti culturali	4
	L'argomentazione, così come i riferimenti culturali non sono corretti	3
	Non si evidenzia alcuna capacità di argomentazione. Assenti i riferimenti culturali	2
	L'elaborato è consegnato in bianco	1

PARTE GENERALE		PUNTEGGIO ASSEGNATO ALLA PROVA PTot:5	_____/20
PARTE SPECIFICA			
PUNTEGGIO TOTALE /100			

Firme dei commissari

Il Presidente

TIPOLOGIA C

Indicatori ministeriali specifici	Descrittori	Punteggio
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e nell'eventuale parafrasi	Il testo rispetta in maniera <i>eccellente</i> la traccia. Il titolo (se presente) è <i>originale e molto efficace</i> . La parafrasi (se presente) è <i>certosina ed accurata</i> .	12
	<i>Ottima</i> pertinenza del testo rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è <i>coerente e molto efficace</i> . La parafrasi (se presente) è <i>accurata</i> .	11
	<i>Buona</i> pertinenza del testo rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è <i>coerentemente individuato</i> . La parafrasi (se presente) è <i>efficace</i> .	10
	<i>Discreta</i> pertinenza del testo rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è <i>corretto ed esemplificativo</i> dell'argomento. La parafrasi (se presente) è <i>efficace</i> .	9
	Il testo è adeguatamente pertinente rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è <i>opportunamente individuato</i> . La parafrasi (se presente) è <i>efficace</i> .	8
	Il testo è <i>sostanzialmente pertinente</i> rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è <i>opportunamente individuato</i> . La parafrasi (se presente) è <i>efficace</i> . <i>Il livello di base della competenza è raggiunto</i> .	7*
	Il testo è <i>sostanzialmente adeguato</i> nello sviluppo ma a tratti <i>non molto coerente</i> nello sviluppo così come nella formulazione del titolo (se presente). La parafrasi (se presente) <i>non è completamente incisiva</i> .	6
	Il testo presenta <i>alcune incongruenze</i> nel suo sviluppo e a tratti si presenta <i>poco pertinente</i> . Il titolo (se presente) è opportunamente individuato. La parafrasi (se presente) <i>non è molto incisiva</i> .	5
	Il testo è <i>a tratti poco pertinente</i> rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è <i>opportunamente individuato</i> . La parafrasi (se presente) è <i>a tratti inefficace</i> .	4
	Il testo è <i>poco pertinente</i> rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è <i>non opportunamente individuato</i> . La parafrasi (se presente) è <i>inefficace</i> .	3
	Il testo <i>manca di coerenza</i> sostanziale rispetto alla traccia così come nella formulazione del titolo (se presente) e nella parafrasi (se presente).	2
	Il testo <i>non presenta alcuna coerenza</i> rispetto alla traccia. Il titolo (se richiesto) <i>manca</i> , così come la parafrasi. <i>L'elaborato è consegnato in bianco</i> .	1
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	<i>Eccellente</i> capacità espositiva e <i>piena consapevolezza</i> nello sviluppo lineare dei dati.	14
	<i>Ottima</i> capacità espositiva ed <i>egregia linearità</i> nello sviluppo dei dati	13
	<i>Buona</i> capacità espositiva; anche i dati sono <i>ben organizzati</i> nello sviluppo	12
	<i>Discreta</i> capacità espositiva. I dati sono sviluppati con <i>consapevolezza e chiarezza</i>	11
	I dati sono disposti con <i>semplicità, chiarezza e consapevolezza</i> . L'esposizione è <i>adeguata</i> allo sviluppo	10
	I dati sono disposti in maniera <i>semplice ed ordinata</i> . <i>Il livello di base della competenza è raggiunto</i> .	9*
	L'esposizione è <i>semplice</i> e solo <i>parzialmente ordinata</i> . I dati sono <i>attinenti</i>	8
	L'esposizione è <i>molto semplice</i> . I dati sono <i>attinenti</i> ma non <i>alcune volte non coerenti</i> fra loro	7
	<i>Alcune imperfezioni</i> nell'ordine espositivo e nell'organizzazione dei dati.	6
	L'esposizione è <i>a tratti poco efficace</i> . I dati spesso <i>non sono coerenti</i> tra loro	5
	<i>Numerose imperfezioni</i> nell'esposizione. L'organizzazione dei dati è spesso <i>inconsistente</i>	4
	L'esposizione presenta <i>molte incongruenze</i> . Alcuni dati sono <i>solo accennati</i>	3
	I dati sono enumerati <i>senza alcun ordine</i> e <i>senza</i> che ne sia fornita un'analisi coerente	2
	<i>L'elaborato è consegnato in bianco</i>	1
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<i>Eccellente</i> articolazione delle conoscenze, sostenuta con <i>congruenza e sicurezza</i> . <i>Impeccabili</i> i riferimenti culturali.	14
	<i>Molto originale</i> l'articolazione delle conoscenze. <i>Corretti e perfettamente articolati</i> i riferimenti culturali.	13
	<i>Originale</i> l'articolazione delle conoscenze. <i>Pertinenti, corretti ed articolati</i> i riferimenti culturali	12
	L'articolazione delle conoscenze è personale e caratterizzata da <i>sicurezza e correttezza</i> . I riferimenti culturali utilizzati sono <i>pertinenti e coerenti</i> allo sviluppo	11
	L'articolazione delle conoscenze è <i>corretta e adeguatamente motivata</i> . I riferimenti culturali sono <i>pertinenti</i>	10
	Qualche <i>leggera imperfezione</i> nell'articolazione delle conoscenze. Sostanzialmente corretti i riferimenti culturali	9
	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono <i>corretti e adeguatamente articolati</i> . <i>Il livello di base della competenza è raggiunto</i> .	8*
	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono <i>corretti</i> ma in alcuni punti <i>solo parzialmente articolati</i>	7
	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono nel complesso <i>parzialmente corretti ed articolati</i>	6
	Le conoscenze sono <i>poco articolate</i> . I riferimenti culturali <i>non sempre pertinenti</i>	5
	Le conoscenze evidenziate sono <i>scarse</i> . I riferimenti culturali <i>non sempre pertinenti</i>	4
	Conoscenze e riferimenti culturali sono a tratti <i>inadeguati</i>	3
	Conoscenze e riferimenti culturali sono <i>del tutto inadeguati</i> e loro articolazione è <i>disomogenea</i>	2
	Conoscenze e riferimenti culturali <i>non sono per niente articolati</i> . <i>L'elaborato è consegnato in bianco</i>	1

PARTE GENERALE		PUNTEGGIO ASSEGNATO ALLA PROVA PTot:5	_____/20
PARTE SPECIFICA			
PUNTEGGIO TOTALE /100			

Firme dei commissari

Il Presidente

GRIGLIA di Valutazione della Seconda Prova Scritta: Scienze Umane

Candidato _____ classe ____ Sez ____ Data _____

Indicatori	Descrittori	Livelli	Punti	Punteggio assegnato
Conoscere	Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, temi e problemi, gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Conoscenze precise ed esaurienti	7	
		Conoscenze precise e ampie	6	
		Conoscenze corrette e parzialmente articolate	5	
		Conoscenze corrette degli elementi essenziali	4	
		Conoscenze lacunose ed imprecise	3	
		Conoscenze gravemente lacunose	2	
		Conoscenze assenti	1	
Comprendere	Comprendere il contenuto e il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede	Comprensione completa e consapevole delle informazioni e consegne	5	
		Comprensione adeguata di informazioni e consegne	4	
		Comprensione di informazioni e consegne negli elementi essenziali.	3	
		Comprensione solo parziale di informazioni e consegne	2	
		Comprensione inadeguata	1	
Interpretare	Utilizzare le informazioni e gli strumenti di analisi eventualmente forniti dalle fonti. Cogliere gli aspetti multidisciplinari nella trattazione dei contenuti	Interpretazione articolata e coerente	4	
		Interpretazione coerente ed essenziale	3	
		Interpretazione sufficientemente lineare	2	
		Interpretazione frammentaria	1	
Argomentare	Esporre i contenuti in modo personale e critico Rispettare i vincoli logici e utilizzare il lessico specifico Applicare le regole morfosintattiche	Argomentazione chiara, con collegamenti e confronti, che rispetta i vincoli logici e linguistici.	4	
		Argomentazione quasi sempre chiara, con sufficienti collegamenti e confronti, che rispetta in linea di massima i vincoli logici e linguistici.	3	
		Argomentazione confusa, con pochi collegamenti e confronti, che non rispetta adeguatamente i vincoli linguistici e logici.	2	
		Argomentazione confusa, priva di collegamenti	1	
		PUNTEGGIO TOTALE		/20

Firme dei commissari

Il Presidente

GRIGLIA di Valutazione del Colloquio

INDICATORI		DESCRIPTORI	PUNTI	PUNTEGGIO
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo.	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
Punteggio totale della prova				

Firme dei commissari

Il Presidente

ELENCO E FIRME DOCENTI CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	FIRMA
Allegretta Antonio	
Bucci Filippo	
de Rienzo Maria	
del Vescovo Giovanni Antonio	
Fico Giuseppina	
Modugno Gaetana	
Parrella Pasqua	
Porcelli Vincenzo	
Russo Annamaria	
Saltarelli Giovanna	
Sciancalepore Angela	
Sforza Domenico	
Vitale Rosanna	

F.to il coordinatore di classe

F.to il Dirigente Scolastico

prof. Luigi Giulio Domenico Piliero

ALLEGATO n. 1

SCHEDE ANALITICHE PER DISCIPLINA

Scheda analitica di Educazione civica	Pag.37
Scheda analitica di Lingua e letteratura italiana	Pag.39
Scheda analitica di Lingua e cultura latina	Pag.42
Scheda analitica di Lingua e cultura Inglese	Pag.43
Scheda analitica di Filosofia	Pag.45
Scheda analitica di Matematica	Pag.46
Scheda analitica di Fisica	Pag.48
Scheda analitica di Scienze Naturali	Pag.51
Scheda analitica di Storia dell'Arte	Pag.53
Scheda analitica di Scienze Motorie	Pag.55
Scheda analitica di Scienze Umane	Pag.57
Scheda analitica di Storia	Pag.60
Scheda analitica di Religione	Pag.62

EDUCAZIONE CIVICA

Ore totali previste: 33 ore totali

Ore effettuate: 38

DOCENTE COORDINATORE:

prof.ssa Gaetana Modugno

TESTI E MATERIALI:

Appunti e dispense caricati dalla docente su Google Classroom

METODOLOGIA DIDATTICA:

Lezione frontale, discussione guidata

Utilizzo anche di linguaggi di comunicazione vari come video, documentari Utilizzo del territorio come risorsa

Lavoro di gruppo e individuale

Incontri con testimoni, esperti, rappresentanti delle istituzioni e della società civile.

TIPOLOGIE DI VERIFICHE:

Discussione in aula, osservazione.

OBIETTIVI RAGGIUNTI (conoscenze, abilità, competenze)

CONOSCENZE

- Conoscere la Costituzione italiana e i suoi principi fondanti
- Conoscere l'organizzazione costituzionale del nostro Paese e di organizzazioni sovranazionali
- Saper partecipare consapevolmente e responsabilmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità

ABILITA'

- Comprendere il ruolo dei diritti e dei doveri dei cittadini
- Riconoscere i valori che ispirano l'ordinamento della Repubblica
- Partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità, far crescere la cultura della cittadinanza attiva
- Esercitare consapevolmente i propri diritti politici a livello territoriale, nazionale ed europeo
- Partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità

COMPETENZE

Competenze chiave europee:

- Competenza digitale
- Competenza personale, sociale e imparare a imparare
- Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza
- Competenza in materia di consapevolezza ed esperienze culturali

Competenze disciplinari:

- Acquisire consapevolezza del valore e delle regole della vita democratica
- Riconoscere la funzione e l'importanza della Costituzione come patto democratico sul quale si fonda la convivenza tra i cittadini
- Riconoscere l'importanza di una cultura di civile convivenza, della pace e della non violenza
- Riconoscere l'importanza del rapporto tra individuo, comunità e Stato

CONTENUTI, INIZIATIVE E ATTIVITÀ SVOLTE

Inglese (n.3 ore)

The Declaration of human rights through the American and French revolution.

The English Parliament.

Talking about the Parliament and the difference between the principal political parties.

Filosofia (in compresenza con Diritto - n.4 ore)

Concetto di Costituzione. Lo Statuto Albertino e sue caratteristiche.
La nascita della Repubblica italiana. La Costituzione italiana: caratteristiche e struttura.
I Principi Fondamentali della Costituzione italiana: artt.1-12.

Scienze Umane (n.8 ore)

Laboratorio sulla pena di morte e sui diritti umani.
Progetto "Wiva la Costituzione! Cittadini attivi - Alla scoperta della Costituzione" presso l'Auditorium Madonna della pace in Molfetta.
Progetto "Wiva LA COSTITUZIONE - Cittadini attivi e responsabili alla scoperta della Costituzione", incontro con gli avvocati Michela Minervini e Angelo Perta.
Visita alla Casa Circondariale "F. Rucci" di Bari.

Italiano (n.2 ore)

Leopardi, LA GINESTRA, analisi testuale, il principio di solidarietà nella "social catena".
Leopardi, LA GINESTRA, parte finale, il tema della solidarietà e della social catena, il concetto della resilienza.

Storia (n.2 ore)

La parità di genere: il diritto di voto alle donne italiane.
La Costituzione.

Latino (n.3 ore)

Ancora sui Principi Fondamentali della Costituzione (in sostituzione con Diritto).
Riflessioni sull'origine della Costituzione italiana. Proiezione di parti del film "Le quattro giornate di Napoli".
I valori espressi nella Costituzione Italiana.

Fisica (n.4 ore)

Cittadinanza attiva e responsabilità: problemi per lo sviluppo delle competenze di cittadinanza (fisica e tecnologia).
Fisica e cittadinanza.
Fisica e cittadinanza: il linguaggio matematico è un linguaggio universale.
Fisica e cittadinanza: il diritto all'alimentazione (combattere il deterioramento del cibo).

Scienze Naturali (n.1 ora)

Alcol e guida, cosa dice la legge.

Educazione Fisica (n.5 ore)

Le relazioni interpersonali nel gruppo classe.
Attualità: Università, politica ed economia.
Dialogo educativo ed informativo sull'assetto socio- politico a cavallo tra la fine degli anni Settanta ed inizio anni Ottanta.
Lavoro e valore- lavoro nel pensiero marxista, è superato nella società liquida?
Dialogo sulla situazione nazionale ed internazionale nell'attuale periodo storico.

Storia dell'Arte (n.2 ore)

Wiva la Costituzione, incontro con esperti.
Relazione tra la quantità-qualità del patrimonio artistico italiano e politica culturale nelle scuole

Religione (n.4 ore)

Discussione sulla libertà come fondamento della persona.
Libertà e libero arbitrio.
Giovani e chiesa. Discussione sugli atti sinodali.
Diritto ecclesiastico e nuove realtà familiari.

CONTENUTI DA SVOLGERE EVENTUALMENTE DOPO IL 15 MAGGIO 2025

Ordinamento della Repubblica, Unione Europea (cenni).

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Ore totali previste: 132 ore totali effettuate: 105

DOCENTE: prof.ssa Angela Sciancalepore

TESTI E MATERIALI: Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria *Qualcosa che sorprende*, voll. 3.1 e 3.2 Paravia-Pearson; Dante Alighieri- *Paradiso* (Antologia della *Divina Commedia*, compresa nel vol. I)

METODOLOGIA DIDATTICA:

Lezione frontale dialogata
E-learning
Lavori di gruppo
Dibattito e confronto
Elaborazione di mappe concettuali e schemi
Lettura e interpretazione di documenti scritti, iconografici, multimediali
Ricerca in rete

TIPOLOGIE DI VERIFICHE:

Prove scritte: analisi del testo, prove strutturate, testi argomentativi, le tre tipologie d'esame (due a quadrimestre), simulazione prova d'esame (nel secondo quadrimestre). Prove Invalsi.

Prove orali: interrogazioni, relazioni, discussioni guidate (almeno due a quadrimestre).

ATTIVITA' INTEGRATIVE E/O DI RECUPERO

Progetti d'istituto: Olimpiadi di italiano, Corso di potenziamento in italiano, PNRR DM 170/2024 (tutta la classe), Didattica orientativa.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Competenze:

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.

Leggere, comprendere ed interpretare testi letterari.

Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura.

Stabilire nessi fra la letteratura e le altre discipline o domini espressivi.

Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità.

Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione multimediali

Conoscenze:

Contesto storico-culturale, linguistico e filosofico dalla prima metà dell'Ottocento alla seconda metà

del Novecento.

Caratteristiche dei generi letterari con particolare riguardo alla lirica, al romanzo e al teatro. Caratteristiche dei testi letterari.

Biografia, poetica, pensiero degli autori e passi scelti di opere significative.

Contributo degli autori alla cultura del loro tempo e dei secoli successivi.

Collegamenti fra autori di letterature europee coeve e contemporanee.

La struttura della Commedia (*Paradiso*, canti scelti).

Le modalità di pianificazione, di stesura e revisione delle tre tipologie d'esame.

Abilità:

Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari.

Cogliere l'influsso che il contesto storico sociale e culturale esercita sugli autori e sulla loro produzione.

Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario a cui l'opera appartiene. Individuare e illustrare i rapporti tra una parte del testo e l'opera nel suo insieme.

Svolgere l'analisi linguistica, stilistica e retorica del testo per collegarla con i processi culturali e storici del tempo.

Cogliere il significato di testi letterari appartenenti a differenti generi ed epoche storiche.

Esprimere e sostenere le proprie idee in testi argomentativi.

Elaborare prodotti multimediali, adeguando il messaggio al linguaggio digitale.

CONTENUTI SVOLTI

Linee generali della cultura europea ed italiana nella prima metà dell'Ottocento.

G. Leopardi, biografia, opere, poetica e stile; selezione di passi antologici.

Linee generali della cultura europea ed italiana nella seconda metà dell'Ottocento. L'età postunitaria.

La Scapigliatura.

L'età del Positivismo. Il Naturalismo francese e il Verismo italiano.

G. Verga, biografia, opere, poetica e stile; selezione di passi antologici.

Il Decadentismo

Il contesto storico; la cultura filosofica e scientifica. Il superuomo, il fanciullino e l'inetto.

Gabriele D'Annunzio, biografia, opere, poetica e stile; selezione di passi antologici.

Giovanni Pascoli, biografia, opere, poetica e stile; selezione di passi antologici

Le linee generali della cultura italiana nella prima metà del Novecento, F.T. Marinetti e la stagione delle avanguardie.

Italo Svevo, biografia, opere, poetica e stile; selezione di passi antologici.

Luigi Pirandello, biografia, opere, poetica e stile; selezione di passi antologici

Giuseppe Ungaretti: biografia, opere, poetica e stile; selezione di passi antologici

Da LA DIVINA COMMEDIA – *PARADISO*

Analisi dei Canti: I, III

CONTENUTI DA SVOLGERE EVENTUALMENTE DOPO IL 15 MAGGIO 2025

E. Montale: biografia, opere, poetica e stile; selezione di passi antologici

U. Saba: biografia, opere, poetica e stile; selezione di passi antologici

LINGUA E CULTURA LATINA

Ore totali previste: 66 ; ore totali effettuate: 48

DOCENTE: Prof.ssa de Rienzo Maria

TESTI E MATERIALI: Libro di testo: G. Garbarino, L. Pasquariello, “Vivamus – Dall’età di Augusto ai regni romano-barbarici”, vol.2 , edizioni Paravia-Pearson

METODOLOGIA DIDATTICA:

Lezioni frontali

- Lettura e Analisi di testi in traduzione
- Dibattiti guidati e lezioni partecipate
- Produzione e discussione di testi argomentativi, multimediali, di approfondimento e di mappe concettuali

TIPOLOGIE DI VERIFICHE:

- Prove soggettive: interrogazioni, dialogo a partire da interventi dello studente durante le spiegazioni;
- Prove oggettive: esercizi di analisi testuale, sintesi e commento interpretativo a partire da un testo d’autore, confronti fra autori

OBIETTIVI RAGGIUNTI (conoscenze, competenze, capacità)

CONOSCENZE – le alunne mostrano di:

- Conoscere le linee di sviluppo della letteratura latina del I e II sec.d.C. nei diversi generi letterari
- Conoscere le principali caratteristiche dei generi presentati
- Conoscere gli elementi di originalità del pensiero degli autori più rappresentativi della letteratura e la loro persistenza nel tempo
- Conoscere il lessico fondamentale della società e cultura romana
- Conoscere le tipologie dei vari tipi di esercizi: analisi, questionario, trattazione sintetica

COMPETENZE – le alunne sono in grado di:

- Padroneggiare gli elementi linguistici fondanti della lingua
- Leggere e comprendere testi della tradizione letteraria latina e metterli in rapporto con testi e temi delle altre letterature
- Produrre testi orali e scritti pertinenti all’identità culturale della disciplina
- Confrontare tematiche, cogliendo gli elementi di continuità o di differenziazione fra cultura classica e culture moderne

CAPACITÀ - le alunne sono in grado di:

- Cogliere di un testo latino le caratteristiche strutturali in rapporto al genere di riferimento: oratoria, storiografia, saggi filosofici, narrativa, epica e satira
- Affrontare analisi dei testi letterari e non, utilizzando sussidi didattici tradizionali e digitali
- Contestualizzare un testo latino nel suo tempo e nei rapporti con la tradizione letteraria
- Interpretare e commentare opere in prosa e in versi.
- Comprendere concetti, pensieri e messaggi, riflettendo in modo critico sulle finalità e sugli obiettivi proposti dall’autore

CONTENUTI SVOLTI

L’età giulio-claudia: Fedro, Seneca, Petronio

Dall’età dei Flavi al Principato di Adriano: Plinio il Vecchio, Marziale, Quintiliano, Tacito

CONTENUTI DA SVOLGERE EVENTUALMENTE DOPO IL 15 MAGGIO 2025

Plinio il Giovane

Dall’età degli Antonini ai regni romano-barbarici: Apuleio

LINGUA E CULTURA INGLESE

Ore totali previste: 99 ; ore totali effettuate: 72

DOCENTE: Prof. ssa VITALE ROSANNA

TESTI E MATERIALI: Libri di testo: M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, COMPACT PERFORMER SHAPING IDEAS LL, Zanichelli ed.

LIM. Internet: materiali inviati tramite google class in forma di documenti, presentazioni, schemi e mappe concettuali.

METODOLOGIA DIDATTICA: Lezioni interattive. Lezioni frontali. Lavori in coppia e di gruppo. Dibattito e confronto. Semplificazione di argomenti complessi. Controllo del lavoro domestico.

TIPOLOGIE DI VERIFICHE: Prove scritte: questionari, sintesi, traduzioni, close tests, esercizi di accoppiamento e a scelta multipla, ecc.

Prove orali: interrogazioni, discussioni guidate, relazioni sugli argomenti di studio, ecc.

OBIETTIVI RAGGIUNTI (conoscenze, competenze, capacità)

CONOSCENZE : Conoscere gli aspetti comunicativi della produzione orale in relazione al contesto.

Conoscere le strutture morfologiche e sintattiche della lingua inglese.

Conoscere le strategie per comprendere in modo globale e selettivo messaggi scritti e orali di vario tipo.

Conoscere il lessico inglese e adoperare correttamente il dizionario bilingue.

Conoscere la cultura e la civiltà del Paese straniero.

Conoscere il contesto storico e socio-culturale di riferimento di autori e opere di letteratura.

COMPETENZE : Adoperare gli strumenti espressivi, indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale: ascoltare e comprendere, esprimersi e conversare.

Leggere e comprendere testi scritti di vario tipo.

Produrre testi scritti corretti sul piano sintattico e lessicale.

Riflettere sulla lingua straniera e i suoi usi, anche in un'ottica comparativa con l'italiano, utilizzando correttamente il dizionario bilingue.

Affrontare lo studio di aspetti della cultura straniera, nonché di autori e opere della tradizione letteraria anche in rapporto al contesto storico di riferimento.

CAPACITA': Saper comprendere il messaggio contenuto in testi orali e interagire in conversazioni su argomenti di vario genere.

Saper riconoscere differenti registri comunicativi di testi orali.

Saper utilizzare appropriate strategie per ricercare informazioni e comprendere i punti essenziali di messaggi scritti e orali.

Saper usare in modo corretto il repertorio lessicale.

Saper prendere appunti e relazionare oralmente e per iscritto sugli argomenti studiati.

Saper utilizzare in modo adeguato le strutture della lingua.

Saper riflettere sugli aspetti interculturali dell'inglese.

CONTENUTI SVOLTI I contenuti si sono articolati, nel corso dell'anno scolastico, in moduli suddivisi in unità didattiche di apprendimento.

Argomento trasversale di educazione civica : Cittadinanza e Costituzione: il Parlamento inglese.

Dal testo: COMPACT PERFORMER. SHAPING IDEAS LL sono stati sviluppati i seguenti moduli:

Conceptual Link 6 : Revolution and Renewal: The Industrial Revolution

- The Sublime

- William Blake
- Gothic Fiction
- Mary Shelley
- Romanticism:
- William Wordsworth
- Samuel Taylor Coleridge
- Lord George Gordon Byron
- Jane Austen

Conceptual Link 7 : *Stability and Morality: The Victorian Age*

- Charles Dickens
- The Bronte sisters: Emily and Charlotte.
 - *American Reinassance and Trascendetalism*
 - Nathaniel Hawthorne
 - *Late Victorian ideas and reign*:
 - Alfred Tennyson

Conceptual Link8 : *A Two-Faced Reality: Aestheticism*

- Oscar Wilde.

CONTENUTI DA SVOLGERE EVENTUALMENTE DOPO IL 15 MAGGIO 2025

Conceptual Link 9 : *The Great Watershed: The Modernist Revolution.*

- *The war poets:Brooke/Owen*
- *The Irish questions*
- Freud's Influence
- The Modern Novel
- The Interior Monologue
- James Joyce.
- Virginia Woolf

Conceptual Link 10: *A New generation of American writers/ Overcoming the Darkest hours*

- Francis Scott Fitzgerlad
- The Thirties
- The Dystopian Novel: George Orwell

FILOSOFIA

Ore totali previste: 99 ore

Ore totali effettuate: 90 ore

DOCENTE: Giovanni Antonio del Vescovo

TESTI E MATERIALI: Domenico Massaro, *La ragione appassionata*, vol. III, Paravia

METODOLOGIA DIDATTICA: prevalentemente lezione frontale, collegata ai motivi della intelligibilità, alla discussione problematica, teorica e alla comprensione concettuale, ma anche discussione guidata e lezione interattiva, strumenti adatti ed efficaci per lo studio della filosofia. Si è fatto uso sistematico del manuale, in classe, affiancato da appunti tratti dalle lezioni e schede fornite dall'insegnante, video e fotocopie da altri testi.

- Lezione frontale
- Discussioni collettive
- Lettura del libro di testo

TIPOLOGIE DI VERIFICHE: orali (due a quadrimestre). Impiego degli strumenti della verifica e criteri della valutazione già indicati nel piano di lavoro iniziali.

Valutazione:

- Comportamento
- Volontà di partecipazione al dialogo educativo
- Impegno e continuità nel lavoro domestico
- Comprensione del testo
- Conoscenza dei contenuti disciplinari
- Utilizzo corretto del lessico specifico
- Capacità di analisi e sintesi

OBIETTIVI RAGGIUNTI (conoscenze, competenze, capacità): acquisizione della familiarità con la specificità del sapere della Filosofia, apprendendone il lessico fondamentale. Gli autori esaminati e i percorsi didattici svolti sono stati rappresentativi delle tappe più significative, in modo da costituire un percorso il più possibile unitario, attorno alle tematiche sopra indicate. A tale scopo ogni autore è stato inserito in un quadro sistematico leggendo direttamente alcuni testi, anche se solo in parte, in modo da comprenderne i problemi e valutarne criticamente le soluzioni. Per quanto riguarda l'impegno domestico, il grado di ascolto e di risposta manifestati nel dialogo con l'insegnante, la classe può dirsi nel complesso un gruppo generalmente attento e ben disposto verso lo studio. La preparazione raggiunta è di livello mediamente buono, con punte ottime. Il visibile apprezzamento per la disciplina, emerso spesso nel corso delle lezioni in classe intorno ai temi avvicinati, induce a credere che non sia solo un approccio episodico e occasionale, ma si tratti di un interesse motivato da una sincera finalità formativa e da un desiderio di esplorazione personale.

CONTENUTI SVOLTI

La crisi delle certezze filosofiche: dalla decostruzione della cultura occidentale alla filosofia del superuomo o oltreuomo:

A. Schopenhauer
S. Kierkegaard
F. Nietzsche
S. Freud
H. Bergson
M. Heidegger

MATEMATICA

Ore totali previste: 66 ore totali effettuate: 56

DOCENTE: Filippo Bucci

TESTI E MATERIALI

Libro di testo:

“Matematica azzurro con Tutor” vol. 5 Seconda Edizione

Autori: Bergamini, Trifone, Barozzi

Editore: Zanichelli

METODOLOGIA DIDATTICA

- lezione interattiva
- lezione frontale
- dibattito e confronto
- dimostrazioni ed esercitazioni guidate
- schemi e formulari riassuntivi

TIPOLOGIE DI VERIFICHE

- Prove scritte: strutturate e semistrutturate
- Prove orali: verifiche formative e sommative

OBIETTIVI RAGGIUNTI (conoscenze, abilità, competenze)

CONOSCENZE

Conoscere:

- Funzioni e loro classificazione
- Dominio e codominio di una funzione
- Segno di una funzione
- Funzioni crescenti e decrescenti
- Grafico probabile di una funzione
- Definizione di punto di accumulazione per una funzione in un insieme
- Definizione di limite in termini di intorno
- Enunciati dei teoremi del calcolo dei limiti (unicità, permanenza del segno, confronto)
- Forme indeterminate nel calcolo dei limiti di funzioni algebriche razionali
- Limiti notevoli e loro applicazione nel calcolo di limiti
- Calcolo di limiti mediante sostituzione (cambiamento di variabile)
- Calcolo di limiti di funzioni composte
- Definizione di funzione continua in un punto e classificazione dei punti di discontinuità
- Asintoti verticali, orizzontali e obliqui. Comportamento di una funzione agli estremi del suo dominio.
- Definizione di derivata prima di una funzione in un punto e suo significato geometrico
- Derivate fondamentali e regole di derivazione
- Massimi e minimi relativi e assoluti
- Studio completo di funzioni algebriche razionali

ABILITÀ

Saper:

- Classificare una funzione

- Individuare graficamente le caratteristiche e le principali proprietà di una funzione
- Dedurre graficamente il limite di una funzione
- Calcolare il dominio di una funzione
- Calcolare le intersezioni di una funzione con gli assi cartesiani
- Determinare il segno di una funzione
- Riconoscere una funzione pari, una funzione dispari, né pari né dispari
- Calcolare il limite di somme, prodotti, quozienti e potenze di funzioni
- Calcolare i limiti di funzioni razionali che si presentano nelle forme indeterminate $0/0$, ∞/∞
- Calcolare i limiti tramite il metodo di sostituzione (cambiamento di variabile)
- Calcolare i limiti di funzioni composte
- Studiare la continuità e discontinuità di una funzione in un punto
- Determinare gli asintoti di una funzione razionale
- Calcolare la derivata di semplici funzioni razionali mediante la definizione
- Calcolare la derivata di una funzione mediante le derivate fondamentali e le regole di derivazione
- Determinare gli intervalli di crescita e decrescita di una funzione razionale con il segno della derivata prima
- Determinare i punti stazionari con il metodo della derivata prima
- Disegnare il grafico di una funzione razionale

COMPETENZE

Dominare attivamente:

- Concetti e caratteristiche delle funzioni elementari;
- Concetti e metodi del calcolo algebrico delle funzioni e dell'analisi;
- Concetti e metodi del calcolo differenziale

CONTENUTI SVOLTI

- Le funzioni e le loro proprietà (classificazione delle funzioni, dominio, zeri, segno, grafico probabile, tabella di valori per tracciamento grafici cartesiani)
- I limiti e la continuità
- La derivata prima: definizione, significato geometrico, derivate fondamentali, regole di derivazione, applicazioni della derivata
- La derivata prima e la velocità di variazione di un fenomeno: esempio della velocità (in fisica) come derivata prima dello spazio $s(t)$ rispetto al tempo t , e dell'inflazione/deflazione (economia) derivata prima del livello generale dei prezzi $p(t)$ rispetto al tempo t .
- Lo studio del grafico delle funzioni razionali fino alla ricerca dei punti stazionari e grafico probabile

CONTENUTI DA SVOLGERE EVENTUALMENTE DOPO IL 15 MAGGIO 2025

- La determinazione della retta tangente e della normale a una funzione in un suo punto
- Classificazione dei punti di non derivabilità
- Enunciati e interpretazione grafica dei teoremi sulle funzioni derivabili (teorema di Rolle e teorema di Lagrange)
- Applicazioni delle derivate a problemi di realtà (problemi di massimo/minimo, ottimizzazione)

FISICA

Ore totali previste 60 ; ore totali effettuate 53 ;

DOCENTE: Giovanna Saltarelli

TESTI E MATERIALI:

Testo: "Orizzonti della fisica" quarto e quinto anno Linx Pearson

Autori: Parodi-Ostili-Mochi Onori

METODOLOGIA DIDATTICA:

- Lezione frontale
- Esperienze di laboratorio
- Elaborazione di mappe concettuali
- Semplificazione di argomenti complessi

TIPOLOGIE DI VERIFICHE:

Prove orali : verifiche orali formative e sommative, relazione di laboratorio

OBIETTIVI RAGGIUNTI (conoscenze, competenze, abilità)

CONOSCENZE

- Il suono e le onde
- La luce: riflessione, rifrazione, riflessione totale (la fibra ottica), dispersione, diffrazione
- Le lenti sottili: i difetti della vista
- Legge di Coulomb
- Campo elettrico
- Campo elettrico di cariche puntiformi
- Linee del campo elettrico
- Energia potenziale elettrica e differenza di potenziale
- Condensatori
- Corrente elettrica
- Intensità di corrente

- Generatore di corrente continua
- Leggi di Ohm
- Resistenza e resistività di un conduttore
- Circuiti elettrici
- Effetto Joule e legge di Joule
- Poli magnetici
- Campo magnetico
- Campo magnetico terrestre
- Linee del campo magnetico
- Forze tra magneti e correnti
- Esperimento di Oersted ed esperimento di Faraday
- Forze tra correnti ed esperimento di Ampere
- Forza di Lorentz

COMPETENZE

- Osservare ed identificare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale
- Formulare ipotesi utilizzando modelli, analogie, leggi
- Formalizzare problemi di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione
- Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società

ABILITA'

Saper:

- spiegare le onde e la luce
- spiegare le formule che esprimono le leggi dell'elettrostatica
- illustrare le procedure di elettrizzazione dei corpi
- applicare le formule di calcolo del campo elettrico
- calcolare l'energia potenziale elettrica e la differenza di potenziale tra due punti
- calcolare la potenza elettrica generata o dissipata dai componenti di un circuito elettrico
- trovare la resistenza equivalente in un collegamento in serie e in parallelo di resistenze
- trovare la capacità equivalente in un collegamento in serie e in parallelo di condensatori
- risolvere un circuito elettrico elementare

- risolvere problemi relativi ai campi magnetici generati da correnti elettriche
- valutare le forze che agiscono su cariche in moto in un campo magnetico uniforme
- confrontare campo elettrico, campo magnetico e campo gravitazionale
- analizzare l'interazione tra campo elettrico e campo magnetico

CONTENUTI SVOLTI

- Le cariche elettriche e i campi elettrici
- La corrente elettrica
- Il campo magnetico

CONTENUTI DA SVOLGERE EVENTUALMENTE DOPO IL 15 MAGGIO 2025

Il campo elettromagnetico

SCIENZE NATURALI

MATERIA: SCIENZE NATURALI

ore totali previste: 66 ore totali effettuate: 54

DOCENTE: Giuseppina Fico

TESTI E MATERIALI:

Testo: *Reazioni, metabolismo e geni* - Edizione arancio con scienze della Terra - S. Passannanti, C. Sbriziolo, R. Lombardo, A. Maggio - Tramontana Editore

METODOLOGIA DIDATTICA:

Lezione frontale, Lezione interattiva, Discussione guidata, Lavori di gruppo, Dibattito e confronto Selezione e invio di video, PowerPoint, Semplificazione di argomenti complessi

TIPOLOGIE DI VERIFICHE:

Verifiche orali, Prove strutturate, Colloqui ed esercizi

ATTIVITA' INTEGRATIVE E/O DI RECUPERO : Recupero effettuato in itinere

OBIETTIVI RAGGIUNTI (conoscenze, competenze, abilità)

CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE

CONOSCENZE DI CHIMICA ORGANICA

Caratteristiche del Carbonio

Struttura e nomenclatura dei principali gruppi di composti organici.

Caratteristiche chimico-fisiche dei diversi tipi di composti.

Isomeria di struttura, stereoisomeria

Gli idrocarburi come fonte di energia dalle svariate applicazioni

Impiego degli idrocarburi nella vita quotidiana, anche in materiali e prodotti tecnologici innovativi
I polimeri, le plastiche.

CONOSCENZE DI BIOCHIMICA

Definizione di biochimica e biomolecole

Caratteristiche, struttura, tipologie e funzioni dei carboidrati, dei lipidi, degli amminoacidi e delle proteine, degli acidi nucleici e delle vitamine

Impiego di biomolecole nella vita quotidiana, anche in materiali e prodotti tecnologici innovativi.

CONOSCENZE DELLE BIOTECNOLOGIE

Il significato di gene e di genoma, il meccanismo di duplicazione del DNA e i processi di trascrizione e di traduzione, tipologie di virus, il processo di trasformazione nei procarioti, definizione e storia delle biotecnologie, l'ingegneria genetica e la tecnologia del DNA ricombinante, la reazione a catena della polimerasi, metodi di estrazione e separazione del DNA, le applicazioni dell'ingegneria genetica, il progetto genoma umano, le applicazioni ambientali, industriale e mediche delle biotecnologie

COMPETENZE

Comunicare con linguaggio formalmente corretto (adeguato al contesto) facendo uso della terminologia specifica

Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni.

Riconoscere l'impatto, positivo e negativo, della tecnologia e dell'uomo sull'ambiente naturale anche in termini energetici

Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali.

Valutare per elaborare giudizi e previsioni sulla base delle conoscenze acquisite

Applicare le conoscenze acquisite alla vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai problemi di attualità di carattere scientifico e tecnologico della società moderna.

ABILITA'

Comprendere ed utilizzare il linguaggio simbolico della chimica organica

Mettere in relazione la configurazione dei composti organici con la loro funzione nella realtà fisica e nei viventi

Comprendere l'importanza della chimica organica per la soluzione di problemi della realtà contemporanea

Conoscere la struttura e la funzione dei principali composti studiati.

Riconoscere la struttura delle biomolecole e spiegare la loro funzione nei viventi

Conoscere i principi di base delle biotecnologie.

Mettere in relazione le biotecnologie con le loro applicazioni.

Valutare le implicazioni biomediche e bioetiche delle biotecnologie

CONTENUTI SVOLTI

La chimica del carbonio e gli idrocarburi

1. L'atomo di carbonio e il concetto di ibridazione
2. Idrocarburi: caratteristiche generali e classificazione
3. Alcani: caratteristiche generali, nomenclatura, proprietà fisiche, reattività
4. Cicloalcani: caratteristiche generali, nomenclatura
5. Alcheni: caratteristiche generali, nomenclatura, reattività
6. Alchini: caratteristiche generali, nomenclatura, reattività
7. Idrocarburi aromatici: benzene, nomenclatura, reattività
8. Generalità sulle classi dei composti organici: alcoli e fenoli, aldeidi e chetoni, acidi carbossilici e derivati, le ammine
9. I polimeri

Biochimica e Biotecnologie

1. La biochimica e le biomolecole
2. I carboidrati: l'isomeria ottica nei monosaccaridi, forma ciclica dei monosaccaridi, i disaccaridi e i polisaccaridi.
3. I lipidi: gli acidi grassi, i trigliceridi, fosfolipidi e glicolipidi, il colesterolo
4. Gli amminoacidi, i peptidi e le proteine. Gli amminoacidi e il punto isoelettrico, il legame peptidico, la struttura delle proteine
5. Gli acidi nucleici: la struttura chimica del DNA ed RNA, la struttura tridimensionale del DNA,
6. Le vitamine
7. I geni e la loro regolazione: organizzazione e replicazione del DNA, l'espressione genica: trascrizione e traduzione
8. I virus e batteri
9. Il trasferimento genico orizzontale nei procarioti
10. Dal DNA ricombinante alle biotecnologie: le biotecnologie, i vantaggi delle biotecnologie moderne, dal DNA ricombinante al clonaggio, le endonucleasi e DNA ligasi, i vettori genici, il clonaggio, la reazione a catena della polimerasi, estrazione e separazione del DNA, il Progetto Genoma Umano
11. Le piante e gli animali geneticamente modificati. Le applicazioni ambientali, industriali e mediche delle biotecnologie

Educazione Civica: Direttiva europea sulla plastica (D.L. n° 196 dell' 8/11/21)

Normativa alcol e guida, cosa dice la legge

Argomento da svolgere eventualmente dopo il 15 maggio: La dinamica terrestre

STORIA DELL'ARTE

Ore totali previste: 66, ore totali effettuate: 60

DOCENTE: SFORZA DOMENICO

TESTI E MATERIALI:

Libro di testo: Irene Baldriga: *Dentro l'Arte, Dal Neoclassicismo ad oggi*. Edizione rossa. Volume 3. Edizione Mondadori, ed. Electa Editori.

Materiale multimediale

Testi monografici

Cataloghi di mostre

Giornali e riviste

Software didattico e applicativo

LIM

Internet

Risorse culturali del territorio (mostre, visite guidate)

METODOLOGIA DIDATTICA:

lezione frontale – mista - discussione guidata - attività di ricerca - lezione rovesciata

TIPOLOGIE DI VERIFICHE:

Osservazioni in itinere

Valutazione critica di quanto acquisito

Controllo del lavoro domestico attraverso i quaderni d'anno.

Interventi e osservazioni pertinenti

Dibattito e conversazione

Schematizzazioni relative a vari fenomeni, successioni di eventi e concetti

Metodo induttivo e deduttivo

Lettura e uso sistematico del libro di testo

Conoscenza del lessico relativo alla disciplina di studio e utilizzo degli specifici linguaggi disciplinari.

Verifiche orali degli studenti

Confronto collettivo su un dato tema.

Schede di lettura critica di opere significative

Lavori di ricerca

OBIETTIVI RAGGIUNTI (conoscenze, competenze, abilità)

CONOSCENZE

Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.

Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia, anche artistica, inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.

Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue, con particolare riferimento alla cultura artistica.

COMPETENZE

- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee e nella loro interazione con la Storia dell'Arte.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Analizzare le correnti ed i fenomeni artistici nel corso dei secoli ed il rapporto con le ideologie.
- Contestualizzare storicamente i principali fenomeni artistici nei diversi modi espressivi ed il ruolo dell'arte nel periodo in cui si esplica.
- Comprendere e valutare il linguaggio contemporaneo attraverso il rapporto tra arte e mass media nella società moderna.
- Inquadrare i flussi dinamici del mercato globale dell'arte.

ABILITÀ

- Saper utilizzare metodi (relazioni uomo-ambiente), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (sistemi informativi geografici, immagini, fonti soggettive) per la lettura dei processi storici anche artistici per l'analisi della società contemporanea e della sua produzione artistica.
- Saper esporre i contenuti artistici con un linguaggio specifico e appropriarsi dell'analisi critica dei movimenti.
- Saper analizzare i principali fenomeni artistici così come si sono succeduti ed hanno interagito con gli altri sistemi culturali, sociali, politici.
- Saper cogliere la stretta relazione tra la creazione artistica di ogni tempo e la produzione di idee, soluzioni e prodotti dei nostri giorni: saper apprezzare l'Arte anche storica come immensa miniera da cui attingere dal punto di vista delle idee, ma anche del turismo e dell'economia.

CONTENUTI SVOLTI

- Neoclassicismo
- Romanticismo
- Realismo
- Impressionismo
- Postimpressionismo
- Divisionismo
- Simbolismo
- Art Nouveau
- Cubismo
- Futurismo

CONTENUTI DA SVOLGERE EVENTUALMENTE DOPO IL 15 MAGGIO 2025

- Surrealismo
- Macchiaioli

SCIENZE MOTORIE

Totale ore previste: 66

Totale ore effettuate: 47

DOCENTE: Porcelli Vincenzo

TESTI E MATERIALI:

(indicare i libri utilizzati e la tipologia del materiale didattico)

- Libro di testo: “Energia pura”
- Materiale didattico, inerente agli argomenti svolti, prodotto o procurato dal docente
- Attrezzi e piccoli attrezzi disponibili nella salette dedicate ad attività ludico-motoria

METODOLOGIA DIDATTICA:

indicare la metodologia didattica utilizzata

- Dialogo educativo, con stimolo e provocazione
- Lezione frontale-mista
- Analisi, studio e condivisione dei documenti prodotti dal docente
- Confronto e condivisione libera, sulla consapevolezza psicosomatica in circle-time
- Attività ludico-motoria controllata, compatibile con gli ambienti assegnati

TIPOLOGIE DI VERIFICHE:

indicare le tipologie di verifica utilizzate nel corso dell'anno

- Valutazione in itinere dell'impegno ludico-motorio
- Partecipazione attiva al dialogo educativo
- Monitoraggio dell'impegno (partecipazione, attenzione, interventi inerenti, comportamento, attenzione, contributo attivo) nell'attività didattica-educativa
- Valutazione complessiva del ruolo svolto durante il ,percorso formativo
- Prove pratiche individuali, laddove possibile

ATTIVITA' INTEGRATIVE E/O DI RECUPERO (se effettuate)

- Non presenti

OBIETTIVI RAGGIUNTI (competenze, conoscenze, capacità)

- Migliore disponibilità a partecipare a dinamiche di gruppo
- Maggiore consapevolezza della persona in quanto psicosoma e sistema energetico vivente
- Rispetto del valore e ruolo del pensiero autonomo
- Autoconsapevolezza, in quanto sistema energetico vivente e psicosoma della interazione continua di tutte le sue componenti (corpo fisico, mente, emozione, pensiero, rimozione, sentimento, salute organica)
- Maggiore consapevolezza nella scelta di stili di vita consoni alla propria persona, in funzione della difesa e mantenimento di un buono stato di salute
- Consapevolezza del ruolo fondamentale dell'attivismo motorio per il buon funzionamento dell'intero sistema persona

CONTENUTI SVOLTI:

- Capacità condizionali: resistenza, forza, velocità, potenza
- Capacità coordinative: coordinazione dinamico generale, oculo-manuale, spazio-temporale, lateralità, prassie
- Anatomo-fisiologia elementare del corpo umano
- Dialogo educativo per lo sviluppo della consapevolezza dell'opportuna e salutare pratica motoria (capacità motorie di base, capacità psicomotorie, allenamento ludico-sportivo)
- Corpo fisico, corpo virtuale e corpo energetico

- Autoconsapevolezza di dinamiche corporee e psicocorporee relativo alla concezione psicosomatica della persona ed alla visione olistica del sistema persona
- Fitness, wellness, tennis-tavolo, cyclette, tapie roulant, ginnastica generale aerobica
- Dialogo educativo sulla personalizzazione di una corretta alimentazione di base
- Argomento assegnato di educazione civica in compresenza con il docente di diritto ed in autonomia

CONTENUTI DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO 2025:

Soprattutto attività motoria all'aperto con ginnastica generale, walking ed eventuale ripasso ed approfondimento dei contenuti svolti.

SCIENZE UMANE

Ore totali previste: 165 ore totali effettuate: 115

DOCENTE: PASQUA PARRELLA

TESTI E MATERIALI:

- *Lo sguardo da lontano e da vicino, corso integrato Antropologia-Sociologia*, E. Clemente, R. Danieli, ed. Paravia.
- *Educazione al futuro, la pedagogia del Novecento e del Duemila*, U. Avalor, M. Maranzana, ed. Paravia

METODOLOGIA DIDATTICA:

- Lezione frontale ed interattiva.
- Dibattito e confronto.
- Lavori individuali e di gruppo (cooperative learning)
- Ricerche laboratoriali con strumenti multimediali
- Lettura e interpretazione di documenti scritti, iconografici, multimediali

TIPOLOGIE DI VERIFICHE:

- Prove orali: colloqui interattivi; esposizione di ricerche; presentazione di prodotti multimediali
- Prove scritte: analisi testuali; risposte aperte a quesiti; simulazione prova esami di stato

OBIETTIVI RAGGIUNTI

(Conoscenze)

Sociologia

- Norme, istituzioni, devianza
- Stratificazione e disuguaglianze
- Industria culturale e comunicazione di massa
- La politica, il potere, lo Stato
- La globalizzazione
- Il sistema scolastico

Pedagogia

- Le "scuole nuove" in Europa
- Dewey e la sperimentazione educativa
- L'attivismo scientifico europeo
- L'attivismo teorico in Europa
- La psicopedagogia europea e statunitense
- Il rinnovamento dell'educazione nel Novecento
- Educazione e mass-media
- Il contributo dell'educazione a una società inclusiva

(Competenze)

Sociologia

- Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale
- Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie sociologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana
- Sviluppare l'attitudine a cogliere i mutamenti storico-sociali nelle loro molteplici dimensioni

Pedagogia

- Comprendere e usare in maniera consapevole e critica i modelli scientifici di riferimento in ambito formativo
- Comprendere il cambiamento e la diversità relativi ai modelli formativi
- Usare in maniera consapevole e critica gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in contesti di relazione interpersonale
- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo

(Capacità)

Sociologia

- Distinguere la varietà dei criteri normativi che guidano la vita sociale

- Individuare le dinamiche sociali connesse al sorgere delle condotte devianti
- Comprendere la multiformità del fenomeno della stratificazione sociale
- Individuare le dinamiche sociali e culturali innescate dalla comunicazione televisiva e dai new media
- Cogliere i tratti tipici degli Stati totalitari e individuare in essi elementi di interesse per un'analisi sociale
- Individuare i diversi volti della globalizzazione e le loro connessioni
- Individuare interrogativi, risorse, problemi sollevati dall'affermarsi della scuola della massa
- Comprendere i nuovi bisogni e l'esigenza di inclusione cui oggi è chiamata a rispondere l'istituzione scolastica

Pedagogia

- Saper indicare gli elementi caratterizzanti della formazione in un dato contesto storico
- Saper cogliere i tratti distintivi di un modello scientifico
- Saper individuare elementi comuni e differenze confrontando descrizioni e documenti relativi a realtà personali e/o storico-sociali separate nel tempo e/o nello spazio
- Saper riassumere oralmente o per iscritto il contenuto di un testo scritto
- Saper indicare, argomentando razionalmente, alcuni significati pedagogici presenti in un testo scritto

CONTENUTI SVOLTI IN SOCIOLOGIA

Norme, istituzioni, devianza e controllo

- Le norme sociali
- Le istituzioni sociali
- La devianza
- Il controllo sociale

Stratificazione e disuguaglianze nella società

- La stratificazione sociale secondo l'analisi di Marx e Weber.
- La stratificazione sociale nella prospettiva funzionalista e in epoca contemporanea
- Gli approcci multidimensionali dello studio sulla povertà; l'analisi di Amartya Sen

Industria culturale e comunicazione di massa

- L'industria culturale e la civiltà dei mass-media: M. McLuhan; U. Eco; Scuola di Francoforte; E. Morin
- Cultura e comunicazione nell'era digitale

Il potere e la politica

- Le dinamiche di potere: le analisi di Weber
- Caratteri fondamentali dello Stato moderno e l'analisi critica sulla democrazia
- Lo Stato totalitario e l'analisi di H. Arendt
- Lo Stato sociale: aspetti positivi e aspetti negativi del Welfare State

La società globale

- Le diverse forme della globalizzazione: economica, politica e culturale
- Aspetti positivi e negativi della globalizzazione: le tesi di T. Piketty; l'analisi di Z. Bauman

La riflessione della sociologia sulla salute

- La disabilità
- La malattia mentale

Il sistema scolastico e i suoi traguardi

- Le trasformazioni della scuola nel XX secolo: dalla scuola d'élite alla scuola di massa
- La scuola dell'inclusione

CONTENUTI SVOLTI IN PEDAGOGIA

Le scuole nuove in Europa

- Le "scuole nuove" in Inghilterra: Baden-Powell e lo scoutismo
- Il rinnovamento educativo in Italia: le sorelle Agazzi e la scuola materna; Pizzigoni e "La Rinnovata"

Dewey e l'attivismo statunitense

- Dewey: la sperimentazione educativa e l'esperienza di Chicago

L'attivismo scientifico europeo

- Decroly e la "Scuola dell'Ermitage"
- Montessori e le "Case dei bambini"
- Claparede e l'"Istituto Jean-Jacques Rousseau"
- Binet e l'ortopedia mentale

Le sperimentazioni dell'attivismo europeo

- Kerschensteiner e la pedagogia del lavoro
- Freinet e l'educazione attiva, sociale e cooperativa
- Neill e l'esperienza di Summerhill

Le teorie dell'attivismo in Europa

- Ferrière e la teorizzazione del movimento attivistico
- L'attivismo marxista di Makarenko
- L'attivismo idealistico di Gentile e di Lombardo-Radice

La psicopedagogia tra Europa e Stati Uniti

- Freud e le implicazioni pedagogiche della psicoanalisi
- Piaget e l'epistemologia genetica
- Vygotskij e la psicologia "storico- culturale"
- J Bruner e lo strutturalismo pedagogico

Il rinnovamento dell'educazione nel Novecento

- Freire e l'educazione degli oppressi
- Don Milani e l'educazione del popolo

L'Epistemologia della complessità

- Morin e la teoria della complessità

CONTENUTI DA SVOLGERE EVENTUALMENTE DOPO IL 15 MAGGIO 2025

Il contributo dell'educazione ad una società inclusiva

- Disadattamento e disagio giovanile: cause, effetti e risposte
- Bullismo e cyber bullismo: interventi di prevenzione e rieducazione
- Le strategie formative per i BES e la didattica "su misura"
- L'educazione degli studenti stranieri

La partecipazione politica

- Lo spazio della partecipazione
- Le forme della partecipazione politica
- Il fondamento della partecipazione elettorale: l'opinione pubblica

STORIA

Ore totali previste: 66 Ore totali effettuate: 45

DOCENTE: prof.ssa Annamaria Russo

TESTI E MATERIALI:

L.Caracciolo-A Roccucci “ Le Carte della Storia – spazi e tempi del mondo” Dal Novecento ad Oggi, Vol 3 , A. Mondadori Scuola

METODOLOGIA DIDATTICA:

lezione interattiva
lezione frontale
E-learning
dibattito e confronto
schemi
semplificazione di argomenti complessi
visione di video didattici

TIPOLOGIE DI VERIFICHE:

Prove scritte: prove strutturate

Prove orali: verifiche orali sommative e formative, discussioni guidate, presentazione di power point

OBIETTIVI RAGGIUNTI

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	UDA SVOLTE
*Localizzare nel tempo e nello spazio i fenomeni storici. *-Cogliere i nessi di continuità e discontinuità tra i fenomeni *Comprendere, il cambiamento e la diversità dei tempi storici in dimensione diacronica e sincronica *Cogliere le implicazioni storiche, etiche, sociali, produttive, economiche ed ambientali dell'innovazione scientifico-tecnologica e il loro impatto sul mondo del lavoro e sulle dinamiche occupazionali *Analizzare le fonti e confrontare le interpretazioni *Conoscere e utilizzare il lessico storico *Condividere principi e valori per l'esercizio della cittadinanza alla luce del dettato della Costituzione	*Principali persistenze e processi di trasformazione tra la fine del sec. XIX e il secolo XX in Italia, in Europa e nel mondo *Aspetti caratterizzanti la storia del Novecento e il mondo attuale. *Modelli culturali a confronto: conflitti, scambi e dialogo interculturale. *Innovazioni scientifico-tecnologiche e relativo impatto su modelli e mezzi di comunicazione, condizioni socio-economiche e assetti politico-istituzionali. *-Problematiche sociali ed etiche caratterizzanti	*Riconoscere nella storia del Novecento e del mondo attuale le radici storiche del passato individuando elementi di continuità e discontinuità *Analizzare problematiche significative del periodo considerato *Riconoscere la varietà dei sistemi economici e politici *Effettuare confronti tra diversi modelli e tradizioni culturali in un'ottica interculturale. *Riconoscere le	-L'urbanizzazione del mondo e la società di massa - La lotta per il potere mondiale -L'Italia di Giolitti -L'Europa alla vigilia della Grande Guerra . - La Prima guerra mondiale -Il conflitto che inaugurò il XX secolo -La rivoluzione russa e la nascita dell'Unione Sovietica -Le conseguenze geopolitiche della Grande Guerra

italiana, di quella europea della Dichiarazione universale dei diritti umani a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente *Competenze di cittadinanza: *Imparare ad imparare *Comunicare *Progettare *Collaborare e partecipare *Agire in modo autonomo e responsabile *Risolvere problemi *Individuare collegamenti e relazioni *Acquisire ed interpretare l'informazione	l'evoluzione dei settori produttivi e del mondo del lavoro. *-Categorie, lessico, strumenti e metodi della ricerca storica. *-Radici storiche della Costituzione italiana e il dibattito sulla Costituzione europea *-Carte internazionali dei diritti e le principali istituzioni internazionali, europee e nazionali.	relazioni tra evoluzione scientifico-tecnologica e contesti ambientali, demografici, socio-economici, politici e culturali. *Individuare i rapporti fra cultura umanistica e cultura scientifico-tecnologica. *Applicare categorie, strumenti e metodi delle scienze storico-sociali. *Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia *Interpretare e confrontare testi di diverso orientamento storiografico *Analizzare le radici storiche delle principali carte costituzionali e delle istituzioni internazionali, europee e nazionali.	-Il fascismo in Italia -L'inizio del secolo americano: anni ruggenti, crisi e New Deal -La Germania nazista -Anni Trenta: totalitarismi e progetti revisionisti -La seconda Guerra mondiale:(1939-1941) - La seconda guerra mondiale (1941-1945) -La guerra fredda: lo scontro in Europa -La costruzione dell'Europa occidentale
--	---	---	--

CONTENUTI DA SVOLGERE EVENTUALMENTE DOPO IL 15 MAGGIO 2025

- Trasformazioni economiche, sociali e culturali in Occidente
- La Repubblica dei partiti in Italia

RELIGIONE

Ore totali previste: 33 ore totali effettuate: 26

DOCENTE: Antonio Allegretta

TESTI E MATERIALI:

Libro di testo: PISCI A - TRABUCCO M, INSIEME SULLA MADRE TERRA, + EBOOK – VOLUME UNICO + EBOOK MARIETTI SCUOLA

MATERIALE MULTIMEDIALE: Giornali e riviste, Software didattico e applicativo, LIM, Internet, Laboratori, Risorse culturali del territorio (mostre, spettacoli teatrali, visite guidate), G-suite

METODOLOGIA DIDATTICA: Lezione interattiva, Lezione frontale, E-learning, Lavori di gruppo, Dibattito e confronto, Elaborazione di mappe concettuali, Semplificazione di argomenti complessi, Lettura e interpretazione di documenti scritti, iconografici, cinematografici, multimediali, Project work e ricerca in rete, Lettura del quotidiano, Controllo del lavoro domestico

TIPOLOGIE DI VERIFICHE:

Prove orali: interrogazioni, relazioni, discussioni guidate

Prove pratiche: presentazione di prodotti multimediali

OBIETTIVI RAGGIUNTI (conoscenze, competenze, capacità)

Area fenomenologico-esistenziale

Lo studente:

- sviluppa un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.

Area storico-fenomenologica

Lo studente:

- coglie la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.

Area biblico-teologica

Lo studente:

- riconosce caratteristiche, metodi di lettura e messaggi fondamentali della Bibbia;
- coglie l'universalità del testo biblico in tema di solidarietà, giustizia e pace;
- individua nel testo biblico gli elementi comuni con altre tradizioni religiose che stanno a fondamento di un condiviso impegno per lo sviluppo in senso umano della società.

CONTENUTI SVOLTI

1. Gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità.
2. Antropologia religiosa: Il fenomeno religioso, Caratteristiche comuni delle religioni, Rapporto tra religione e identità culturale di un popolo, La religione nel quotidiano dell'uomo.
3. Temi di antropologia teologica: Le dimensioni fondamentali della persona: consapevolezza, libertà, responsabilità, La natura relazionale dell'uomo, L'esperienza del limite: finitezza, scelta, morte, L'esperienza della trascendenza: apertura all'a/Altro.

4. Il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo: Il Concilio ecumenico Vaticano II, Il documento *Gaudium et Spes*, La recezione del Concilio Vaticano II.
5. La Chiesa di fronte ai Totalitarismi: Patti lateranensi, La condanna contro il fascismo e il nazismo, La seconda guerra mondiale, La questione giudaica, La missione verso gli Ebrei, Attualizzazione della questione ebraica alla luce degli avvenimenti ultimi relativi al conflitto israelo-palestinese.
6. Temi di bioetica: Il dialogo tra scienza, antropologia, etica, diritto e teologie, Dalla biologia all'ontologia. La discussione sullo statuto ontologico dell'embrione umano: principali modelli interpretativi Il tema della sofferenza, della scelta, dell'amore, della libertà e della legge in relazione al tema della morte.
7. Morale familiare e vita sessuale: Amore e relazione, Il corpo secondo il cristianesimo, Il corpo spirituale, Il concetto di amore in san Paolo e nell'antichità classica, La sessualità come dono, Il magistero della Chiesa in merito al matrimonio, Caratteri costitutivi del matrimonio: differenza di genere, indissolubilità, procreazione, Sistemi anticoncezionali, l'aborto, Il divorzio, La questione aperta dei diversi modelli familiari nella società contemporanea: unioni di fatto, matrimoni tra persone dello stesso sesso, La posizione del magistero della Chiesa all'interno del dibattito pubblico.